

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9477 THURSDAY MAR. 22, 1990 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الخميس ٢٥ شعبان ١٤١٠ هـ ـ ٢ الحمل ١٣٦٨ ق ـ ٢٢ مارس (آذار) ١٩٩٠م ـ السنة ٣٢ ـ العدد ٩٤٧٧





● توقيع اتفاقية الحدود الدولية بين المملكة وسلطنة عُمان .. الحدث التاريخي العظيم .. تسجله هذه اللقطات التي تجمع بين العاهلين الكريمين . خادم الحرمين الشريفين وجلالة السلطان قابوس .. «واس»

خادم الحرمين الشريفين والسلطان قابوس يتوّجان المناسبة التاريخية

التوقيع على اتفاقية الحدود الدولية بين المملكة وعُمان

خادم الحرمين: الاتفاقية ليست إلا تثبيتاً لعلاقاتنا المتطورة

السلطان قابوس: تاريخ البلدين سيذكر هذا اليوم بأحرفٍ من نور

حفر الباطن ـ واس ـ عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله واخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اجتماعاً في حفر الباطن بعد ظهر امس الاربعاء .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ ابراهيم العنقري ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن البلاع .

كما حضر الاجتماع من الجانب العماني صاحب السمو السيد فهد بن محمد آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية ومعالي السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ومعالي السيد سيف بن حمد بن سعود وزير ديوان البلاط السلطاني ومعالي الفريق علي بن ماجد المعمري وزير شئون مكتب القصر ومعالي السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية ومعالي السيد عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام ومعالي السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد حمد بن هلال المعمري سفير سلطنة عمان لدى المملكة .

التوقيع على اتفاقية الحدود

وقد تلى ذلك اجتماع ثنائي بين خادم الحرمين الشريفين واخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد وعقب انتهاء المحادثات بين العاهلين الكريمين قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بالتوقيع على اتفاقية الحدود الدولية بين البلدين الشقيقين .

وبعد ان وقع الزعيمان على الاتفاقية تفضل جلالة السلطان قابوس بن سعيد بكلمة كريمة لوسائل الاعلام السعودية بهذه المناسبة قال فيها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

قبل كل شيء اود ان اسجل شكري العميق لاخي خادم الحرمين الشريفين ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة على طيب وكرم اخلاقه وعلى عمله ـ في الحقيقة ـ لانجاح ما توصلنا اليه من اتفاق في هذا اليوم الذي نعتبره يوما تاريخيا ليجعل الاواصر الاخوية التي هي قائمة بين بلدينا قدم التاريخ ـ ليجعل منها قوة اكثر تلاحما لاينفصل .

ولاشك ان التاريخ في البلدين سيذكر هذا اليوم باحرف من نور .. واخيرا اريد ان اجدد شكري لاخي خادم الحرمين الشريفين ولسعاه الجيد الجديد والطيب .

ونرجو من الله ان يوفقنا لما فيه المصلحة المشتركة لبلدينا دائما وابداً .

والله ولي التوفيق .

مناسبة تاريخية عظيمة

ثم تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بكلمة كريمة بهذه المناسبة التاريخية العظيمة حيث قال

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين

لا اجد من الكلمات افضل مما تفضل به جلالة السلطان قابوس بن سعيد اخي وصديقي وقائد من قادة العرب الاجلاء المدركين والمفكرين في هذه المناسبة التاريخية بين البلدين

وفي الواقع استطيع ان اقول ان هذه الاتفاقية ليست الا تثبيتا للعلاقة التي لها صلة الاستمرار وليست هي فقط الاساس في علاقة البلدين

ان علاقة البلدين ـ منذ قديم الزمان ـ هي علاقة تتطور بشكل يدركه شعبا البلدين .

وتتطور اكثر واكثر عندما اراد ربنا ان ينعم على بلدنا الثاني بان يكون قائده جلالة السلطان قابوس بن سعيد حفظه الله .

واذا كان في الايام يوم مفضل فهو عندما يتفق كل من الاخوين والشعبين في اطار محبب للنفوس ولمصلحة الجميع .

واذ اقدم شكرى مرة اخرى ومرارا كثيرة لتفضل جلالة السلطان وتشريفه وطنه الثاني فهو قليل من كثير .

وختاما ارجو من الله ان يوفقنا لما فيه خير الاسلام والمسلمين وما فيه خير للوطنين من رقي واستمرار في هذه العلاقات الطيبة التي ليست بدايتها اليوم ولكنها منذ القدم وبالاخص بعد ان اصبح جلالة السلطان هو القائد الرئيسي والقائد الملهم لبلدنا الثاني .

واكرر شكرى مرة اخرى وارجو ان نوفق ان شاء الله لما فيه خير البلدين من امور دينها ودنياها .

وشكرا لجلالة السلطان مرة اخرى .

واثر انتهاء مراسم التوقيع تلقى خادم الحرمين الشريفين واخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد التهاني من الوفدين المشاركين في البلدين الشقيقين .

خادم الحرمين يزور السلطان قابوس

وقد قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله مساء امس بزيارة لاخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان في مقر اقامة جلالته

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية واصحاب المعالي الوزراء .

كما حضر الزيارة صاحب السمو السيد فهد بن محمد آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية ومعالي السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية .

وقد تناول خادم الحرمين الشريفين طعام العشاء مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان في جناحه الخاص .

● ولي العهد مهنئاً خادم الحرمين والسلطان قابوس :

نتمنى أن يوفق الله العاهلين لخدمة أمتنا

حفر الباطن/ واس/ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بعد ظهر امس الاربعاء اتصالا هاتفيا من اخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني أعرب خلاله عن اخلص تهانيه للملك المفدى بمناسبة التوقيع على اتفاقية الحدود الدولية بين المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان .

كما تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اتصالا مماثلا للتهنئة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بهذه المناسبة التاريخية المجيدة .

وقد تمنى سموه الكريم خلال الاتصالين ان يوفق الله العاهلين الكريمين لكل مافيه خير البلدين والشعبين الشقيقين وخدمة قضايا الأمتين الاسلامية والعربية .

كلمة الندوة

مزيد من التلاحم .. في العلاقات السعودية ـ العمانية

■ كان أمس يوماً مشهوداً في علاقات المملكة . والشقيقة سلطنة عمان . عندما وقع العاهلان الكبيران . خادم الحرمين الشريفين . واخوه السلطان قابوس . اتفاقية الحدود الدولية بين البلدين . ليضعا بذلك بداية لمرحلة اخرى من العلاقات المتميزة بينهما . تضيف المزيد من الصلات الاخوية القائمة على التفاهم والتلاحم في اطار مجلس التعاون . وفي ما يربطهما من وشائج القربى والاخوة والتفاهم .

ولقد عبر خادم الحرمين الشريفين . والسلطان قابوس عما تعنيه هذه الاتفاقية . واتفق العاهلان على وصف الاتفاقية التي وقعاها بانها رمز على ما ستضيفه من قوة وتلاحم في العلاقات القائمة فعلاً بين البلدين .. واشارا الى ان يوم امس كان يوماً تاريخياً في تاريخ هذه العلاقات . سيجعل من اواصر الاخوة القائمة فعلاً والقديمة قدم التاريخ . قوة اكثر تلاحماً . ورسوخاً لاينفصم .. كما ان توقيع الاتفاقية ليس سوى تثبيت وترسيخ لتلك العلاقات الوثيقة التي تمتاز بصفة الاستمرار . ولاتزال تتطور عبر السنين على نحو يدركه ويلمسه الشعبان الشقيقان ..

ولقد اشاد خادم الحرمين بحكمة جلالة السلطان قابوس . والى ما ينعم به البلدان من تفاهم واخوة وعلاقات . منذ ان تسلم مقاليد الحكم في سلطنة عمان الشقيقة . مشيراً الى ان ما تم التوصل اليه من اتفاق انما هو امر يحقق المزيد من التفاهم والاخوة بين الشعبين في اطار المصلحة المشتركة .

ولاشك ان هذا الاتفاق حول الحدود الدولية . من شانه ان يضيف لبنة اخرى في اطار العلاقات الاخوية التي تجمع البلدين وسعيهما الدائم لتحقيق المصالح التي تعود على الشعبين بالخير والمنعة ..

كما ان الملحقين اللذين وقعهما وزيرا الداخلية في البلدين الشقيقين يؤكدان عزمهما على تاكيد العلاقات التاريخية القائمة بين الشعبين . عبر تنظيم حركة التنقل والرعي في مناطق الحدود التي تضمنتها الاتفاقية الموقعة بينهما .. وهي تاكيد آخر على حرص الزعيمين والبلدين على استمرار ما يربطهما من وشائج وعلاقات راسخة عبر القرون . كما انها مقدمة لتعاون البلدين في مجال الحدود وتنظيمها على نحو يخدم ابناء الشعب السعودي والعماني . وما يعود عليهما بالخير . وخاصة في المناطق الحدودية .

واذا كان لهذه الاتفاقية الدولية حول الحدود بين المملكة وعمان . من معنى آخر . فانه تاكيد على اصرار قادة البلدين الشقيقين على ان تقوم العلاقات الاخوية بينهما على اقوى الأسس وارسخها . ولتكون هذه الحدود الدولية عاملاً من اجل تحقيق المزيد من التفاهم والتعاون .

لقد ظلت العلاقات السعودية ـ العمانية تقوى وتزداد رسوخاً مع الايام . وها هي تشهد اليوم . على يد خادم الحرمين الشريفين وجلالة السلطان قابوس . دفعة جديدة على طريق التلاحم الأخوي .. وستشهد الأيام خطوات اخرى . باذن الله . ثم بحكمة القائدين الكبيرين ..

«النـــدوة»

الامير نايف وبدر بن حارب يوقعان ملحقي الاتفاقية

الملحقان ينظمان سلطات الحدود وحقوق الرعي والتنقل

حفر الباطن/ واس/ قام امس الاربعاء في حفر الباطن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية في سلطنة عمان بالتوقيع على ملحقي اتفاقية الحدود الدولية بين البلدين الشقيقين .

وكان خادم الحرمين الشريفين واخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قد وقعا بعد ظهر امس في حفر الباطن تلك الاتفاقية

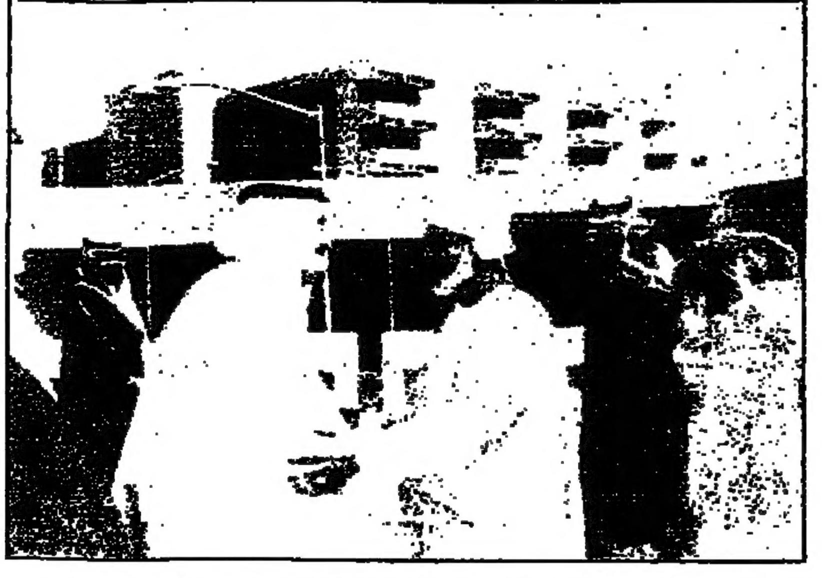
وقد وقع وزيرا الداخلية في البلدين الشقيقين على الملحق الاول لاتفاقية الحدود الدولية بين المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بشأن تنظيم سلطات الحدود

كما وقعا على الملحق الثاني لاتفاقية الحدود الدولية بين المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بشأن تنظيم حقوق الرعي والتنقل والانتفاع من موارد المياه في منطقة الحدود



● سمو الامير نايف ومعالي الوزير بدر بن حارب يوقعان ملحقي الاتفاقية .. «واس»





● خادم الحرمين الشريفين يرحب بالسلطان قابوس في قصر الضيافة بحفر الباطن امس . «واس»





● سمو الامير نايف ومعالي وزير الداخلية العُماني يتبادلان التهنئة عقب التوقيع على ملحقي الاتفاقية .. «واس»

دعوة اسلامية لواشنطن بعدم إغلاق حدودها أمام اليهود السوفيت

جدة ـ واس ـ واشنطن ـ «الندوة»

التقى معالي الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اول امس الثلاثاء في مكتبه بسفير الولايات المتحدة الامريكية بالرياض تشارلز فريمان .

وقال الدكتور الغابد انه تم خلال اللقاء بحث عدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك وبخاصة موضوع هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة وتوطينهم فيها الى جانب التطورات الخاصة بالصراع العربي الاسرائيلي .

واعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن شكره لموقف الادارة الامريكية المعارض لاستيطان اليهود السوفييت في الاراضي الفلسطينية المحتلة وبخاصة في القدس المحتلة .. كما دعا الحكومة الامريكية ـ من ناحية اخرى ـ الى عدم غلق الحدود في وجه اليهود السوفييت حتى لا يذهبوا الى فلسطين المحتلة .

الترحيب بتصريحات بوش وبيكر

ووصف الدكتور الغابد تصريحات الرئيس جورج بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر المؤكدة على ضرورة اقرار السلام العادل والدائم في المنطقة بمشاركة ابناء الشعب الفلسطيني بانها مشجعة .

كما اعرب عن امله في ان تواصل الولايات المتحدة الامريكية دعمها لجهود السلام في المنطقة وان تقوم الحكومة الامريكية باتخاذ كل الاجراءات التي من شأنها ضمان ذلك .

وطلب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي من السفير الامريكي في الرياض ان ينقل لحكومته رغبة المنظمة في ان تقوم الولايات المتحدة وهي الدولة التي تقوم بتحمل مسؤوليات جسام على صعيد السلام الدولي بدور هام في مجلس الامن من اجل وضع حد لهجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة والسعي من اجل ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية يضمن الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

هزيمة مزدوجة

هذا ومن جهة اخرى لحقت باسرائيل واصدقائها هزيمة مزدوجة في الحرب التي اعلنها اللوبي الصهيوني ضد ادارة الرئيس الامريكي بوش بسبب مواقفها وتصريحاتها حول وضع المستوطنات الاسرائيلية والقدس الشرقية .

فقد ابلغ الرئيس بوش اصدقاء اسرائيل في الكونجرس الذين اعربوا عن ارائهم بوسائل مختلفة ضد تصريحه حول القدس الشرقية ـ بان انتقاداتهم مبنية على افتراضات خاطئة وان السياسة التي تتبناها الادارة الحالية فيما يتعلق بالقدس تبنتها في الماضي جميع الادارات الامريكية السابقة .

توبيخ للكونجرس

وكان السيناتور دانيال موينيهان «الديموقراطي من نيويورك» قد اتصل بالرئيس بوش وطلب منه ان يتعاون مع الكونجرس للاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل وعلمت «الندوة» من مصدر مقرب من موناهان ان بوش خذله وقال ان مصير القدس يجب ان يتقرر ـ كما رددت الادارة مرارا وتكرارا ـ حول مائدة المفاوضات .

وعلمت «الندوة» ايضا ان بوش ابلغ زعماء الكونجرس الذين وجهوا اليه رسالة احتجاج على تصريحاته ان الادارة مسؤولة عن السياسة الخارجية وانه من المستحسن ان يتعاون الكونجرس مع الادارة الامريكية في سعيها لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وقال لنا دبلوماسي عربي امضى سنوات عديدة في الولايات المتحدة انه اذا استمر بوش في هذا الموقف فسنظل متفائلين .

وقال ان مجرد تعبير أعضاء الكونجرس عن رغبتهم في الاعتراف بالقدس عاصمة لاسرائيل لا يعني في الواقع شيئا .

الهزيمة الثانية

والهزيمة الثانية التي لحقت باسرائيل واصدقائها ان وزارة الخارجية اعلنت في التقرير الذي قدمته الى الكونجرس ان منظمة التحرير بقيت متمسكة بالتزامها نحو محاربة الارهاب .

وقال التقرير انه لا يوجد اي دليل على ان لرئيس المنظمة ياسر عرفات يدا في اي من العمليات التي جرت ضد اسرائيل عبر الحدود .

وقالت وزارة الخارجية انها لا تعتقد ان منظمة التحرير هي التي بدأت الانتفاضة !

وهذه اول مرة تقدم فيها وزارة الخارجية تقريرا من هذا القبيل . وكانت لجان الكونجرس تكتفي في الماضي بالاستماع الى شهادات عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية حول نشاط منظمة التحرير وعما اذا كانت ملتزمة بموقفها ضد الارهاب . وبموجب تشريع اتخذه الكونجرس لارضاء اسرائيل واصدقائها يتعين على الادارة الامريكية ان تقدم الى الكونجرس شهادة محسن سلوك» على شكل تقرير خطي عن نشاط منظمة التحرير الاساسي ويقرر الكونجرس على ضوء ذلك ـ ما اذا كان من المصلحة استمرار الحوار الامريكي مع المنظمة .. ورغم صدور تقرير دوري عن نشاط المنظمة يستطيع اعضاء الكونجرس استجواب وزير الخارجية ومعاونيه على ضوء محتويات التقرير .

ولم تتوقف اجهزة الدعاية الاسرائيلية عن حملاتها الهادفة الى تقويض الحوار الامريكي مع منظمة التحرير الفلسطينية . وهذا هدف رئيس تخصص له اسرائيل جهودا كبيرة .

تقرير حول الارهاب

وعلمت «الندوة» من مصادر امريكية رسمية ان وزارة الخارجية ترفض الاعتماد على مصادر اسرائيلية استخبارية خلال اعداد تقريرها وتبني التقرير على اساس مصادر امريكية .

ويغطي تقرير وزارة الخارجية النشاطات الارهابية خلال العامين الماضيين ويتحدث التقرير عن ٣٠ حادثة ارهابية ضد اهداف اسرائيلية متعددة ويزعم هذا التقرير ان تسعة حوادث ارتكبتها منظمات تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية . وتقول وزارة الخارجية انها ليست مرتاحة لاي حادث من هذا القبيل ولكنها في نفس الوقت تدرك انه ليس بوسع قيادة منظمة التحرير السيطرة على جميع النشاطات الفلسطينية بدون استثناء وان الرئيس ياسر عرفات لم يأمر ولم يوافق شخصيا على اي عمل من تلك الاعمال .

ويتحدث التقرير عن اهمية الحوار الامريكي ـ الفلسطيني ويعتبره اسهاما ايجابيا في عملية السلام .

هذا وانتقد اصدقاء اسرائيل التقرير ووصفوه بانه متحيز لصالح المنظمة لان الخارجية الامريكية حريصة على ان تلعب المنظمة دورا رئيسيا في دبلوماسية عملية السلام .

جورباتشوف يطالب حكومته بحماية المصالح السوفيتية في ليتوانيا

موسكو ـ ا.ف.ب ـ اعلنت وكالة تاس مساء امس ان مرسوما رئاسيا صادراً عن ميخائيل جورباتشوف دعا الحكومة السوفيتية الى فرض احترام الحقوق والمصالح الشرعية لمواطني الاتحاد السوفياتي في ليتوانيا .

وجاء في تمهيد المرسوم الرئاسي ان السلطات الليتوانية مازالت تتبنى قوانين تنتهك حقوق المواطنين السوفيت وسيادة الاتحاد السوفيتي وطلب المرسوم من القوات الحدودية التابعة للجنة امن الدولة «كي جي بي» في الاتحاد السوفيتي اتخاذ التدابير الضرورية لتعزيز حماية الحدود بين ليتوانيا وبقية الاتحاد السوفيتي .

وقد اعربت الولايات المتحدة امس عن قلقها من هذا الاجراء السوفيتي ودعت مجددا . على لسان المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي الى الحوار بين موسكو وفيلنيوس .

رجوي يتعهد بالاستمرار في مكافحة نظام الخميني

بغداد ـ ا ف ب ـ تعهد زعيم حركة مجاهدي الشعب الايرانية المعارضة مسعود رجوي في بيان للحركة نشر امس في بغداد الاستمرار في مكافحة النظام الايراني

واكد رجوي خلال مهرجان اقيم في العراق وجمع الاف المقاتلين من جيش التحرير الوطني (الذراع المسلحة للمجاهدين) ان جيش التحرير الوطني سيهب في الوقت المناسب لوضع حد لحكم نظام الخميني في ايران .

ودعا من جهة اخرى الاسرة الدولية الى الامتناع عند تقديم اي مساعدة للنظام الايراني وإلى طرده من الامم المتحدة وفرض حظر على تسليمه الاسلحة ومقاطعة نفطه

استقالة وزير الداخلية اللبناني

بيروت ـ ق . ن . أ ـ قدم السيد الياس الخازن وزير الداخلية اللبناني استقالته امس الى الرئيس الياس الهراوي بحضور الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء .

وذكرت مصادر القصر الجمهوري في غربي بيروت ان الرئيس الهراوي اعرب للوزير الخازن عن رغبته في الاحتفاظ بالاستقالة حتى اشعار اخر .

واضافت المصادر ان اجتماعا للحكومة اللبنانية سيعقد برئاسة الرئيس الهراوي وحضور الدكتور الحص ووزير الداخلية الياس الخازن والوزراء خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة لبحث هذه المسألة .

الطيران المجري يوقف نقل اليهود السوفييت

بودابست ـ ا ف ب ـ قررت شركة الطيران المجرية التوقف فورا عن القيام برحلاتها المخصصة لنقل اليهود السوفييت الى اسرائيل بعد تلقيها «تهديدات» من منظمة اكدت انها تكافح من اجل تحرير فلسطين .

واعلنت الشركة هذا الاجراء في بيان اذاعته وكالة الانباء المجرية الرسمية .. واوضحت الشركة انها لاتريد المجازفة بامن الركاب والطائرات

وكانت الشركة المجرية اتخذت سلسلة تدابير امنية استثنائية بعد ان هددت احدى المنظمات الاسبوع الماضي بالتعرض للشركات والمطارات التي تؤمن نقل اليهود السوفييت

واكد رئيس جهاز امن رحلات الشركة اوتو كوكزور لوكالة فرانس برس ان الرحلات المنتظمة الى اسرائيل لن تلغى لكن لن تكون هناك بعد الان رحلات خاصة لنقل المهاجرين

القويز: دول مجلس التعاون قادرة على تزويد العالم بالنفط لمائة سنة قادمة على الأقل.. وهي مدعوة لتسريع التكامل

الشارقة / ق.ن.ا ـ اكد الدكتور عبد الله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان دول المجلس قادرة على تزويد العالم بالنفط لمائة سنة قادمة على الاقل .. وانها هي المؤهلة اكثر من غيرها لتلبية الطلب العالمي الذي تشير كل الدلائل على استمراره .

واوضح الدكتور القويز في تصريحات صحفية هنا ان النفط سيشكل محور عائدات دول مجلس التعاون قبل الدخول الى عصر ما بعد النفط مؤكدا ايجابية ومتانة الافاق المستقبلية للاحتياطيات النقدية لدول المجلس .

السوق الخليجية المشتركة

ودعا الدكتور القويز الى تعميق وتسريع التكامل الخليجي على كافة الاصعدة . واوضح ان انشاء السوق الخليجية المشتركة وهو الهدف النهائي للاتفاقية الاقتصادية الموحدة يتطلب توحيد الرسوم الجمركية على السلع الاجنبية .. واتاحة حرية الحركة لعناصر الانتاج بما في ذلك راس المال والعماله .. مشيرا الى ان قرارات قمة مسقط دعت الى تنفيذ توحيد الرسوم خلال ثلاث سنوات .

وذكر الدكتور القويز ان الامانة العامة لمجلس التعاون تقوم بالاتصال بالمختصين فور ظهور اية مشكلة على الحدود البرية بين دول المجلس حول الرسوم الجمركية وانها نجحت في حل الكثير من هذه المشاكل .

واكد اهمية قيام دول المجلس باتخاذ خطوة اكبر لتقريب المجلس الى المواطن .. معربا عن اعتقاده بامكانية تحقيق ذلك عن طريق الغاء الحواجز على الحدود وان يتمتع كافة المواطنين في دول المجلس بنفس الحقوق العمالية المتساوية في كافة الدول الاعضاء في القطاعين العام والخاص .

● د . عبد الله القويز

بعد احتفال ناميبيا بالاستقلال

دي كويلار: استقلال آخر مستعمرة أفريقية يؤكد أهمية التفاوض في حل النزاعات الدولية

الامم المتحدة ـ ا ف ب ـ اعلن الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار ليلة امس في ويندهوك ان استقلال ناميبيا يؤكد اهمية التفاوض من اجل حل النزاعات الدولية . وقال في خطاب عمم في نيويورك والقاه في الاحتفال باستقلال ناميبيا ان استقلال ناميبيا يثبت ايضا انتصار القانون الدولي .

واكد ان المفاوضات التي ادت الى استقلال جنوب غرب افريقيا (سابقا) التي كانت خاضعة لجنوب افريقيا منذ عام ١٩١٥ هي طريق السلام والعقل» واضاف ديكويلار : «كما رأينا في ناميبيا فإن النجاح يتطلب صبراً ومعاناة وحنكة واهتماما دقيقا بالتفاصيل ووضوحا مستمرا في الرؤيا» واشار الى ان «الوصول الى حل بالتفاوض للمسألة الناميبية يثبت مرة اضافية اننا دخلنا في مرحلة جديدة يمكن حسب اعتقادي ان تكون مرحلة جديدة في العلاقات الدولية» .

واشاد ديكويلار بالتعاون بين جميع الاطراف وخاصة (سوابو) وجنوب افريقيا من اجل تأمين نجاح المرحلة الانتقالية .

واشاد كذلك بالثمانية الاف رجل وامرأة الذين يتألف منهم فريق الامم المتحدة للمرحلة الانتقالية على العمل الذي قاموا به منذ الاول من ابريل ١٩٨٩ وهو اليوم الذي بدأت فيه رسميا عملية استقلال ناميبيا .

ناميبيا مستقلة

وكانت ناميبيا قد اصبحت مستقلة رسميا عند منتصف ليلة امس وتكرست سيادة هذه البلاد عندما انزل علم جنوب افريقيا في ملعب الاستقلال» في ويندهوك بحضور الامين العام للأمم المتحدة ورئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليرك .

وفور ذلك ارتفع العلم الناميبي المؤلف من ثلاثة خطوط عريضة مائلة بيضاء وحمراء وخضراء تفصل بينها خطوط بيضاء صغيرة وفي اعلى زاويته اليسرى شمس صفراء اللون ـ في ظل هتافات الحشود .

وبعد اقل من عشر دقائق اقسم رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) سام نجوما اليمين كرئيس لجمهورية ناميبيا وقام بيريز ديكويلار بتنصيب نجوما وعلنه .

وقال الرئيس الناميبي الجديد في خطابه الرئاسي ان «اخر مستعمرة افريقية اصبحت محررة اعتبارا من هذه اللحظة» وختم ان «ناميبيا هي الى الابد حرة وسيدة ومستقلة» . ثم اطلقت في سماء ويندهوك الاسهم النارية بالالوان الخمسة للعلم الناميبي وسط جو من الفرح شارك فيه عشرات الاف من المشاهدين وكبار المسؤولين من دول العالم .

● دي كويلار يهنيء نجوما باستقلال ناميبيا . «واس ـ أب»

اول حكومة ناميبية

وقد اقسم هاج ج . جينغوب ليلة امس اليمين كرئيس لوزراء الجمهورية الناميبية التي كان اعلن استقلالها قبل بضع دقائق وقام الرئيس سام نجوما بتنصيب جينغوب الذي كان حتى لحظة قسم اليمين رئيس وزراء معينا خلال احتفال رسمي . وكان جينغوب الذي عاد من المنفى في ١٨ يونيو الماضي قد قاد حملة منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو» وحقق في نوفمبر الماضي انتصارا واضحا في الانتخابات التأسيسية التي جرت باشراف الامم المتحدة .

كما اقسم الـ ١٦ وزيرا والـ ١٦ نائب وزير الذين اختارهم نجوما في ديسمبر الماضي اليمين بعد ظهر امس وتحولت الجمعية التأسيسية الى جمعية وطنية اقسم اعضاؤها الـ ٧٢ اليمين .

هذا وقد اعلنت الجزائر وتونس اعترافهما بجمهورية ناميبيا .

واعلنت دولة الامارات العربية المتحدة اليوم اعترافها بجمهورية ناميبيا كدولة مستقلة ذات سيادة واعربت عن استعدادها للتعاون معها في المجالات الثنائية والدولية .

● في ذكرى تأسيس الجامعة العربية :

القليبي يدعو لعمل عربي متكامل لمواجهة تحديات الحاضر وتحقيق طموحات المستقبل

تونس/ واس/ اكد الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ان تعزيز قدرة الامة العربية على مواجهة تحديات الحاضر وتحقيق طموحات المستقبل مسؤولية كبرى لايمكن النهوض بها في عالم اليوم وتحولاته الجذرية الا في اطار عمل عربي متكامل تنصهر فيه كل الجهود العربية على مختلف الاصعدة .

ونوه الامين العام للجامعة في بيان صدر امس في تونس بمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين لتأسيس جامعة الدول العربية الذي يصادف اليوم الخميس بالانجازات والمكاسب التي شهدتها الساحة العربية وخاصة منها مسيرة السلام الفلسطينية المدعمة بالانتفاضة الباسلة التي تدخل عامها الثالث والتي زادت في عزلة اسرائيل وفي كشف ممارساتها الفاشية ونواياها التوسعية والجهود العظيمة التي بذلتها اللجنة العربية الثلاثية العليا لحل الازمة اللبنانية في تحقيقها لانجاز تاريخي تمثل في اقرار وثيقة الطائف للوفاق الوطني التي تم على اساسها انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة وفاق اضافة الى انتصار الشعب العراقي في رد الهجوم الأخير ..

تحقيق التكامل العربي

وعلى صعيد الجهود المبذولة لتحقيق التكامل العربي نوه القليبي بالتجمعات العربية وقال انها تشكل اركانا جديدة في صرح الجامعة العربية وترفع العمل العربي المشترك في اطاره المؤسس الشامل .

وقال الامين العام لجامعة الدول العربية اننا في الوقت الذي نبتهج بالانجازات التي شهدتها الساحة العربية فاننا لا نغفل الصعاب الكبرى التي لاتزال تواجه قضايانا العادلة واهدافنا المشروعة في مجالي الأمن الشامل والانماء المتكامل .

مواجهة الصلف الاسرائيلي

واوضح ان الدول المواجهة لاسرائيل لاتزال تواجه الصلف الاسرائيلي وتعاظم وطأة قوى الاحتلال في فلسطين والجولان وجنوب لبنان واعلان غلاة اسرائيل عن عزمهم على اقامة اسرائيل الكبرى مستغلين الظرف الدولي المواتي بسبب سياسة الوفاق السائدة بين واشنطن وموسكو وما نتج عنها من تدفق اليهود السوفيت باعداد متعاظمة الى الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وقال الشاذلي القليبي ان السودان لايزال يواجه مشكلة الجنوب المتفجرة بكل ما تنطوي عليه من تدخلات اقليمية ودولية متزايدة ومن تهديد متعاظم لامنه ولوحدة ارضه وشعبه وسلامة ترابه خاصة بعد تغلغل اسرائيل الى القرن الافريقي ومحاولتها استغلال المصاعب الداخلية التي تواجه اثيوبيا للحصول على مراكز نفوذ جدا خطيرة على امننا القومي .

ودعا القليبي في ختام بيانه الى تظافر الجهود العربية والى مواجهة التحديات .

● الشاذلي القليبي

شامير يرفض دعوة بيريز للانضمام الى حكومة ائتلافية

تل ابيب ـ بدأ زعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز امس مهمة تشكيل حكومة جديدة في غمرة توقعات بانه يواجه مهمة شاقة تتمثل في صعوبة العثور على شركاء في الائتلاف .

وكان رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هرتزوج قد كلف بيريز ليلة امس بتشكيل حكومة جديدة تخلف حكومة اسحاق شامير الائتلافية التي سقطت في اقتراع على الثقة يوم الخميس الماضي .

وقال بيريز الذي حددت له مهلة ثلاثة اسابيع لتشكيل حكومة ائتلافية جديدة .. انه يعتقد بان «هذا وقت سلام» وتعهد بان يسعى الى احلال السلام مع الفلسطينيين .. وقال ان اولوياته ستكون تحقيق السلام

وذكرت وكالة رويتر ان بيرز دعا شامير الى الانضمام اليه في تشكيل حكومة ائتلافية الا ان شامير الذي يتزعم تكتل «ليكود» رفض الدعوة قائلاً : ان الليكود اتخذ قراراً بعدم الانضمام الى حكومة يرأسها بيريز .

البرازيل ترفض الضغوط الصهيونية
الرئيس الجديد يؤكد على الصداقة العربية البرازيلية

واشنطن ـ الندوة ـ اتهمت الزعامة اليهودية الرئيس البرازيلي الجديد فرناندو كولور دي ميلو الذي تسلم الرئاسة رسميا في ١٤ مارس الحالي بالتراجع عن تأكيدات قدمها للزعماء اليهود حسب ادعائهم حول موقفه من قضية الشرق الاوسط .

ولاحظ الزعماء اليهود ان الرئيس الجديد اشار في خطاب تنصيبه في الاسبوع الماضي الى ان علاقة البرازيل بالعالم العربي ـ لا سيما العلاقات الاقتصادية ـ سوف تلعب «دورا رئيسيا» في تكييف سياسة البرازيل نحو الشرق الاوسط

ويبلغ كولور من العمر ٤٠ عاما وهو اول رئيس برازيلي ينتخب بالتصويت الشعبي المباشر منذ ٢٩ عاما .

وقال كولور في خطاب التنصيب ان حكومته «لن تفعل شيئاً من شأنه الحاق الضرر بالعلاقات الاقتصادية التي تطورت على مر الاعوام بين البرازيل والدول العربية» ثم قال : «يجب الا ننسى الصداقات التي تطورت مع العالم العربي بفضل عدد كبير من البرازيليين المنحدرين من اصل عربي» .

ويزيد عدد البرازيليين العرب عن ثلاثة ملايين شخص بينما يقدر عدد اليهود في البرازيل بحوالي ثمانين الفا الى ١٢٠ الف نسمة .

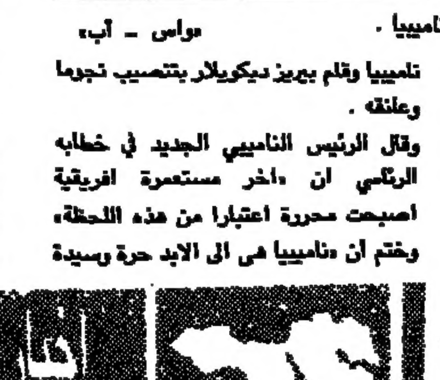
وقال كولور ان سياسة البرازيل بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط ترتكز على احترام قرارات مجلس الامن الدولي وقال ان الحل السلمي يجب ان يتحقق في اطار الامم المتحدة وعلى احترام حق المصير للجميع .

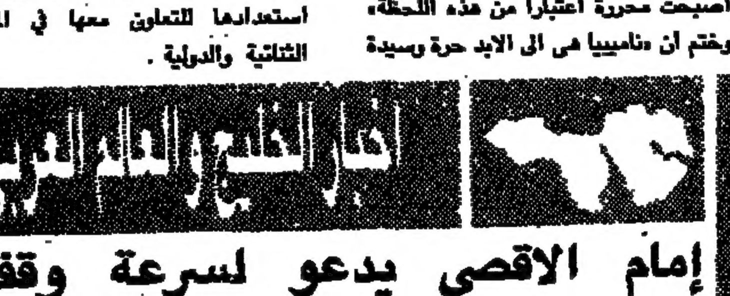
محاولات الصهيونية

ومما يذكر ان اسرائيل كلفت ادغار برونفمان رئيس منظمة المؤتمر اليهودي العالمي بالتأثير على المسؤولين في البرازيل ودول اخرى كي تغير البرازيل موقفها للتصويت الى جانب قرار جديد تعده امريكا لنقض القرار الذي يعادل الصهيونية بالعنصرية لكن مصادر مطلعة ذكرت ان وزير خارجية البرازيل ابلغ صحفيا برازيليا ان البرازيل لا تفكر في شيء من هذا القبيل وان الموضوع ليس مدرجا في جدول اعمال البرازيل ومما يذكر ان وزير خارجية البرازيل من اصل لبناني واسمه فرانسيسكو رزق .

وقد حاول الناخبون التأثير على كولور كي يعلن خلال حملته الانتخابية انه لن يسمح لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب لها في البرازيل ولكن كولور اعلن انه لن يغلق الباب في وجه منظمة التحرير واتهمه اليهود بعد ذلك بالرضوخ للضغوط العربية !

ومما يذكر انه تقوم علاقات قوية بين البرازيل وعدد من الدول العربية في العديد من المجالات .





إمام الاقصى يدعو لسرعة وقف الحفريات اليهودية حول المسجد

الدوحة ـ طالب الشيخ محمد احمد حسين امام المسجد الاقصى لجنة القدس بسرعة التحرك والاتصال مع دول العالم لوقف عمليات الحفر التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي كل يوم حول المسجد بحثاً عن الهيكل المزعوم .

واوضح في التقرير لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس ان جميع الحفريات المتعاقبة على مدى التاريخ اثبتت ان المسجد الاقصى لم يتم على انقاض كنيسة او هيكل وانما اقيم في منطقة صخرية لا يوجد بها اثر لاي بناء سابق .

واكد ان ما تقدمه وسائل الاعلام المختلفة عن ممارسات يهودية ضد المسجد الاقصى او ضد شبان الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة هو جزء بسيط جداً مما يجري بالفعل .. وقال : إننا نواجه كل ذلك بصبر المؤمنين وبثقة بأن النصر لنا لان الحق معنا .

وقال إنه لا يمكن بأي حال أن يتنازل مسلم او يفرط في ارض المسجد الاقصى الذي يعتبر أمانة في اعناق المسلمين جميعاً .. مؤكداً أن التقصير في الامانة لايجوز شرعاً .

واعرب امام المسجد الاقصى عن ثقته بأن الانتفاضة البطولية ستظل مستمرة حتى تؤتي ثمارها الطيبة ولن نخرج من الارض الا شهداء حتى يعود الحق الى نصابه .

ووصف هجرة اليهود السوفييت الى الارض العربية المحتلة بأنها حلقة من حلقات الصراع وتزيد من تفاقم المشكلة الفلسطينية ودعا الى تحرك العرب لمواجهة هذه الهجرة ووضع حد لها .

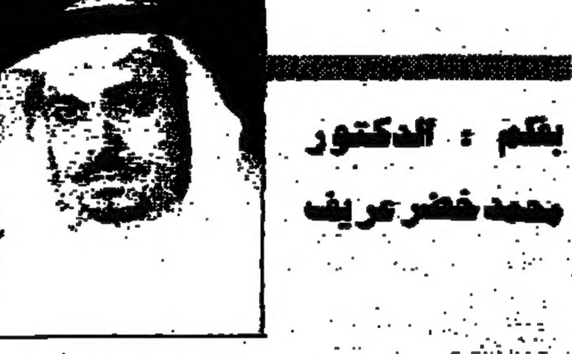
اجتماع بشارة ووكيل خارجية السويد

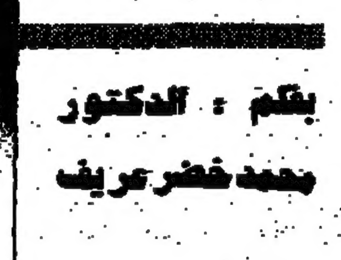
الرياض ـ اجتمع السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الامانة بالرياض امس مع كورستن اورني وكيل وزارة الخارجية السويدي الذي يزور المملكة حاليا .

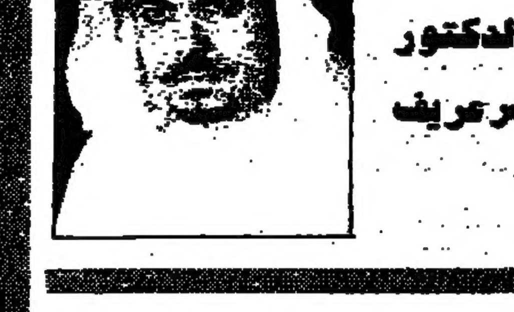
وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم العلاقات بين دول المجلس والسويد في مختلف المجالات الى جانب تبادل وجهات النظر حول القضايا الاقليمية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان المسؤول السويدي قد وصل الى الرياض مساء امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .









بقلم : الدكتور
محمد خضر عريف



وقفات مع الفائز بالقوة «١»

لعله من باب المصادفة العجيبة ان اكتب قبل اسبوعين فقط عن فضيحة ادونيس في الغرب ، وادعائه ان كتبه قد ترجمت الى الفرنسية لمجرد اعجاب الغربيين به وبهرائه .. حيث ادعى ان مستشرقة ترجمت كتبه الى الفرنسية .. ثم يثبت ان المستشرقة لاتعرف من العربية شيئاً .. ثم اتى اليوم على فضيحة اخرى انكى بلاء واشد وطاة لتعلقها المباشر بهيئات ثقافية كبرى في العالم العربي .

وخلاصة القصة ان القائمين على معرض الكتاب بالقاهرة احتفلوا بتكريم الفائزين بالجوائز العالمية والعربية لعام ١٩٨٩م .. وكان على رأس المكرمين الدكتور صلاح فضل احد النقاد البنيويين .. فقد تم تكريمه فعلاً ، كما تم تنظيم حملة دعائية كبيرة له ، حيث قدم في نشرة اخبار الساعة التاسعة من مساء يوم الاربعاء ١٩٩٠/١/٢٤م . وتحدث عن «جائزته» وعن تكريم المسؤولين له .

وقد كان الدكتور صلاح فضل وقتها مرشحاً لجائزة الكويت لعام ١٩٨٩ ، ثم كانت المفاجأة بأن اعلنت نتيجة الجائزة بعد انقضاء فترة المعرض بأسبوعين وحجبت فيها الجائزة في مجال النقد الادبي لأن الإنتاج المتقدم لم يرق الى المستوى المطلوب .. وكان من ضمن الاعمال المقدمة بالطبع اعمال الدكتور صلاح فضل .

وكان لهذه «المهزلة» وقع كبير في جميع الاوساط الثقافية العربية ، بما في ذلك وسطنا الثقافي المحلي .. فقد كتب الدكتور عمر الطيب الساسي في مجلة اقرأ لو تأملنا مسلسل هذه الفضيحة بجدية لحق لنا ان نتساءل عن احكام د / صلاح فضل على الطلاب الذين يتخرجون على يديه ، بل وعن مدى صلاحية الاحكام التي اصدرها بخصوص بعض الترقيات العلمية .. فلو كان صلاح فضل حكماً اميناً في احكامه العلمية ، فكيف سمح لنرجسيته ان تطغى على عقله ليستبق الاحداث ويقبل تكريماً على جائزة لم يكن قد تم البت في اهليته لها وكيف تجرأ على مقابلة جمهور المشاهدين في نشوة فرح بجائزة لم يتأكد من حصوله عليها بعد»[1]

كما اشار الدكتور مصطفى عبدالواحد في جريدة الندوة الى اغفال الفائزين الحقيقيين وحرمانهم من التكريم في الوقت الذي يكرم فيه من لم يحصلوا على أي جوائز ، ويقول في ذلك «وفي مقابل هذا التسرع ، أو هذا التورط في تكريم من لم يفز .. كانت هناك صورة أخرى عجيبة .. وهي تجاهل من فاز ونال الجائزة فعلاً .. وهو الدكتور احمد مختار عمر الذي فاز بجائزة صدام في فرع الدراسات اللغوية ولكن القائمين على حفل التكريم في مصر اسقطوا اسمه وتجاهلوا فوزه ..»

الى ان يقول .. «ان بعض الادباء والمثقفين يجد نفسه في دائرة الضوء لاسباب لاتمت الى الموضوعية . وكثيرون يقاسون من التعتيم والاغفال وعدم اتاحة الفرصة .. ونحن في عصر الدعاية التي يمكن ان تقلب الموازين وان تحقق الشهرة لمن لايستحقونها وتلقى على الاكفاء ستور الاهمال والنسيان»[2]

* * * * *

ولعله من قبيل المصادفة العجيبة ايضاً ان تكون للدكتور صلاح فضل فعلة اخرى لاتقل عن هذه فداحة ، قبل اعلان نتيجة هذه الجائزة بأسبوعين فقط .. وقد اشار الدكتور عاصم حمدان الى هذه الفعلة فيما كتبه حولها في جريدة المدينة حيث يقول : «لقد صدمتني كثيراً عبارات الدكتور صلاح فضل في صحيفة القبس «الخميس ١٩٩٠/٢/١ ـ العدد ٦٣٧٠» وهو يحلل قصيدة احمد شوقي مخدعوها بقولهم حسناء» .. ويطبق عليها المنهجين النفسي والبنيوي ، فقاده الحديث الى قصة نبي الله يوسف عليه السلام مع امرأة العزيز ، فربط ربطاً تعسفياً بين موقف شوقي ـ وهو بشر عادي ـ من محبوبته وموقف يوسف ـ وهو نبي من انبياء الله ـ من المرأة التي راودته عن نفسه وعصمه الله منها .. فيقول صلاح فضل «ثم نجد انه (اي شوقي) عندما يمضي في هذه القطعة يصور انه المطلوب وليس الطالب .. وهو يستحضر بذلك القصة اليوسفية الشهيرة لدينا .. هي التي تجذب ثوبه ، وهو الذي يعتصم بشيء من العفة المزيفة لانه يخشى أحاديث الآخرين» .. الى ان يقول الدكتور حمدان «ان القرآن الكريم هو الذي نقل لنا قصة نبي الله يوسف عليه السلام ، والقرآن لايؤمن بأسطورة ولا يتحدث عن عفة مزيفة ، وانبياء الله اكبر واعظم من ان يزج بهم في مثل هذه المقارنات الساقطة»[3]

* * * * *

وان تكن الفعلتان السابقتان من استاذ كبير مما يندى له الجبين ، فانى في هذا المقال لن اقف عندهما فقط لكونهما مرتبطتين بزمانيهما ومكانيهما ، ولكني ساقف عند بعض مازرعه صلاح فضل في ثقافتنا المعاصرة من بذور سامة .. والتي ستستمر في الوجود ، طالما وجد من يسقيها ويستنبتها .

وكمدخل لوقفتي معه في هذا المقال اشير الى ماكتبه الشيخ عبدالرحمن حبنكة الميداني في جريدة الندوة تحت عنوان «هذا المنطق الاعوج» ، وأهم ما ورد فيه مقولة للدكتور المسدّي فحواها «ان النص الواحد يمكن أن يفهم بوجوه مختلفة ومتعددة بعيداً عن مراد قائله» .

ويقول الشيخ الميداني في تعليقه على هذه المقولة : «وهذه الفكرة الحداثية ذات خطورة كبرى على النصوص ، اذ تجعل معانيها عرضة لفوضى فكرية لا ضابط لها ، فالنص ليس مرتبطاً لمراد قائله ، ولا بضوابط لغوية محددة ، ولكنه مشاع لكل ذي رأي او هوى ، يفسره كما يشاء وعلى مايريد .

الى ان يقول : «انها مقولة ساقطة ، ذات هدف معين ، يقصد منه في المكر العالمي تدمير المبادىء والقيم والمفاهيم ودلالات النصوص الدينية ، واشاعة الفوضى الفكرية في فهم النصوص التراثية»[4] .

واقول هنا للشيخ الميداني ان اول من زرع هذه البذرة السامة في ثقافتنا العربية هو صلاح فضل ، ثم تبعه قطعان من المحسوبين على الثقافة فاشاروا اليها بفكرة «موت المؤلف» او «اعادة كتابة النصوص» وليس اعادة قراءتها ، وغير ذلك .

ومما قاله في هذا المجال في كتابه «نظرية البنائية في النقد الادبي» :

«يتصل بمشكلة الشخصية في القصة مشكلة الذي يقدمها ، فمن هو خالق القصة ؟ هناك سلسلة من الاجابات المتعددة عن هذا السؤال .. اقربها الى المألوف ما يقوله الناس عادة من ان خالق القصة هو المؤلف .. هو هذا الشخص بالذات المسمى بكذا والذي يمسك بالقلم ويكتب قصة كذا .. ومن هنا يجيء الخلط بين شخص المؤلف وفنه الذي لايعتبر في هذه الحالة سوى تعبير عن «الانا» او عن الذات الخارجة على القصة والمستقلة عنها ..

الى ان يقول . ولايخفى البنائيون ضيقهم من جميع هذه التصورات ويرمونها بالخلط والتشويش ، فهم يعمدون أولاً الى التمييز بين راوي القصة ومؤلفها ، فاذا كانت كل التصورات السابقة تحيل الى الواقع وتتخذه مقياساً للتحليل فان هذا ماينبغي استبعاده بالذات في رأيهم .. فالذي يتحدث في القصة ليس هو الذي يكتب سطورها وليس هو الشخص الموجود خلف المكتب ممسكاً بالقلم ، وانما تخضع كلها لقوانين الرمز السميولوجية»[5] .

وقد تبعه في هذه المقولة مجموعة من الكتاب ومن ذلك قول أحدهم «الكاتب هو أم «أبو» النص .. وهذه وظيفته .. وهي وظيفة لايجوز ان تمتد الى ابعد من ذلك لتصبح «ضربة لازب» على النص بحيث لايكون له وجود مستقبلي الا بها .. طبعاً لا .. فالنص بعد انشائه يستقل بوجود خاص به ويستطيع ان يكون حراً تام التحرر عن صاحبه .. ومن هنا نلمس مدى استطاعة النص على الاستقلال في وجوده ، وهذا مايقضي على مفهوم «نية المؤلف» لأن نية المؤلف قيمة ثانوية لا تقوى على ملاحقة النص اذا ما أراد النص الشرود عنها .»[6]

* * * * *

وفي حكمنا على مثل هذه الاطروحات الخطيرة ، لانريد ان نسوق آراء النقاد المسلمين ولا العرب ، لكي لايتهم هؤلاء بالتحيز او التعصب أو بعدم الفهم ، وهي تهم تعودنا ان تكال لنا .. ولكني سأسوق آراء النقاد الغربيين في هذه المسألة والذين يجمعون على انها فكرة ماركسية بحتة ، ووجدت اصلاً لتمكن من قراءة ماركسية لأي نص كان ، بحيث تصبح فحوى اي نص مسخرة لخدمة الاغراض الماركسية .

يقول بارت «أحد أعلام البنيوية» في كتابه (S/Z) ص ١٠ . «ان دعائم الاعمال الادبية هي جعل القارىء «للنص الأدبي» هو الكاتب او صاحب النص الادبي نفسه وليس المتلقي لهذا النص» ويقصد بذلك ان للقارىء حرية فهم النص كما يحلوله وان خالف ذلك تماماً فكرة الكاتب .

وبناء على ذلك فان التغاير والاختلاف في اعادة بناء القارىء لمعنى النص يعتبر نتيجة طبيعية لعملية القراءة .

ويقول كلر تعليقاً على كلام بارت السابق : «ان لهذا المفهوم ابعاده وتاثيراته الكبيرة ، وذلك للتباين الفكري بين قارىء وآخر في قراءة نص ما واعتماد ذلك على اختلاف التقاليد والاعراف بين قارىء وآخر مما يثير بالضرورة تساؤلات سياسية وعقدية ..

فاذا كان القارىء يعيد كتابة النص «حيث يبنيه بالطريقة التي تحلو له» واذا كانت المحاولات لاعادة كتابة ما يعنيه المؤلف تعتبر فقط نوعية خاصة من اعادة الكتابة لنص ما ، فان أي قراءة ماركسية لأي نص «يعيد بناءه القارىء» لاتصبح بعد ذلك تحريفاً غير شرعي بل عملية شرعية جداً ومظهراً ادبياً عادياً»[7]

كما انه من المعروف لدى النقاد الغربيين ان بنيوية بارت وتودروف وجنيت «وهي التي اعتمد عليها صلاح فضل» متهمة بالشكلية المفرطة ، حيث تغفل المحتوى الفكري للعمل الادبي في سبيل التركيز على شكله ورموزه واصطلاحاته .. ويقول كلر في ذلك : «ان هذا النوع من التحليل يستمد افكاره من حقول كالتحليل النفسي والماركسية ، حيث يغفل المحتوى الفكري لعمل ادبي مامن اجل ان يوجد فيه افكاراً معينة تتفق مع مذاهب معينة ، واتباعه متورطون في الخروج عن معطيات التراث الانساني في تفسير الاعمال الادبية»[8]

* * * * *

ان فكرة اغفال المحتوى الفكري لأي نص والتي نادى بها صلاح فضل وتبعه في ذلك من تبعه هي من الخطورة بمكان حيث تسمح باعطاء اي نص اي صبغة فكرية وان لم يكن لها اي صلة على الاطلاق بالمحتوى الفكري الاساسي .. ويمكن ان تسخر هذه الطريقة بسهولة لتحميل اي نص مالا يحتمل من الافكار وذلك ببث اي افكار يراد بثها فيه حين يتعرض لذلك النص ، سواء كانت هذه الافكار ماركسية أو غيرها .

ولعل هذه الفكرة المسمومة اكثر خطورة من مواقف صلاح فضل الاخرى .. وان كانت تلك المواقف مناسبة لبيان خطر الفكر الذي زرعه في ثقافتنا المعاصرة .. والذي تبعه فيه الكثيرون ممن يعتبرونه علماً ورائداً في الادب والنقد .

* * * * *

الهوامش

١ ـ مجلة «اقرأ» العدد ٧٥٩ . ١٤١٠/٨/١٨هـ ـ ص ٣٠ .
٢ ـ جريدة «الندوة» العدد ٩٤٦٦ ١٤١٠/٨/١٣هـ ـ ص ٣ .
٣ ـ جريدة «المدينة» العدد ٨٣٢٠ ١٤١٠/٧/٢٥هـ ـ ص ٢٠ .
٤ ـ جريدة «الندوة» العدد ٩٤٥٢ ١٤١٠/٧/٢٦هـ ـ ص ١٦ .
٥ ـ «نظرية البنائية في النقد الادبي» للدكتور صلاح فضل ص ص ٣٣٤ ـ ٣٣٦ .
٦ ـ «الموقف من الحداثة» للدكتور عبدالله محمد الغذامي ـ ص ٨٧ .
٧ ـ Culler.j. 1986. On Deconstruction. P.38
٨ ـ نفس المصدر السابق ص ٢٠



بطولات نزار !

■ اثارت قصيدة ماجنة من قصائد شاعر الغرائز نزار قباني .. ازمة في وزارة التربية والتعليم في مصر انتهت قبل يومين !

فقد اكتشف بعض أولياء الأمور بالصدفة في كتاب النصوص الادبية المقرر على طلاب وطالبات الصف الثالث المتوسط انه يحوي قصيدة من قصائد نزار بعنوان «عند الجدار» ـ وأن هذه القصيدة تتحدث عن تجربة غريزية من تجارب المراهقة التي برع الشاعر المذكور في تصويرها وتخصص في الحديث عنها !

وبدأت المواجهة بخطاب أرسله أحد أولياء الأمور الى صحيفة الاهرام فنشرته في بريدها مع مختارات من هذه القصيدة المسفة .. ثم تلقفت القضية بعض الصحف المعارضة وبعض الصحف الاسلامية ، فنددت بالقصيدة وسوء اختيارها لطلاب وطالبات في تلك المرحلة الخطرة من العمر التي ينبغي فيها تهذيب الغرائز وتوجيهها ، لا اثارتها واشعالها ! وبعدها انتقلت المشكلة الى مجلس الشعب .. حيث هاجم بعض النواب تلك القصيدة وطالبوا بحذفها من المنهج وعدم تدريسها ! ..

وكان لابد ان يستجيب وزير التربية والتعليم المصري لهذا المطلب ، فأصدر قرارا بالغاء تدريس تلك القصيدة واستبعادها من اختيار آخر العام في مادة النصوص ، وحذفها من الكتاب المدرسي في طبعات العام القادم !

■ ولكن ماذا يغني هذا القرار .. والقصيدة موجودة بأيدي التلاميذ والتلميذات بل ان بعض الصحف قد ذكرت ان اثارة هذه القضية قد لفتت انظار التلاميذ الى هذه القصيدة فأولعوا بها وحفظوها ، على قاعدة ان كل ممنوع مرغوب !

والمفروض ان هناك لجانا تراجع كتب القراءة والنصوص وتقرر مدى ملاءمتها للقواعد الدينية والخلقية والعلمية .. ولكن هذه القصيدة «الشريرة» قد أفلتت من كل هذه المراجعة ، وقيل في تبرير ذلك ان الذي راجع هذا الكتاب من المنتمين الى الفكر الاسلامي فلهذا لم يشك احد في صواب مراجعته !

■ ومن هذه الضجة كلها يستفيد نزار قباني ويزداد غروره ، وهو الذي قال في بعض ما كتب عنه نفسه : «لقد كان الطلاب خلال تاريخي الشعري كله جنودي وكتائبي وراياتي ، فبهم شددت أزري وبهم أسرجت خيولي وبهم أكملت فتوحاتي ! » (قصتي مع الشعر ص ٩٦) .

فأي خيول له وأي فتوحات وأي بطولات إلا تملق الغرائز واستثارة الشهوات .. وهي مهمة أزرت فيها قوى شريرة أعدته لها وسهلت له سبيل الشهرة والذيوع !

صورة في خبر

بعد ان تخلى الزعيم الصيني دنج شياو بنج عن كافة مهامه ومهامه الرسمية .. اصبح هذا الثالوث يحكم بلاد البليون نسمة .. والصورة للقادة الثلاث يتشاورون خلال اجتماع الجمعية الوطنية الصينية امس .. وهم من اليمين : رئيس الوزراء لي بنج ـ فالرئيس يانج شانجكون ثم زعيم الحزب جيانج زيمين .

« واس ـ ا ب »

من اسبوع لاسبوع

العمل والليكود! والخيار بين السيء والأسوأ

بقلم : غازي السعدي

قلنا .. ونقول ان سقوط حكومة الائتلاف في الكيان الاسرائيلي يعود الى جملة من الاسباب اهمها : الانتفاضة الفلسطينية المباركة وتفاعلها داخل المجتمع الاسرائيلي والسياسة المعتدلة الموضوعية والمقبولة دوليا التي انتهجتها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية منذ اجتماع المجلس الوطني في الجزائر الذي اعلن استقلال الدولة الفلسطينية والتحدي السلمي الفلسطيني .

اما السبب الثالث وليس الاخير فهو التخبط الذي يعيشه الكيان الاسرائيلي بسبب تنكره للحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني واحتلاله للاراضي الفلسطينية المحتلة ومحاولته قمع وقهر شعب باكمله يرفض الاحتلال ..

كنا نقول في الماضي ان اسرائيل لاتريد السلام بل هي عدو السلام وكان يشاركنا هذا الرأي جهات دولية وشعبية واسعة وبعد سقوط حكومة شامير اخذت جهات واسعة بين يهود العالم ويهود اسرائيل تتهم حكومة شامير وحزب شامير بالماطلة والتسويف ورفض فرصة السلام المتاحة وفي الوقت نفسه بدأت عملية فرز تظهر داخل هذا الكيان بين السلام او استمرار الجمود والوضع الراهن ومعنى ذلك ان حكام اسرائيل قد جرى تعريتهم بصورة جلية حتى بين ابناء جلدتهم وفي العالم ولم يعد الامر خفيا على القاصي والداني في اسرائيل ايضا فقد اوضحت الاستفتاءات الشعبية الميدانية على شاشة التلفزيون الاسرائيلي وفي الاذاعة ومن خلال الصحافة العبرية آراء الاسرائيليين حول ما يحدث لحكومتهم فقد كانت معظم الاجابات ان لم تكن جميعها على الشكل التالي «هل يوجد حكومة في اسرائيل حقا ؟» «لا يعنيني الامر» جميعهم يعملون من اجل مصالحهم الشخصية والكراسي «لاانثق بهذه الحكومة» «سوف اهاجر فور حصولي على تأشيرة دخول لامريكا» «وليقولوا عني ما يريدون» «اسرائيل لاتريد السلام» واجوبة اخرى بذيئة واقل ما يقولونه عن قادتهم بانهم كذابون مخادعون وليسوا محل ثقتهم اذا كانت هذه صورة واصداء سقوط حكومة شامير بين الاسرائيليين تعالوا معنا لنرى مايقوله العرب في هذا الموضوع : «كلهم شامير» لا فرق بين الليكود والعمال» انها مسرحية وتوزيع ادوار لاضاعة الوقت والمال هم الذين شنوا جميع حروبهم ضد العرب «العمال هم الذين اقاموا المستوطنات» الليكود هم الافضل لانهم واضحون «العمال هم الاخطر لانهم مرنون» والى غير ذلك من الاقوال ..

ان هذه الاقوال وخاصة تلك التي تصدر عن معلقين وسياسيين ومسؤولين هي اقوال غير دقيقة ولا تستند الى المعلومات صحيح انه اذا كنا سنلجأ الى الخيار العسكري فان الليكود هو الافضل لانه قدم لنا جميع المبررات واغلق امامنا اي امل في التوصل الى السلام ، انني لا اتفق مع القائلين بان الحزبين وجهان لعملة واحدة واعتقد ان بينهما خلافات لا اقول انها جوهرية بل انها حقيقية ومهمة وعلينا الا ننسى ان حزب العمل الاسرائيلي ليس حزبا عربيا وليس همه مصلحة الشعب الفلسطيني او الامة العربية وانه ليس المعبر عن الاماني وطموحات شعبنا الفلسطيني بل انه حزب صهيوني يعمل من اجل خدمة اسرائيل وفقا لمفاهيمه ومعاييره الخاصة به .

واذا اردنا ايجاز الفوارق بين الحزبين نقول ان العمل والليكود يريان فيما يسمى «بأرض اسرائيل الكاملة» اي فلسطين ملكا للشعب اليهودي دون منازع وحزب الليكود الذي يطرح هذه الايام شعار الوطن البديل انبثق عن منظمة «اتسل» المنظمة العسكرية القومية بقيادة مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل السابق الذي عارض قرار التقسيم وشعار هذا الحزب كان ومازال جندي يحمل بندقية يقف على نهر الاردن قدم في الضفة الغربية والاخرى في الضفة الشرقية وقد نقش على البندقية "هذه لنا وتلك ايضا" واطماع وخيال هذا الحزب بلا حدود وباختصار فان عملية السلام مغلقة معه كليا ذلك انه لن يتنازل عن شبر واحد من الاراضي الفلسطينية الا اذا كان لدينا القوة والخيار العسكري .

هناك من يقول وهذا خطأ شائع «ان الليكود هو القادر على جلب السلام لانه هو الذي حقق السلام مع مصر» لكن علينا ان نسأل انفسنا اولا عن اسباب هذا السلام وثانيا علينا ان نتذكر بأن شامير ووزير خارجيته ارينس كانا من بين الذين صوتوا ضد هذا السلام في الكنيست ولولا اصوات العمال لسقط بيغن في حينه .

لقد كان دافع بيغن لتحقيق السلام مع مصر هو سلخ مصر عن امتها العربية وتحييدها عسكريا فقد كانت المخططات جاهزة للغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ بهدف القضاء على البنية التحتية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتدمير مخيمات اللاجئين في لبنان وابادة الفلسطينيين شعبا وقيادة .وبالتالي كي تكون الاراضي العربية المحتلة لقمة سائغة لابتلاعها دون ان يقف احد في وجهه .

ونعود الى حزب العمل وكما اسلفنا فانه يؤمن بحقه التاريخي في ارض فلسطين ولكنه يقول «بحيث يوجد شعب اخر على ارض فلسطين وبما اننا نعيش في منطقة يحيط بها مايزيد عن ١٥٠ مليون عربي ولاننا لسنا بقادرين على العيش تحت ظل الحراب الى الابد وبما ان الاستقرار والامن لن يتحققا الا بالسلام وحيث انه لا سبيل للقضاء على الانتفاضة سوى بالحل السياسي فان علينا تقديم تنازلات في سبيل حل المشكلة الفلسطينية سلميا ضمن اتحاد كونفدرالي فلسطيني اردني «الا ان هذا الحزب الذي وافق على مبدأ «الارض مقابل السلام» يرفض اقامة دولة فلسطينية مستقلة كما يرفض العودة الى حدود عام ١٩٦٧م ويرفع شعار «القدس الموحدة» .

من الطبيعي ان يمثل هذا الحزب وجهة نظره وقناعته ومصلحة شعبه على المدى البعيد ومن الطبيعي جدا ان لانلتقي مع طروحاته جملة وتفصيلا لكن ليس من الانصاف ان نضعه في صف واحد مع حزب «الليكود» واذا كان سقوط حكومة شامير احد انجازات الانتفاضة فانني لست قادرا على فهم اولئك الذين يضعون الحزبين في نفس المكان وكانهم حزينون على سقوط حكومة شامير والتي سقطت لرفضها الاجابة بنعم على نقاط بيكر على عكس موقف العمال .

ان الصراع بين الحزبين هو صراع عقائدي تاريخي فضلا عن الرغبة في السيطرة على مقاليد الحكم وامتيازاته وأود ان اشير هنا الى انه عام ١٩٤٨ قبل الاعلان عن اقامة اسرائيل بقليل كانت السفينة «التالينا» تحمل على ظهرها مئات المهاجرين المقاتلين والسلاح والعتاد حيث رست على شاطىء تل ابيب وكان مناحم بيغن على رأس المقاتلين الذي كان هدفهم السيطرة على زمام الحكم بالقوة من قوات «البلماخ» العمالية التي كانت المسيطرة.وفي حينه امر دافيد بن غوريون قبل ان يصبح اول رئيس لحكومة اسرائيلية قوات البلماخ بقصف السفينة واغراقها بعد نزول ركابها منها وبالفعل غادروها وكان مناحم بيغن اخر المغادرين وبعد ذلك قصفت واغرقت بما عليها من سلاح وعتاد.اذا فان الخلافات حقيقية تاريخية ودموية ..

ان المطروح حاليا في العملية السياسية هو الحل المرحلي وليس الحل الشامل ولا الدولة الفلسطينية وحدودها وعاصمتها. والاسس المطروحة لهذا الحل متفق عليه امريكيا

اضافة الى حزب العمل الاسرائيلي ومن يتابع النقاش الدائر داخل اسرائيل يعي انه من غير الممكن التوصل الى حل سياسي شامل دفعة واحدة وهذا التوجه يتفق مع مصلحة اسرائيل حسب وجهة نظر حزب العمل وليس محبة بالفلسطينيين.ومع اننا لانعرف بعد من سيشكل الحكومة القادمة العمال ام الليكود الا ان امامنا ثلاثة خيارات : ـ

الاول/ الاستمرار بالعملية السياسية وفقا لخطة وزير الخارجية بيكر

الثاني/ العودة الى الخيار العسكري وهذا هو الخيار الحقيقي فيما لو توفر

الثالث/ فهو الاستمرار في حالة الجمود والتوتر والقهر وهذا يصب وينسجم مع استراتيجية حزب الليكود .

في ظل الوضع والمتغيرات الدولية التي تعمل لمصلحة الكيان الاسرائيلي ومن منطلق المسؤولية فانني أؤيد الخيار الاول.واذا كان قادة حزب الليكود يعارضون هذا الخيار وعليه سقطت حكومتهم لانهم يعتقدون انه ممر سيؤدي الى قيام الدولة الفلسطينية في مرحلة قادمة لجميع هذه الاسباب الا انه لم يبق امامنا في الوقت الراهن سوى هذا الخيار ..

بمناسبة توقيع اتفاقية الحدود بين المملكة وسلطنة عمان :

ولي العهد يتلقى تهنئة هاتفية من ولي عهد البحرين
سموه يستقبل المواطنين ووزير الصناعة الموريتاني

الرياض ـ واس ـ تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اتصالا هاتفياً الليلة الماضية من اخيه صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين والقائد قوة دفاعها اعرب فيه عن تهانيه الخالصة بمناسبة توقيع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس الاربعاء على اتفاقية الحدود بين المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان .

وقد رد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على هذه التهنئة بالاعراب عن تقدير سموه الكريم على ما ابداه سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة من مشاعر اخوية وودية في هذه المناسبة التاريخية .

كما تمنى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ان يديم الله على المملكة وسلطنة عمان وبقية دول مجلس التعاون الخليجي نعمة التالف والتضامن والتاخي لما فيه خيرها وخير شعوبها في ظل قياداتها الواعية الامينة .



● سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين ●

استقبالات سموه

وكان سمو ولي العهد قد استقبل صباح امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

كما استقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني بعد ظهر امس معالي وزير الصناعة والمعادن الموريتاني محمد ولد سالم محمد الامين الذى نقل لسموه رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من اخيه فخامة الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدى احمد الطايع .

وحضر المقابلة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي والقائم باعمال السفارة الموريتانية لدى المملكة البو ولد احمد .

وكان الوزير الموريتاني قد وصل الى الرياض ليلة امس واستقبله بالمطار معالي المهندس عبدالعزيز الزامل والقائم بالاعمال الموريتاني لدى المملكة .

اجتماع منصوري ووكيل خارجية السويد

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالي الاستاذ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية بمقر وزارة الخارجية ظهر امس مع تورستن لرنى وكيل وزارة الخارجية السويدية للشؤون السياسية الذى يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وخاصة مشكلة الشرق الاوسط والوضع بين العراق وايران وتطور الاوضاع في اوروبا الشرقية .

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة المساعد للشؤون السياسية الاستاذ اسماعيل الشورى والسفير مامون كردى المشرف العام على الشؤون الاقتصادية بالوزارة والسفير الدكتور نزار عبيد مدني رئيس الادارة الغربية بالوزارة ومن الجانب السويدى السفير السويدى لدى المملكة والوفد المرافق لوكيل الوزارة السويدى الضيف .

جردانه ينوه بمواقف المملكة تجاه الأردن
ومجلة مصرية تشيد بمتانة علاقات المملكة ومصر

عمان ـ واس ـ

اعرب وزير المالية الاردنى باسل جردانه عن شكره وتقديره العميقين لمواقف المملكة العربية السعودية تجاه الاردن . وقال في ندوة صحفية عقدت في عمان مساء امس ـ الاربعاء ان المملكة العربية السعودية قدمت الكثير من الدعم والمساندة للاردن كان لهما الاثر في تمكين الاردن من الوفاء بالتزاماته .

واوضح الوزير الاردنى ان بلاده تلقت وعودا بالدعم المالي من دول عربية ينتظر ان تبلغ حوالى ثلاثمائة وخمسين مليون دولار . واضاف ان الاردن سيتلقى خلال العام الحالى مساعدة من البنك الدولى بمبلغ مائة وخمسين مليون دولار كما سيتلقى من اليابان دعما بقيمة مائة وخمسين مليون دولار ايضا مشيرا الى ان الاوضاع النقدية في الأردن في تحسن مستمر مبينا ان موجودات البنك المركزى من العملات الاجنبية بلغت حوالى ثلاثمائة وثمانين مليون دولار .

ومن جهة اخرى نوهت مجلة «اخر ساعة» المصرية بمتانة وتقدم العلاقات السعودية المصرى ووصفتها بانها تنطلق حاليا نحو آفاق رحبة من التعاون الشامل في كل المجالات . مبينة انه لن يمر وقت طويل قبل ان يلمس المواطن في كلا البلدين الآثار الفعالة لهذا التعاون الوثيق الذى يحمل بين طياته الخير للعالمين العربى والاسلامى معا .

ونقلت مجلة اخر ساعة عن الدكتور عبدالمجيد قوله ان هذه الاتفاقية تجسد الارادة السياسية المشتركة بين البلدين التى عبر عنها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس حسنى مبارك من خلال التنسيق الدائم والمستمر بينهما بما يخدم صالح الشعبين الشقيقين .

واوضحت المجلة ان الجانب المصرى في اجتماعات اللجنة قد اسعده حرص الجانب السعودى على الاعلان عن المساهمة في تمويل ثلاثة مشروعات للتنمية في مصر قبل بدء جلسات اللجنة مشيرة الى اعلان معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل في تصريحه للصحفيين بأنه بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين قرر صندوق التنمية السعودى المساهمة في تمويل ثلاثة مشروعات مصرية للتنمية بمبلغ ٣٦٠ مليون ريال سعودى وإن ذلك الاسهام يأتى في اطار حرص المملكة على توثيق العلاقات الاخوية مع الشقيقة مصر .



● سمو ولي العهد يستقبل الوزير الموريتاني ..

●● السبت القادم

ولي العهد يتفقد مكتبة الملك عبدالعزيز

الرياض/محمد القدادى

يقوم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر يوم السبت القادم بزيارة تفقدية لمكتبة الملك عبدالعزيز العامة في الرياض .

وابلغ الاستاذ فيصل المعمر جريدة «الندوة» ان سموه سيزور معرض «نافذة على الماضى» المقام في المكتبة خلال الفترة من ١٢٨٢ ـ ١٣٥٩ هـ .. حيث يضم هذا المعرض الصورة الاولى للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

ويذكر ان هذه المكتبة انشئت على نفقة سمو ولي العهد حيث شكلت لجنة متخصصة في المكتبات تقدمت بمرئياتها لسموه وتم اطلاق اسم موحد الجزيرة عليها تقديرا وعرفانا لما قام به موحد الجزيرة .. وانشئت على مساحة خمسة آلاف متر تحتوى على صالات للقراءة والمطالعة وصالات لعرض الكتب والدوريات .. وتبلغ طاقة المكتبة ٢٠٠ الف كتاب كما وتضم المكتبة قسما نسائيا افتتح في شهر رجب من العام الماضى .

الأحد القادم

الأمير ماجد يرأس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه بالغربية

جدة/ مكة المكرمة/ احمد الاحمدي واحمد انديجاني

يرأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية مساء يوم الاحد القادم اجتماعاً لمجلس ادارة المصلحة بمقر المجلس بجدة .

صرح بذلك للندوة الاستاذ جمال فائق غزاوي مدير ادارة العلاقات العامة بالمصلحة واضاف بانه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعمال المجلس ومنها الموافقة على خطة عمل المصلحة لشهر رمضان المبارك واستعراض مشروعات المصلحة الحالية والمستقبلية في المدن الثلاث التي تغطيها خدمات المصلحة وهي العاصمة المقدسة وجدة والطائف . بالاضافة الى مناقشة العديد من الموضوعات .

كما يطلع المجلس على ميزانية المصلحة للسنة المالية الحالية ١٤١٠/١٤١١هـ ويناقش ترسية مشروع توسعة محطتي رفع الصرف الصحي بمكة المكرمة وترسية عملية انشاء خطوط تجميع مياه الصرف الصحي وملحقاتها بحي الرصيفة بمكة المكرمة . وترسية عملية تنفيذ مشروع خط النقل الرئيسي ومحطة ضخ مياه التحلية إلى مكة المكرمة «العقد رقم ٢» .

هذا الى جانب مناقشة ترسية مشروع انشاء شبكة ودورات المياه بعرفات وعملية تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه الصرف الصحي وشبكاتها واعادة استخدامها . وشبكة تصريف السيول بالطائف .

كما يناقش المجلس ترسية عملية تشغيل وصيانة محطات الضخ وشبكات المياه الصالحة للشرب وغير الصالحة للشرب بمدينة الطائف وموضوع بيع المياه النقاء للمواطنين .

كما سيطلع المجلس على الحساب الختامي للسنة المالية ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ .



● الامير ماجد

استعدادا لشهر رمضان المبارك

٦٦٠ هاتف عملة وستة كبائن للاتصال الدولي المباشر بمكة المكرمة

مكة المكرمة/ الندوة :

ترأس سعادة المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير عام منطقة الاتصالات بمكة المكرمة يوم امس الاول الثلاثاء الاجتماع التنسيقي لمراجعة الاستعدادات التي تمت بهدف تقديم افضل خدمات الاتصالات خلال شهر رمضان المبارك .

وحضر الاجتماع مدراء شئون خدمات المشتركين والفنية والمالية والادارية ومدراء ورؤساء الادارات والاقسام ذات العلاقة . حيث وجه المهندس أيمن عرقسوس جميع المسئولين عن قطاعات العمل المختلفة بمضاعفة جهودهم خلال الشهر الفضيل لتقديم خدمات متميزة وميسرة لعمار وزوار وقاصدى بيت الله الحرام وقاطنى هذا البلد الامين .

وقد تم استعراض الاستعدادات الخاصة باعمال الصيانة والصيانة الوقائية لاجهزة هواتف العملة وكبائن المكالمات الدولية وأجهزة المبرقات والمقاسم والميكروويف .

كما اكد سعادته بأن المنطقة ستقوم بتوفير العملة المعدنية اللازمة لاستخدام اجهزة هواتف العملة وتنظيم نوبات العمل في كافة القطاعات بما يضمن استمرارية تقديم الخدمة المتميزة على مدار الاربع والعشرين ساعة لمواجهة الطلب المتزايد على خدمات الاتصالات خلال الشهر الكريم وعطلة عيد الفطر المبارك . كما تم مناقشة توفر الكفاءة التشغيلية والمقاسم واجهزة المبرقات .

ومن الجدير بالذكر انه يوجد حاليا عدة مجمعات رئيسية لخدمات هواتف العملة . منها المجمعات التى تقع بجوار كبينة المكالمات الدولية بالخريق وامام فندق مكة ويجوار مستشفى أجياد وبكبينة الهجلة وأمام مكتبة الحرم . اضافة الى باقى المجمعات والهواتف المنتشرة في كافة انحاء مكة المكرمة . وقد بلغ مجموع هذه الهواتف (٦٦٠ هاتفا) منها ٣٠٧ للاتصال الدولى و٣٥٣ للداخلى والمحلى .

وهناك عدة مكاتب لصرف العملة المعدنية تقع بجوار كبينة المكالمات الدولية بالخريق وامام باب العمرة وبجوار شركة مكة للانشاء والتعمير ومستشفى اجياد وبكبينة الهجلة . كما يجرى تقديم خدمة الاتصال الدولى من خلال ستة كبائن والتى يستطيع مستخدموها اجراء الاتصالات الدولية الفورية المباشرة مع انحاء العالم .. منها الكبينة الرئيسية بالخريق والتى تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة . اضافة الى الكبائن الواقعة في جرول والمسفلة والجميزة والششة وشرائع المجاهدين .

وتقدم خدمة الرسائل البرقية بدورها من خلال ١٨ مكتبا منتشرة في كافة انحاء العاصمة المقدسة . ويقدم المكتب الرئيسى الواقع بمبنى وزارة البرق والبريد والهاتف في الخريق خدماته البرقية والتلكسية على مدار الاربع والعشرين ساعة . كما تعمل مجموعات العمل الفنية للصيانة والتركيبات بكامل طاقاتها طيلة ساعات اليوم بهدف توفير اعمال الصيانة والاصلاح والتركيبات على اكمل وجه .

● ايمن عرقسوس

إلى رحمة الله

● انتقل الى رحمة الله الشيخ محمد بن زكريا نعمو عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وهو والد كل من / مازن محمد نعمو وياسر محمد نعمو ومعتز محمد نعمو .

تغمد الله الفقيد بالرحمة والمغفرة والهم ذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

برعاية سمو الامير عبدالرحمن :

تخريج دورات متقدمة بمعهد قوات الدفاع الجوى بجدة
سموه : شبابنا يلبي نداء خادم الحرمين بالانخراط في القوات المسلحة

جدة ـ واس ـ تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام احتفل معهد قوات الدفاع الجوى بجده عصر امس بتخريج عدد من الدورات المتقدمة والتاسيسية ضباط صف ودورات مختلفة اخرى في انظمة وتقنيات منظومات الدفاع الجوى والحرب الالكترونية

● الامير عبدالرحمن يسلم الشهادات للخريجين ●

هذا وقد ادلى سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بتصريح صحفى عبر فيه عن سعادته برعاية حفل تخريج عدد من الدورات المتقدمة بمعهد الدفاع الجوى بجدة امس .. كما اعرب سموه عن سروره لما يشاهده من اقبال كبير للالتحاق بالكليات والمعاهد العسكرية من الخريجين الجامعيين وطلبة الثانوية العامة والمعاهد فيما ابدى سموه اعتزازا بهذا الاقبال .

وفي هذا السياق قال سموه ان هذا الاقبال يعبر عن تلبية المواطن لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة للانخراط في القوات المسلحة

واضاف صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قائلا ان هذا يدل على ادراك ونضوج ابناء الشعب السعودى بما له من قيم تاريخية وحضارة اسلامية للدفاع عن دينه والحفاظ على وطنه .

واشار سموه الى ان وزارة الدفاع والطيران تتعاون دائما مع الدول العربية في مجال الصناعات الحربية مثل مصر والعراق مؤكدا ان الوزارة تسعى دائما نحو الاصلح

ومضى سموه قائلا ان وزارة الدفاع والطيران حينما تقدم على استيراد الاسلحة المختلفة فهو تقوم في نفس الوقت بتدريب ابنائها العسكريين السعوديين على كيفية استخدام هذه الاسلحة قبل وصولها لمواقعها في المملكة .

وكان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل عند الساعة الخامسة وعشرين دقيقة

وفور وصول سموه عزف السلام الملكى ثم قام سموه الكريم بالتفتيش على طابور الخريجين

بعد ذلك بدا الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .

ثم القى قائد معهد قوات الدفاع الجوى العميد مهندس عبدالعزيز محمد الحسين كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز والحضور .

انجاز كبير

وقال ان ما تشاهدونه اليوم وترعونه انما هو تحصيل وانجاز كبير يضاف الى انجاز شباب هذا الوطن الذين سلكوا شتى السبل والميادين في مواكبة كل جديد من فروع العلم والمعرفة وجدوا واجتهدوا للتسلح بالعلم والايمان وذلك للذود عن ارض وطننا الغالى .

واضاف يقول ان خير شاهد على ذلك ما نشاهده من اقبال كبير على الالتحاق بالقوات المسلحة لما توفره لهم من امكانات وظيفية وعملية

ومضى قائلا لقد اثبت ابناؤكم منسوبو القوات المسلحة في جميع مراحل التعليم والتدريب ومن خلال التمارين العملية مقدرة الشباب السعودى على تفهم واستيعاب تقنية الاسلحة المطورة وتعاملوا معها بكل جدارة واتقان

واضاف انه شرف عظيم ان يضم هذا المعهد بين جنباته العديد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية .

وقال انها لمناسبة عزيزة علينا حقا ان نشهد اليوم انضمام هؤلاء الخريجين الى زملاء لهم سبقوهم في خدمة الدين ثم المليك والوطن ولتتوالى بذلك مسيرة التنمية الشاملة وخطط بناء وتطوير القوات المسلحة تحت رعاية واشراف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

بعد ذلك شاهد سموه والحضور العرض العسكرى الذى اقيم بهذه المناسبة .

ثم تقدم الخريجون لاداء التحية لسموه الكريم فيما اعلن ركن التعليم بالمعهد العقيد مهندس ركن مهدى بن احمد مفتى النتيجة العامة للخريجين

ثم قام سموه الكريم بتوزيع الجوائز لاوائل الخريجين من الدورات كما قام سموه بتكريم عدد من منسوبى المعهد وسلم سموه شهادات الخريجين لاقدم الدورات من الضباط والافراد والطلبة .

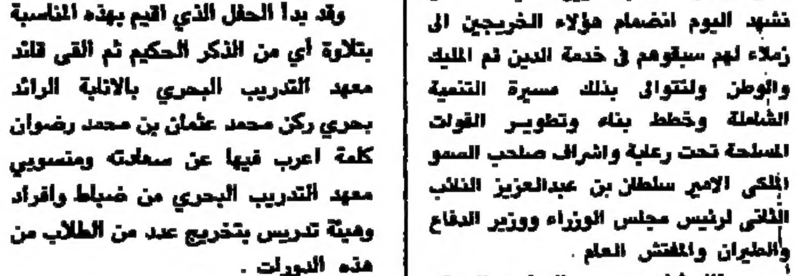
ثم عزف السلام الملكى ايذانا بانتهاء الحفل

من جهة اخرى يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز صباح بعد غد السبت حفل افتتاح مطار وادى الدواسر .

● بحضور قائد سلاح الحدود بالغربية :

تخريج دورات جديدة بمعهد التدريب البحري
قائد المعهد يؤكد الاستفادة من التقنية الحديثة لحماية حدود المملكة وتأهيل الشباب لصيانة السفن والزوارق والقواعد البحرية

جدة / الندوة / و.اس ـ بحضور قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق بن فوزان عثمان الفوزان وقائد الكتيبة الثالثة بالحرس الملكي العميد ظافر بن محمد العمري احتفل معهد التدريب البحري بجدة صباح امس بتخريج عدة دورات .





● اللواء سابق الفوزان يوزع الجوائز والشهادات على اوائل الخريجين وقادة الدورات.

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى قائد معهد التدريب البحري بالانابة الرائد بحري ركن محمد عثمان بن محمد رضوان كلمة اعرب فيها عن سعادته ومنسوبي معهد التدريب البحري من ضباط وافراد وهيئة تدريس بتخريج عدد من الطلاب من هذه الدورات .

واضاف ان هذه الدورات تتضمن دورة امن حدود الضباط البحريين ودورة قيادة قارب الدورية قصيرة المدى للحرس الملكي والدورة الحتمية التنشيطية لفنيي الملاحة البحرية .

واكد قائد معهد التدريب البحري ان انشاء هذا المعهد والرعاية الدائمة له دليل على حرص اولي الامر على متابعة التطور العلمي والاستفادة من التقنية الحديثة في حماية حدود المملكة .

تأهيل الكوادر الفنية

واشار الى الانجازات التي خطاها سلاح الحدود في مجال التدريب البحري وقال ان المعهد يقوم بمهمة اعداد وتخريج الكوادر الفنية اللازمة لتشغيل وصيانة المعدات الموجودة بالسفن والزوارق والقواعد البحرية .

واضاف ان المعهد يضم ١٤ تخصصا مختلفا ويستقبل دورات تدريبية لتأهيل الافراد والضباط لدورات نظرية وعملية مختلفة .

مؤكدا أن هناك تعاونا وثيقا بين الاجهزة الامنية يتمثل في استقبال المعهد لدورات تدريبية مختلفة للقطاعات العسكرية .

ثم القى الملازم اول بحري خالد الزهراني كلمة الخريجين التي اعرب فيها عن سعادتهم بتخرجهم بعد ان اكملوا تعليمهم لخدمة الوطن .

ونوه بالتطور الكبير الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات وقال ان هؤلاء المتدربين سيساهمون في تقديم خبراتهم التي اكتسبوها .

واعرب عن شكره لكل من ساهم في هذه الدورات من المعلمين .

اعلان النتيجة العامة وتوزيع الجوائز والشهادات

ثم اعلن ركن التعليم بالمعهد النقيب عبد العزيز بن سعيد الاسمري النتيجة العامة للخريجين .

بعدها قام قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق الفوزان بتوزيع الجوائز والشهادات على اوائل الخريجين وقادة الدورات حيث القى كلمة اوضح فيها ان المديرية العامة لسلاح الحدود بالرياض ممثلة بالادارة العامة للعمليات والادارة العامة للشؤون البحرية تخطط لبرامج تدريب سنوية حيث تلقى هذه البرامج تجاوبا منقطع النظير واكد ان هذا يدل على عمق الوعي لدى المتدربين .

واعرب عن شكره وتقديره لجميع من تقلد وشاح التدريب ووقف ينقل العلم والمعرفة والتجارب مضحيا براحته ووقته في سبيل منفعة الاخرين .

في ختام ندوة النقل البحري .

المشاركون في الندوة يشكرون خادم الحرمين وولي العهد التوصية بانشاء مجلس استشاري للناقلين البحريين

جدة ـ الندوة ـ واس ـ اختتمت ندوة النقل البحرى والتى نظمتها وزارة المواصلات اعمالها مساء امس بحضور وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وقد اعرب المشاركون في الندوة في جلستهم الختامية عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولى عهده الامين على موافقتهما السامية الكريمة على عقد هذه الندوة .

وقد اصدرت الندوة عددا من التوصيات ومنها التنسيق والتعاون بين الناقلين البحريين وغرف التجارة والصناعة وذلك لتنمية وزيادة الحصة المنقولة على الاسطول الوطني واكدت على ضرورة انشاء مجلس استشارى للناقلين البحريين متصل بالغرف التجارية الصناعية ويضم في عضويته الشركات والمؤسسات الوطنية العاملة في مجال النقل البحرى وتختص بحماية حقوق الناقلين السعوديين .

ودعت الندوة الى اعداد دراسة لدمج شركات الملاحة الصغيرة وملاك السفن في شركات اكبر وكذلك تشجيع النقل الساحلى بين موانىء المملكة وزيادته مع قصره على السفن السعودية .

اكاديمية وطنية

واكدت الندوة على اهمية دراسة فكرة انشاء اكاديمية وطنية للنقل البحرى لتعليم وتأهيل الضباط والربابنة والمهندسين البحريين للعمل على السفن والاعمال ذات العلاقة بالنقل البحرى على البر

وطالبت الندوة بضرورة الاستفادة من معاهد التدريب التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى عن طريق اضافة تخصصات لتأهيل كوادر وطنية وعماله فنية للعمل على السفن السعودية والنظر في تطوير معاهد التدريب البحرية بجدة والدمام التابعة للمؤسسة العامة للموانىء الى جانب قيام شركات الملاحة باستخدام الاساليب الحديثة في ادارة وتشغيل السفن السعودية

واوصت الندوة على زيادة التعاون والتنسيق بين شركات الملاحة الوطنية والشركات الملاحية العربية لتوحيد وتنسيق جهودها في مواجهة المنافسة لاساطيل الدول الاجنبية وتجميع الانظمة البحرية القائمة والمعمول بها في الجهات ذات العلاقة بالنقل البحرى في نظام بحرى شامل وعقد ندوات مشابهة في المستقبل عن النقل البحرى كما دعت الندوة الى ضرورة اعادة النظر في اعادة دعم وقود السفن وزيت الديزل للسفن السعودية وذات رأس المال السعودى المشترك ودراسة امكانية منح السفن السعودية مزايا افضل في التعريفات ورسوم وخدمات الموانىء واعمال الشحن والتفريغ لزيادة قدرتها على المنافسة .

نصيف يدعو الدول والمنظمات الاسلامية لتقديم العون للمسلمين في اوروبا الشرقية

لندن / و.اس ـ دعا الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف الدول والمنظمات الاسلامية الى تقديم كل عون ودعم للمسلمين في دول اوروبا الشرقية التي اسقطت من حسابها النظم الشيوعية .

وقال في الندوة التي عقدت في المركز العالمي للدراسات الاسلامية بلندن « ان التغيرات السياسية التي حدثت في دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي تجعل قضايا المسلمين في هذه الدول اكثر اهمية » .

التغيرات

واشار الى ان تلك التغيرات جعلت من الممكن لرابطة العالم الاسلامي مساعدة المسلمين في تلك الدول للقيام بواجباتهم الدينية فضلا عن ارسال نسخ من القران الكريم والكتب الاسلامية اليهم حتى يتمكنوا من الاستمرار في احياء العقيدة الاسلامية وتوفير سبل الحياة الاسلامية لابنائهم .

واستعرض الدكتور نصيف الاساليب اللا انسانية التي دابت دول اوروبا الشرقية في الماضي ممارستها ضد المسلمين وبخاصة في رومانيا وبلغاريا .

واشار الى ان النظم الشيوعية عملت على محو الهوية الاسلامية للمسلمين ومنعهم من ممارسة العقيدة الاسلامية وتغيير الاسماء الاسلامية بالقوة موضحا ان هذا السلوك مناف لكل الاعراف الدولية وقوانين حقوق الانسان .

واعرب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي عن امله في ان تتمكن الحكومات الحالية في اوروبا الشرقية من العمل على تمكين المسلمين من ممارسة شعائرهم الدينية وتصحيح الاخطاء السابقة التي ارتكبت بحقهم .

معاناة المسلمين

وقال : ان الاسلام يمثل للمسلم كل حياته الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وهو طريقه الوحيد للحياة من المهد الى اللحد ومن هذا المنطلق فان الدول التي تعمل على حرمان المسلم من ممارسة حياته الاسلامية فانما تحرمه من نعمة الحياة .

ونوه الدكتور نصيف بتحلي المسلمين في دول البلقان بالصبر وتحمل المشاق وكل صنوف المعاناة في سبيل الحفاظ على عقيدتهم الاسلامية .

كما تحدث في الندوة الدكتور « كريستوفر سيفيك » الخبير في شؤون اوروبا الشرقية تحدث عن تاريخ الاسلام في يوغوسلافيا والاوضاع التي يعيشها المسلمون هناك ومن بينها تغيير هوية الشباب المسلم وعدم اعطائهم حقوقا متساوية مع المواطنين الاخرين .

اما السفير السابق لباكستان في بولندا ورومانيا فقد تناول في حديثه الاوضاع المأساوية للمسلمين هناك .

وحضر الندوة عدد كبير من رجال الاعلام والشخصيات المهتمة بشؤون المسلمين في بريطانيا فيما تم تقديم العديد من الدراسات عن المسلمين واوضاعهم في دول اوروبا الشرقية .

الامير بدر يشكر محافظ مؤسسة التعليم الفنى

الرياض ـ محمد القدادى .

تلقى معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى دكتور عبدالوهاب بن عبدالسلام عطار خطابا من صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة اعرب فيه سموه عن عميق شكره وتقديره للمجهودات الكبيرة التى بذلتها المؤسسة خلال مشاركتها في فعاليات المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة الذى اختتمت فعالياته مؤخرا ومنوها سموه ان الجهود المبذولة في هذا المهرجان تاتى لتؤكد الصورة المشرقة لاصالة وعراقة ابناء الوطن وحبهم وولائهم لقيادتهم الحكيمة .















● عبدالحليم خوج ● حمد الزايدى ● صالح الثبيتي ● محمد ينبعاوي

● الاستاذ محمد ينبعاوي مدير مكتب الدكتور حسن غزنوى مدير الشؤون الصحية بمدينة جدة احتفل يوم امس الاربعاء بعقد قران ابنته [دينا] على الشاب هانى حسن نايته

● رزق المهندس حاتم محمد نور خوقير بمولوده الاول الذي اضفى على اسرته السعادة والذي اسماه حازم جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه

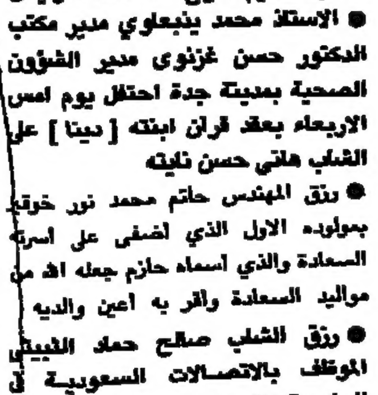
● رزق الشاب صالح حماد الثبيتي الموظف بالاتصالات السعودية في العاصمة المقدسة بمولود اسماه «وليد» وقد اقام حفلاً مساء امس بهذه المناسبة دعى اليها موظفى الكبائن الدولية بالشرائع

جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

● رزق السيد عادل عبد المقصود الرفاعي الموظف بادارة النسخ برابطة العالم الاسلامي بمولودا اسماه « محمد » جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه والف مبروك .

● حصل الشاب عبدالحليم ابوبكر محمد خوج على درجة البكالوريوس من جامعة ام القرى كلية الهندسة تخصص هندسة معمارية بتقدير عام جيد جداً تهانينا والف مبروك .

● رزق رجل الاعمال حمد حماد الزايدى بمولود جميل اسماه «فيصل» وقد اقام حفلاً مساء امس بهذه المناسبة دعى اليها لفيف من الاصدقاء .. جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .. تمنياتنا له بدوام السعادة .



تركي بن سلطان يفتتح الصالة الاعلامية بالمنطقة الشرقية
سموه: المملكة بلد محب للسلام ويحرص على مساعدة الاشقاء

الدمام ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير عام الاعلام الخارجي بعد ظهر امس الصالة الإعلامية بالمنطقة وذلك بمجمع فرع وزارة الاعلام بالدمام.

وفور وصول سموه قام بقص الشريط بعدها قام بجولة داخل الصالة حيث اطلع على معروضاتها من الصور وأدوات التراث ووسائل الايضاح الاعلامية التى تبرز تطورات المملكة في كافة المجالات كما شاهد سموه نماذج من تراث المنطقة الشرقية.

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز كلمة نوه فيها باهتمامات الحكومة الرشيدة ودعمها وتشجيعها لرجال الاعلام والنهوض بالمستوى الاعلامي وتوفير كافة الاحتياجات.

واكد سموه على التعاون المستمر بين رجال الاعمال ورجال الاعلام وقال ان هذه الصالة سوف تكون كملتقى لزوار المملكة خلال زيارتهم المنطقة الشرقية وذلك لتوضيح نهضة المملكة وابراز تراثها.

واثنى سموه على جهود رجال الاعلام الخارجي بالمنطقة الشرقية بتادية واجبهم وتمنى ان تحقق الصالة الاعلامية الاهداف المنشودة منها.

التعريف بالمعالم الحضارية

وفي ختام حفل الافتتاح ادلى صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز بتصريح قال فيه ان القاعدة الاعلامية التى افتتحت اليوم تعتبر جزءا من نشاطات الاعلام الخارجي حيث يسعى الاعلام الخارجي الى التعريف بالمعالم الحضارية للمملكة وذلك بتوجيهات مستمرة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومتابعة من معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر.

واكد سموه على ان المملكة بلد محب للسلام ويحرص دوما على مساعدة الاشقاء والدول الصديقة .. مشيراً الى ان الاعلام الخارجي مستمر في جهوده لابراز اسم المملكة على كافة المستويات .. كما اعرب سموه عن ترحيبه بجميع الاشقاء والاصدقاء لزيارة المملكة والتعرف على انجازاتها الحضارية في مختلف المجالات.

الاحصاء السنوي لقسم صحة البيئة بالحوطة

حوطة بني تميم ـ احمد ناصر الشريم

اصدرت بلدية حوطة بني تميم الاحصاء السنوي لقسم صحة البيئة للعام المنصرم فبلغ عدد رخص المحلات التجارية ٢٥٧ رخصة وبلغ عدد الشهادات الصحية ٦٧٣ وبلغ عدد الرخص المهنية ٦٧٣.

ومن خلال قيام القسم بجولات على الاسواق ومحلات الاغذية

عبد الواسع يجتمع بوفد الحج السياحي المصرى
رئيس الوفد ينوه برعاية خادم الحرمين الشريفين للحجاج

الرياض ـ واس ـ

اجتمع معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتبه بالوزارة مساء امس مع وفد شؤون الحج السياحي المصرى برئاسة وكيل اول وزارة السياحة حمدى الشلقى.

وقد قدم معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع خلال الاجتماع الذى حضره وكيل الوزارة لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ووكيل الوزارة المكلف لشؤون الحج الاستاذ عبدالله بوقس وعدد من المسئولين في الوزارة شرحا وافيا للوفد عن التعليمات والتنظيمات التى اعدت لاستقبال حجاج بيت الله الحرام لموسم حج هذا العام ١٤١٠هـ.

واكد معاليه للوفد على اهمية التنسيق والتعاون بين بعثات الحج والجهات ذات العلاقة بشئون الحج حتى يتمكن ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم في يسر وسهولة واطمئنان، مشيرا الى ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يولى جل اهتمامه لضيوف الرحمن حتى يتمكنوا من اداء مناسكهم في راحة وامان.

وقال معاليه ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين لكافة المسئولين عن شئون الحج ببذل اقصى الجهود في سبيل تقديم العون والخدمة والرعاية لضيوف الرحمن.

ومن جانبه عبر رئيس الوفد المصري عن تقدير بلاده رئيسا وحكومة وشعبا لما يقوم به خادم الحرمين الشريفين من رعاية شاملة للحرمين الشريفين وما تقدمه حكومته الرشيدة من تسهيلات لحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وللحجاج المصريين بصفة خاصة.

وكان الوفد المصري قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها مع المسئولين عن شؤون الحج في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة لوضع الترتيبات الخاصة باقامة وتنقلات الحجاج المصريين.

● سمو الامير تركي بن سلطان يفتتح القاعة.

● معالي وزير الحج والاوقاف لدى اجتماعه بالوفد المصرى.

ابن دهيش يفتتح المعرض السنوى لكلية البنات بمكة المكرمة
معاليه: ٤٥ مليون ريال لمكافآت معلمات محو الأمية

مكة المكرمة / احمد الاحمدى

افتتح معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش مساء امس المعرض السنوى بكلية التربية للبنات بالعاصمة المقدسة.

وقد تجول معاليه ومرافقوه في اقسام المعرض واطلعوا على محتوياته من الاشغال اليدوية والازياء الشعبية القديمة واعمال الزخرفة الاسلامية من انتاج طالبات الكلية كما تفقد معاليه مبنى واقسام الكلية والمكتبة العامة. والمعامل والمختبرات والوسائل التعليمية.

وفي نهاية الجولة ادلى معاليه بتصريح اوضح فيه بان هذه الزيارة تاتى في اطار سلسلة الجولات التفقدية التى يقوم بها لكافة قطاعات الرئاسة وكلياتها ومدارسها للاطلاع على التجهيزات الاساسية ومعرفة الاحتياجات والمتطلبات، وقد عبر معاليه عن سروره واعجابه بما شاهده في المعرض.

ورداً على سؤال حول مكافأة مدارس محو الأمية قال معاليه بأنه قد صدرت الموافقة السامية الكريمة على صرف تلك المكافآت للعام الدراسي الماضى والعام الحالي بمبلغ اجمالي وقدره خمسة وأربعون مليون ريال.

واشار معاليه الى انه يتم اعداد التصاميم والخرائط والدراسات الاولية اللازمة للمبنى الجديد لمجمع الكلية بالعاصمة المقدسة بعد ان تم توفير الارض المناسبة لاقامة المبنى الجديد عليها.

وتجدر الاشارة الى ان معاليه قد التقى صباح يوم امس الاربعاء بمنسوبات وطالبات الكلية عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة وأجاب على أسئلتهن واستفساراتهن وحث معاليه المسئولين في ادارة الكلية على مضاعفة جهودهم لتقديم ارقى الخدمات التعليمية لمنسوبات الكلية منوهاً بالجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الأمين لتوفير الراحة للطلاب والطالبات.

هذا وقد رافق معاليه في هذه الجولة مدير عام الكليات بالرئاسة ومدير الادارة العامة للكلية الاستاذ منصور غازي الشريف ومدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة الاستاذ محمد الحميضي واللواء هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة ومساعد مدير الشئون الصحية بمكة المكرمة الدكتور حمزة عبد الاحد.



● معاليه يتجول داخل معرض الكلية

تصوير / علي الحازمي

أباالخيل يجتمع ببشارة والقويز

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل في مكتبه بالوزارة امس الاربعاء مع كل من معالي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز.

وتم خلال الاجتماع استعراض وسائل وتطوير التبادل التجارى وتسهيل العلاقات التجارية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

تكثيف الجهود البلدية لاستقبال الشهر الكريم بمدينة الطائف

الطائف ـ مكتب الندوة/واس/ تبذل بلدية الطائف حاليا جهودا كبيرة لاستقبال شهر رمضان المبارك بما يتمشى ومظاهر هذا الشهر الفضيل. اوضح ذلك رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة.

د. حسن حجره

وقال ان المهام التى ستقوم بها البلدية هو تكثيف النظافة في الاسواق المختلفة وتفقد جميع الحفريات وحث الشركات العاملة على عدم ازعاج المواطنين في اوقات الراحة وضرورة تقليص نشاطهم على الاعمال الضرورية القصوى لخدمات المياه والكهرباء والهاتف.

واضاف ان فرقا من صحة البيئة ستقوم يوميا بجولات ميدانية على كافة المحلات والاسواق واماكن اعداد وتجهيز الاطعمة المختلفة واماكن بيعها للتاكد من نظافتها ومدى تطبيق الشروط الصحية في ذلك.

واشار الى ان البلدية ستقوم بوضع فرق مناوبة يوميا في البلديات الفرعية وتجهيزها لاداء مهامها وتلقى أى ملاحظات او شكاوى.

وقال الدكتور حجره ان البلدية تقوم حاليا بتفقد الخدمات الموجودة في الحدائق والمتنزهات والتأكد من نظافتها وانارتها ووضوح اللوحات الارشادية الدالة عليها وفحص كافة اعمدة الانارة في الشوارع الرئيسية والفرعية وفي الحدائق والمتنزهات.

الاعداد لتنفيذ برامج التقوية الصيفية بمدارس مكة المكرمة

مكة المكرمة / احمد الأحمدي:

ابلغ الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة كافة مدارس المنطقة بمحضر اجتماع المرشدين للفصل الدراسي الثاني الحالي والذي عقد بمقر الادارة مؤخراً وتم خلاله دراسة كافة التقارير التي سبق وان تم رفعها من قبل مديري المدارس للادارة كما تقرر البدء في الاعداد لتنفيذ برامج مجاميع التقوية الصيفية حسب ما جاء في الخطة التي عممت على المدارس بهذا الخصوص.

كما قرر المجتمعون اقامة برنامج شامل للتوعية بأضرار المخدرات وهو خاص بطلاب المدارس الثانوية يهدف نشر الوعي بين الطلاب بخطورة ومضار المخدرات وقد تم التنسيق لاقامة عدد من المحاضرات في المدارس وكذلك اقامة معرض متنقل عن المخدرات بالتعاون والتنسيق مع مكتب مكافحة المخدرات بالعاصمة المقدسة، كما تم الاتفاق على اعداد دورة جديدة للمرشدين المستجدين

صدور اللائحة التنفيذية لنظام الدفاتر التجارية

الرياض/واس/اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قرارا برقم ٦٩٩ وتاريخ التاسع والعشرين من شهر رجب الماضي يتضمن اللائحة التنفيذية لنظام الدفاتر التجارية.

وفيما يلي نص القرار:

■■ المادة الاولى..

يقصد بالتاجر في تطبيق نظام الدفاتر التجارية التاجر الفرد والشركة التى يكون غرضها الرئيسي القيام بالاعمال التجارية.

■■ المادة الثانية:

كل تاجر يزيد رأس ماله على مائة الف ريال يلتزم بمسك الدفاتر التجارية المنصوص عليها في المادة الاولى من نظام الدفاتر التجارية.

وفي حالة منازعته في ان رأس ماله لا يزيد على المائة الف ريال يجوز لوزارة التجارة الرجوع الى مصلحة الزكاة والدخل لمعرفة رأسماله.

■■ المادة الثالثة:

يكون دفتر اليومية الاصلي ودفتر الجرد ودفتر الاستاذ العام وفقا للنماذج المرفقة بهذه اللائحة.

■■ المادة الرابعة:

يجب قبل استعمال الدفاتر التجارية ان ترقم كل صفحة من صفحاتها وان تقدم للغرفة التجارية الصناعية الواقع في دائرتها محل نشاط التاجر لاعتمادها بتوقيع الموظف المختص على الصفحتين الاولى والاخيرة من كل دفتر وختمهما بخاتم الغرفة بعد التحقق من تسلسل الترقيم.

■■ المادة الخامسة:

يخصص في كل غرفة تجارية سجل خاص يقيد به عدد الدفاتر التجارية التى تم اعتمادها لكل تاجر وانواعها وتاريخ اعتمادها وبيان اسماء مشروعات التاجر التى ستخصص لها تلك الدفاتر.

■■ المادة السادسة:

يجب ان تكون الدفاتر التجارية خالية من اى فراغ او كتابة في الهوامش او كشط او تحشير فيما دون بها وفي حالة وقوع خطا في قيد احد البيانات يتم تصحيح هذا الخطا بقيد آخر في تاريخ اكتشافه.

■■ المادة السابعة:

لا يجوز للتاجر استعمال دفتر جديد الا بعد انتهاء صفحات الدفتر السابق والتوقيع على الصفحة الاخيرة منه بعد آخر قيد فيه من احد المحاسبين القانونيين المرخص لهم وتقديم شهادة من المحاسب بذلك او تقديم الدفتر للموظف المختص بالغرف التجارية والصناعية للتوقيع عليه بما يفيد ذلك.

■■ المادة الثامنة:

يتعين على التاجر وورثته عند وقف نشاط المحل التجارى تقديم الدفاتر التجارية الخاصة بالمحل الى الموظف المختص بالغرفة التجارية والصناعية للتأشير عليها بما يفيد ذلك.

■■ المادة التاسعة:

يصدر باعتماد تعيين موظفى الغرفة التجارية والصناعية المنوط بهم القيام بأعمال الدفاتر التجارية المنصوص عليها في هذه اللائحة قرار من وزير التجارة.

■■ المادة العاشرة:

يتولى مباشرة الادعاء العام امام ديوان المظالم في مخالفات احكام نظام الدفاتر التجارية ولائحته التنفيذية ممثل الادعاء العام بالوزارة وفروعها كل بحسب اختصاصه.

■■ المادة الحادية عشرة:

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره.

● سليمان السليم

مناقشة تقديم افضل الخدمات للمزارعين ببريدة

بريدة ـ سليمان الركيان

عقد في المديرية العامة للزراعة والمياه بالقصيم اجتماع برئاسة سعادة مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم المكلف الاستاذ عبدالله بن براك البراك وبحضور مدراء فروع الزراعة بالمنطقة وذلك بصالة الاجتماعات بالمديرية .. حيث نوقش في الاجتماع سير الاعمال في الفروع والخدمات التي تقدم للمزارعين من خلال الاجهزة الفنية والارشادية والبيطرية. هذا وفي نهاية الاجتماع دارت بعض المناقشات والاستفسارات عن بعض الامور

اعلانات فردية

●● يعلن زيد مطر القرشي عن فقد لوحة سيارة جالنت بكب رقم ٥٠٠٣٩٨٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

●● يعلن خاتم حسن المالكي عن فقد لوحة سيارة ونيت م٩٠ رقم ٥٣٣٨٦٨٨ نقل السعودية صادرة من جده. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ عماد عبدالرحمن علي حجازي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٨١١٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن/ يحيى محسن حسن حبيب عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩٢ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٤هـ سجل محائل عسير قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن سعد بن سعيد بن عايض واخيه مسفر بن سعيد عايض الغامدى طالبا حجة استحكام لارضه الزراعية الواقعة في ام الطلحة من ضواحي العقيق والدارجة اليه بطريق القسمة مع اقاربهم والمحدودة كالتالي:

شرقا ملك عمير بن عثمان ومسفر بسيس بطول ١٠٠م.

شمالا ملك مسفر بسيس وعيال البالقر بن محمد سلطان وشركاه بطول ٣٠٠م.

غربا مسيل الغوث بطول ١٥٠م.

جنوبا خط الشريف بطول ٣٠٠م.

والبالغة مساحتها الاجمالية ٣٧٥٠٠٠م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي انه تقدم اليها المواطن عبدالله صالح جميع غرسان صاحب الحفيظة رقم ١٣٢٧ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٣هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة الفخذ آل غرسان واضافة اسم القبيلة الغامدى حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي: عبدالله صالح جميع آل غرسان الغامدي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن المحكمة الشرعية بالسيل الكبير انه انهى اليها نايف بن ثمر المالكي يحمل حفيظة رقم ٤٢٧٤٤ بتاريخ ١٣٨٤/٤/٤هـ سجل مكة المكرمة ان من الجارى في ملكه

وتحت تصرفه كامل الحوش ارضا وبناء المحوشة بارتفاع مترين الواقعة في عشيرة والممنوحة له من الامير سلطان بن حميد رقم بدون تاريخ ١٤٠١/٦/١هـ. المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا ملك الغير بطول ٤٠م.

وشمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٤٠م

وشرقا شارع عرض ٤٠م بطول ٨٠م

وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٨٠م.

المساحة الاجمالية (٣٢٠٠م٢)

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المدعو عبدالفتاح بن احمد بن شاهين بن معنا حامل حفيظة رقم ٣٩٩٦ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٩هـ سجل المدينة المنورة طالبا اضافة الشهرة شاهين بحيث يكون اسمه بعد الاضافة عبدالفتاح بن احمد بن شاهين بن معنا شاهين فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمد طه عبدالملك فتح البارى مندوره عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠١٧٧٨٢٥٧٢ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن احمد عبدالله هزاع القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠١٠٦٤٨٧٨٨ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة كورلا م٨٣ برقم ٣٠٩٥٠٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن عبدالرحمن الناشر عن فقد استمارة سيارة كراون بكس م٨٦ رقم ٢٢٤٧٩٤٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن عوض الكريم محمد احمد الفضل عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٣٧٠٨٤٦ تاريخ ١٤١٠/٨/٨هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٠١٩٣٧٠٨٤٦ سجل مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن بن يوسف بن محمد حلوانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل دار الانقاض القائمه بالحكر على ارض الشريف غالب بموجب الصك رقم ٦٤١ في ١٤٠١/٥/١هـ وذلك لتطبيق المادة ٨٥ من نظام تنظيم الاعمال الإدارية بالدوائر الشرعية المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة اجياد المحدودة

شرقا المسجد الكائن ثمه.

غربا الزقاق المصعد الى علو الجبل سبع البنات وبه الباب وابواب الدكاكين الفاصل بين المحدود ومحدود فؤاد خياط.

شاما قديما هارون الدهلوى وحديثا ملك سالم قطان.

يمنا قديما ملك احمد سلطان وحديثا ملك المذكوره.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد ابراهيم محمد العمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة ريع الكحل محلة الزاهر المحدودة

شرقا محدود السيد محمد احمد علي.

غربا محدود عمر بلكواكس.

شاما محدود سالم المحمادى

يمنا سكة غير نافذة وبها الباب والفاصلة بين المحدود ومحدود سعيد ابو يابس ومحدود السيد سالم بلحلان وتمام الحد ملك عمر بلكواكس.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يحيي احمد حسن الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٢٠٣٣١٧٥٢٠٧ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سعود عبدالعزيز عبداللطيف بوقرصين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٣٣٥٨٩٩ سجل الاحساء قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم لها المواطن عبدالله احمد عبدالله مفرح صنيق صاحب الحفيظة رقم ١٣٠٨ بتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٢هـ سجل بلجرشي طالبا حذف مفرح وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والحذف كالتالي:

عبدالله احمد عبدالله آل صنيق الغامدى

فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه واله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني انه انهى اليها المواطن فارع بن طلق بن ماجد العتيبى الروقى انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوشة الواقعة في محلة المحاني بالمحاني المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا شارع ٦م ثم ورشة ماجد بلال بطول الضلع ٤٤م.

وشمالا يحده مشرب الجديدة بطول الضلع ٤٤م

وشرقا شارع ٥٠ر٦م ثم منزل صنهات بن

عطاالله بطول الضلع ٤٢م.

وغربا يحده منزل غصاب بن رجاء بطول الضلع ٤٢م.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

الجديدي.

● اعلان ●

● مدير فرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة :

مكتب جديد للسعودية بمبنى شركة مكة للانشاء والتعمير
٨ رحلات اضافية خلال عطلة عيد الفطر المبارك

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي ـ محمد صالح باربيق .

عقدت ادارة فرع السعودية بالعاصمة المقدسة برئاسة الاستاذ سليمان جميل عبدالسلام مدير الفرع مؤتمرا صحفيا صباح امس بحضور كل من الاستاذ احمد فارسى مدير تنشيط المبيعات والاستاذ ابراهيم الماس مدير مكاتب الحجز والمبيعات بالنيابة والاستاذ فيصل مكاوي مشرف الادارة المالية والاستاذ احمد حرازى مشرف الاتصالات والاستاذ فواز المولد مسئول العلاقات العامة والاستاذ محمد صالح باربيق رئيس خدمات العملاء والاستاذ ابراهيم ستقورة مشرف خدمات العملاء وذلك بصالة الاجتماعات بمقر الفرع بمكة المكرمة .

وقد رحب الاستاذ سليمان جميل عبد السلام مدير الفرع بالحاضرين وشكرهم على تلبية الدعوة ، ثم استعرض كلمته كافة انجازات الفرع والخدمات المميزة التى يحرص على تقديمها لكافة العملاء من الزوار والمعتمرين وضيوف بيت الله الحرام . واشار الى ان ادارة الفرع جندت كافة استعداداتها لاستقبال الزوار والمعتمرين فى شهر رمضان المبارك حيث تشهد العاصمة المقدسة اعداداً كبيرة من هذه الفئات وسخر الفرع كافة استعداده لتسهيل مهمة المسافرين وانهاء اجراءات سفرهم .

بعد ذلك اجاب مدير الفرع على اسئلة واستفسارات الصحفيين حيث اوضح سعادته ان عدد الحجوزات التي تمت خلال اجازة منتصف العام الدراسي بلغ حوالي ٤٠ الف حجز للركاب .

وبلغ عدد التذاكر المصدرة من الفرع ٨٢-٨٢ تذكرة ، وعدد المكالمات المستقبلة ٣٠٧٨٦٩ مكالمة ، وعدد التلكسات للتذاكر المبرقة ١٥٨٤٠ تلكسا . وعدد بطاقات صعود الطائرة ١٦٥٩٥ بطاقة .

وبلغ عدد الحجوزات المؤكدة للمجموعات ٤٢٢٧٨ حجزاً .

المشاريع الجديدة

وعن المشاريع الجديدة في الفرع اوضح الاستاذ سليمان بانه سيتم اعطاء الركاب بطاقة صعود الطائرة من قبل الفرع كما سيتم افتتاح مكتب للفرع بمنطقة البلد في مبنى شركة مكة للانشاء والتعمير ، كما سيتم خلال اجازة عيد الفطر المبارك القادم تخصيص ٨ رحلات اضافية لنقل الزوار والمعتمرين من والى مختلف الدول الاسلامية وسيتم مضاعفة عدد هذه الرحلات حسب الحاجة .

وعن مدى التعاون القائم بين الفرع ومكاتب الوكالات السياحية اوضح الاستاذ عبدالسلام ان التعاون قائم وملموس ، والمكاتب والوكالات تعتبر جزءاً لا يتجزء من الخطوط السعودية ويقوم الفرع بتدعيمها بكل ما تحتاجه من امكانيات .

واوضح مدير الفرع انه توجد ثلاثة مكاتب للسعودية في كل من شركة الكهرباء وجامعة ام القرى ومؤسسة بن لادن تقوم بمهام الحجوزات للركاب بالاضافة الى وجود وكالات في القرى والهجر المحيطة بالعاصمة المقدسة .

اكثر من ٢٥ وكالة

وعن عدد مكاتب الوكالات السياحية للخطوط السعودية بمكة المكرمة اوضح مدير الفرع انه بلغ عدد هذه الوكالات ١٩ وكيل عام ، ٦ وكالات الاياتا ، ٢ وكالة محلية ، ٥ وكالات للشحن الجوى .

هذا بالاضافة الى ان هناك خمس وكالات تعمل بالنظام العربى الآلي للحجز منتشرة في كافة احياء العاصمة المقدسة بالاضافة الى وكالات الشحن وجميعها مرتبطة مع الفرع بجهاز الحاسب الالي ليصبح مجموع الوكالات اكثر من ٢٥ وكالة

واشاد الاستاذ عبدالسلام بتعاون الادارات الحكومية في العاصمة المقدسة مع الفرع .

كما تحدث مدير الفرع عن الخدمة الجديدة التي قدمها الفرع مؤخرا لعملائه الكرام والتي تتمثل في امكانية حصول الركاب الذين لديهم حجوزات سفر مؤكدة وليس لديهم امتعة على بطاقة صعود الطائرة من مكاتب المبيعات الرئيسية بكل من مكة المكرمة وجدة والرياض والظهران والجبيل حيث يمكن لهؤلاء الركاب انهاء اجراءات سفرهم من المكاتب المذكورة قبل ميعاد رحلاتهم الدولية او الداخلية بثماني عشرة ساعة وحتى ثلاث ساعات قبل ميعاد الاقلاع ، واشار الى انه يشترط في هذه الحالة تواجد الركاب امام بوابات المغادرة بالمطار قبل ساعة من موعد الاقلاع .

وطالب مدير فرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة السادة العملاء بضرورة مراعاة الحرص على اغلاق الامتعة باحكام والتاكد من كتابة الاسم والعنوان على البطاقة التي تثبت بداخل وخارج كل قطعة مع الحرص على عدم وضع النقود والمستندات والاغراض الثمينة داخل العفش الموزون وشحن الادوات الكهربائية عن طريق الشحن الجوي والحرص على تعبئة كروت الجوازات قبل المغادرة والقدوم كسباً للوقت وتجنباً للازدحام .

واعلن الاستاذ عبدالسلام عن استعداد الفرع لتزويد رجال الصحافة والاعلام بكل ما يحتاجونه من اخبار تتعلق بانشطة وانجازات الفرع سواء الحصول عليها عن طريق الادارة الاعلامية بالفرع او منه شخصيا كما شكر رجال الصحافة والاعلام على استجابتهم وحضورهم لهذا المؤتمر الصحفي الذي يهدف الى تعريف الجمهور بانشطة وانجازات الفرع .

ندوة عن الضغوط النفسية

من جهة اخرى نظمت الخطوط الجوية العربية السعودية بجدة امس ندوة تحت عنوان الضغوط النفسية المعاصره .

وقد استعرضت الندوة العديد من العوامل المؤدية للضغوط النفسية وسبل علاجها بالاضافة الى المشكلات المرئية التى تسببها وعلاقتها بمرض ارتفاع ضغط الدم والقلب .

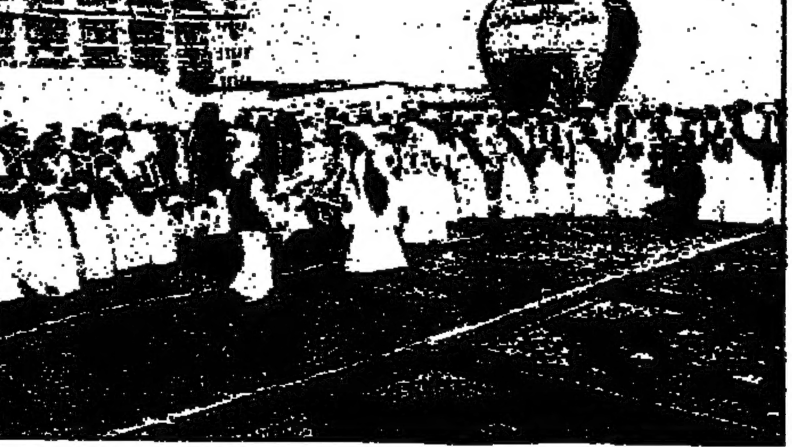
وتهدف الندوة الى الاستفادة من تجارب وخبرات الاساتذة المتخصصين فى مجال علم النفس والادارة لتركيز الضوء على موضوع القلق والتوتر النفسى واثره على العاملين .

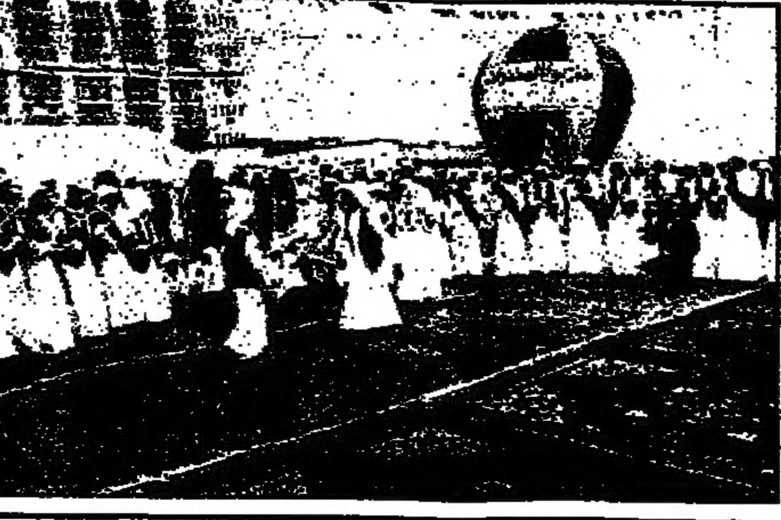
وقد شارك فى الندوة نخبة من الاساتذة المتخصصين فى هذا المجال .



● مدير فرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة خلال المؤتمر الصحفى ..

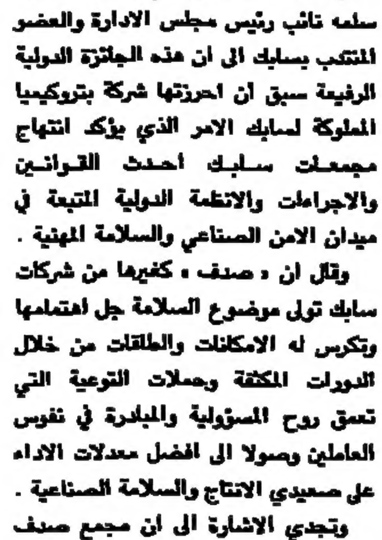
تصوير : على حرازى :

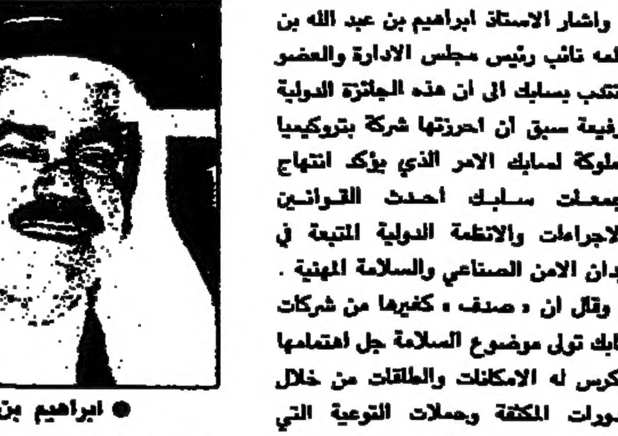




الشركة السعودية « صدف » تحصل على جائزة الشرف

حصلت الشركة السعودية للبتروكيماويات « صدف » التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » على جائزة الشرف من المجلس الوطني الأمريكي للسلامة . وذلك لانجازها مليون ساعة عمل متصلة بدون اصابة مقعدة او معطلة للعمل .





● ابراهيم بن سلمه

واشار الاستاذ ابراهيم بن عبد الله بن سلمه نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بسابك الى ان هذه الجائزة الدولية الرفيعة سبق ان احرزتها شركة بتروكيميا المملوكة لسابك الامر الذي يؤكد انتهاج مجمعات سابك احدث القوانين والاجراءات والانظمة الدولية المتبعة في ميدان الامن الصناعي والسلامة المهنية .

وقال ان « صدف » كغيرها من شركات سابك تولى موضوع السلامة جل اهتمامها وتكرس له الامكانات والطاقات من خلال الدورات المكثفة وحملات التوعية التي تعمق روح المسؤولية والمبادرة في نفوس العاملين وصولا الى افضل معدلات الاداء على صعيدي الانتاج والسلامة الصناعية .

وتجدي الاشارة الى ان مجمع صدف القائم بمدينة الجبيل الصناعية وتملكه سابك مناصفة مع شركة شل الامريكية قد دخل مرحلة الانتاج عام ١٤٠٥ هـ وطاقته السنوية الحالية ٧٦٠ الف طن اثيلين ٥٦٠ الف طن ثاني كلوريد الاثيلين ٣٠٠ الف طن ايثانول صناعي خام ٣٦٠ الف طن ستايرين ٤٥٠ الف طن صودا كاوية .

جولات تفتيشية على محطات تنقية المياه بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ احمد الاحمدى

علمت الندوة بانه تم خلال الاجتماع الذى عقد بمقر ادارة الرعاية الصحية الاولية بالشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة يوم الاثنين الماضى بحضور مندوبين من الاداره المركزيه لصحة وحماية البيئه بامانة العاصمة المقدسة ومصلحة المياه والصرف الصحى وادارة الدفاع المدنى الموافقة على القيام بجولات ميدانية مشتركة على كافة محطات تنقية المياه الاهلية المنتشره فى جميع انحاء العاصمة المقدسة للتاكد من مدى مطابقتها للاشتراكات الصحية حماية لصحة المواطنين والمقيمين وقد بدا مندوبو تلك الجهات بجولاتهم الميدانية على تلك المحطات .

خطة طوارىء وهمية للدفاع المدني بعسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

بحضور سعادة قائد طيران الدفاع المدني العقيد طيار ركن عبدالله سعيد عسيرى والذي يزور منطقة عسير حاليا قامت قيادة الدفاع المدني بمنطقة عسير صباح امس الاربعاء بتنفيذ خطة طوارىء وهمية بالقرب من قاعدة الطيران العمودي للدفاع المدني بالمنطقة الجنوبية .

وتمثلت الخطة في تحطم طائرة من احدى الطائرات العمودية خارج القاعدة حيث هرعت فرق الدفاع المدني المختلفة بالمنطقة لاخماد الحريق الناتج عن ارتطام الطائرة عند سقوطها وشارك في التجربة الهلال الاحمر واسعافات المستشفيات بالمنطقة الى جانب عدد من الجهات ذات العلاقة بالمنطقة وتم تنفيذ الخطة برئاسة النقيب طيار عبدالله لاحق القحطاني قائد قاعدة الطيران العمودي بالمنطقة الجنوبية

■ بعد اختتام أنشطتها في محطتها الاخيرة جيزان

قافلة التوعية بأضرار المخدرات تستكمل المرحلة الاولى لانطلاقتها
تقييم شامل لنتائج القافلة استعدادا لمرحلتها الثانية خليجيا

الرياض/واس/وضعت قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات عصا التنقل والترحال بعد ان انهت رحلة استغرقت زهاء شهرين جابت خلالها اثنتى عشرة لؤلؤة من اللآلىء المنثورة على جبين الوطن فيما وصف بانه اول مشروع من نوعه على كافة المستويات الاقليمية والعربية والدولية يهدف الى التوعية باضرار المخدرات والتحذير من التردى في مستنقعاتها الاسنة .

وكانت الانطلاقة الاولى للقافلة قد بدأت غرة شهر رجب الماضى من مدينة الرياض عاصمة المملكة ومن ثم شدت رحالها متوجهة الى كل من الاحساء والدمام والجبيل والقصيم وحائل وتبوك والمدينة المنورة وجدة والطائف وابها وجيزان المحطة الاخيرة لها . كما نفذت القافلة خلال مرورها بمكة المكرمة وهي في طريقها الى الطائف مسيرة استعراضية في شوارعها واقيم خلالها حفل خطابى بهذه المناسبة .

وقد لاقت انطلاقة القافلة بما تضمنته من اهداف وطنية نبيلة اهتماما واسعا على المستوى المحلى توج بما اعرب عنه مجلس الوزراء الموقر في الجلسة التى عقدها يوم الثالث من شهر رجب الماضى برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . اذ اعرب المجلس عن ارتياحه لانطلاقة القافلة التى ترعاها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتجوب انحاء المملكة لمحاربة المخدرات بالتوعية وبالتصدى لها لاجتثاثها من جذورها وتطبيق احكام الشرع الحنيف حماية للمسلمين من اخطارها الوبيلة .

أصداء عالمية

كما دوت أصداء القافلة التى اشرفت عليها اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في ارجاء العالم حيث اطنبت وسائل الاعلام المختلفة في الثناء على هذه التجربة العالمية الفريدة التى انطلقت في هذه الديار الطاهرة حاملة رسالة خير ومحبة ودعوة الى التمسك بالقيم الفاضلة التى يحث عليها ديننا الاسلامي الحنيف ، فضلا عما حظيت به انطلاقة القافلة من ترحيب في الاوساط الدولية من خلال الاجتماعات والمؤتمرات التى عقدت خلال الشهرين الماضيين لمناقشة ظاهرة المخدرات في العالم وسبل مكافحتها والقضاء عليها .

وجاء تنظيم وتسيير قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ضمن سلسلة التدابير والاجراءات التى تتخذها حكومة المملكة للتصدى لظاهرة المخدرات بمكافحتها والتوعية باضرارها ووقاية لمجتمعنا الاسلامى بالمملكة مما تجره من خسائر جسيمة قد تهدد أمن المجتمع واستقراره .

وجسد الاحتفاء والتجاوب الذين ابداهما المواطنون في مختلف انحاء المملكة مع اهداف القافلة ونشاطاتها حصنا اسلاميا ووطنيا يظل علامة وضاءة تؤكد حرص مجتمعنا على التمسك بأهداب الشريعة الاسلامية الغراء ووقوفه صفا واحدا امام كل المحاولات الخبيثة التى تستهدف المساس بمقوماته الاسلامية بتسريب اية تيارات دخيلة على اصالته وعراقته .

مسيرة الف متر

وقد تضمنت نشاطات القافلة خلال رحلتها الميمونة داخل مدن المملكة مسيرة استعراضية يبلغ طولها اكثر من الف متر وتشتمل على دراجات نارية وخيول وجمال وسيارات تطوف بشوارع المدن التى تزورها وهى تبث فقرات توعية باضرار المخدرات وتحث على الالتزام باحكام الشريعة الاسلامية ، وقد غطت جميعها بملصقات تتناول موضوع المخدرات . الى جانب قيام طائرة من طائرات الاخلاء الطبى التابعة للقوات المسلحة بنثر نشرات توعية باضرار المخدرات خلال المسيرة .

معرض القافلة

كما ضم معرض القافلة المتعدد الاغراض الذى يقام في مخيم القافلة بكل مدينة تزورها العديد من الاجنحة تتناول موضوع المخدرات ومن بينها جناح الادارة العامة لمكافحة المخدرات الذى يعرض عينات حية من المواد المخدرة وبعض الاجهزة التى تستخدمها الادارة في الضبط اضافة الى بعض النشرات والملصقات وفيلم تسجيلى يتحدث عن اضرار المخدرات . كما يمثل جناح مصلحة الجمارك جهودها في احباط عمليات التهريب وعرضا لبعض وسائل التهريب وعينات من المواد التى تم ضبطها .

وقدمت القافلة عروضا مسرحية ومحاضرات وندوات ثقافية تناولت جميعها موضوع المخدرات من جميع جوانبه .

تقييم شامل

وطبقا لما اشار اليه مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة والامين العام للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ورئيس اللجنة العليا المنظمة للقافلة اللواء ابراهيم العلى الميمان في حديث سابق فانه سيكون هناك تقييم شامل لهذه المرحلة التى انجزتها القافلة داخل مدن المملكة للوقوف على ايجابياتها والتركيز عليها والوقوف ايضا على السلبيات ان وجدت ومحاولة تلافيها وذلك استعدادا للمرحلة الثانية التى ستنطلق فيها القافلة متوجهة الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المستقبل .

خادم الحرمين يشكر ناظر

الرياض ـ محمد القداوي

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر لمعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام محي الدين ناظر .. ردا على ما رفعه معاليه لخادم الحرمين الشريفين والمرفق بنسخة من النشرة الاعلامية الرابعة عن معدن الفوسفات فى المملكة .. وذلك ضمن النشرات الاعلامية التى تصدرها المديرية العامة للثروة المعدنية للتعريف باهم المعادن التى انعم الله بها على هذه البلاد .. وقال خادم الحرمين الشريفين :

اننا نشكركم على ذلك ونقدر لكم ولكافة العاملين معكم الجهود التى بذلت فى اخراج هذه النشرة الخاصة بالفوسفات والتعريف به لاطلاع المختصين فى المملكة على خواص هذا المعدن واستخداماته .

تعديل في بعض التقاطعات وتحسين مداخل العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

صرح معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي للندوة بانه تجرى الآن دراسة لتعديل بعض التقاطعات في شوارع مكة المكرمة لاعطاء حركة السير في الطرقات مرونة ولتلافي وقوع الحوادث وذلك بالتنسيق مع ادارة مرور مكة المكرمة .

واشار معاليه بأن هناك دراسة لتحسين مداخل العاصمة المقدسة عن طريق جدة مكة السريع وطريق الطائف مكة السريع بما يكفل اعطاء مرونة وانسيابية لحركة السير بتلك المداخل ، واردف قائلاً بأن الامانة بصدد تحسين (البسطات) لبيع المواد التموينية بالمشاعر المقدسة لتكون اكثر تنسيقاً وتنظيماً في الشكل بما يواكب التطور مع المشروعات المنفذة بالمشاعر المقدسة .

واكد المهندس عمر قاضي للندوة بأن منطقة منى سوف تشهد تنظيماً تطويرياً في موسم حج هذا العام في الخدمات البلدية وتنظيم المسلحات وغير ذلك بما يكفل تقديم افضل خدمات لحجاج بيت الله الحرام وفق توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو امير منطقة المكرمة وسمو نائبه .

اعلانات حكومية

■ اعلان ■

١ ـ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم ...

■ اعلان ■

اعلان عن مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ...

اعلان منافسة

■ رقم المنافسة (١٢) ..

■ اعلان ■

تعلن وزارة الداخلية لوائد الامن الخاصة عن رغبتها في ...

■ اعلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار ...

اعلانات فردية

■■ يعلن محمد جاويد انجم محمد يوسف عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٢٣٨٤٦٢ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢٨ هـ صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة او جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن يحيى هادى عبود اليزيدى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٢٢٥٦١٦ خصوصى السعودية صادرة من مرور عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

■■ يعلن منصور حزام صالح الحاج عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٥٣٧ تاريخ ١٤٠٩/١١/١١ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/ م السمحان

■■ يعلن عبدالقادر سالم عوض عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣١٤١ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٠ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/ م النور

■■ يعلن احمد مصطفى على عن فقد اقامة رقم ٢٠١٧٣٣٩٤٨٨ تاريخ ١٤١٠/٦/١٧ هـ صادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ عبدالله يحيى حسن مستور آل محيا مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٦٤٠٠٩٠ تاريخ ١٤٠٦/٩/١٣ هـ سجل ابها قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن/ جبران على عبدالله آل شاهر القحطانى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٠٠٩٠١١ سجل ظهران الجنوب قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام /مكتبة بن صقر .

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ فهد عايض فهد الدوسرى مفيدا ان بطاقة احوال رقم ١٠٣٠٣٦٣٩٢١ سجل ...

■■ يعلن عبدالعزيز زايد عبدالله عوضه عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٩/٤٢٥ هـ تاريخ ١٤٠٩/١١/١٨ هـ صادرة من مرور الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

■■ يعلن محمد غوث حافظ عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٥١٦٢٢٥ تاريخ ١٤١٠/٧/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ يعلن محمد مقبل ناجى احمد عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٤٠٨٥ عام ١٩٨٩ م صادرة من تعز . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة

■■ يعلن حسين بخش محمد رفيق عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٢٨١٧٢ تاريخ ١٤٠٧/١/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن دلدار العالم احمد الرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٥١٩٤٥٢ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٦ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ طلق الحميدى كليب الروقى العتيبى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في الحوية/ حى القنه من ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١٢ كم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا/ بطول الضلع ١٤ م ويحدها شارع ٢٠ م ثم مخطط ملك ابن جبيعه
وشمالا/ بطول الضلع ١١ م ويحدها شارع ١٢ م ثم ملك عبدالله راجح القثامى
وشرقا/ بطول الضلع ١٨ م ويحدها ملك عبدالله الشهرى
وغربا/ بطول الضلع ١٥ م ويحدها ملك ايتام سعود راجح القثامى

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن محمد صادق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٧٩٦٣٣٦ تاريخ ١٤٠٩/١/٩ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ صالح سعيد صالح سبهانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١ وتاريخ ١٣٧٨/١/١٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ سعد حسن مشيلح الحرازى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في الحوية/ حارة المعترض بضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٥ كم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا/ بطول الضلع ١٩ م ويحدها ملك حمد عبدالله مليحان العصيمى
وشمالا/ بطول الضلع ١٩ م يحدها ملك خالد محمد حجرف الدغيلبى
وشرقا/ بطول الضلع ٣٠ سم ١٦ م ويحدها شارع عرض ١١ م ثم ملك على بتال الدغيلبى
وغربا/ بطول الضلع ٣٠ سم ١٤ م ويحدها ملك مبارك سعد القثامى

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .



طلال مداح يؤكد :

لاتوجد لدى نصوص جديدة !

■ في لقاء خاطف مع الفنان الكبير طلال مداح تحدث فيه عن المرحلة القادمة والمشوار الفني . قلت له ابا عبدالله المرحلة القادمة من مشوارك الفني ما هي ملامحها ؟ ..

ان المرحلة القادمة مازالت في علم الغيب وقد قمت بتنفيذ عدد كبير من الاعمال الغنائية سيسمعها الجمهور قريباً ان شاء الله . اما عن نشاطي في المرحلة القادمة احب ان اقول انه لا توجد لدي نصوص جديدة .

حوار / فاضل نور الدين

● ما هي اخبار تعاونك مع الاستاذ فائق عبدالجليل .

●● فائق عبدالجليل من كتاب الكلمة الجيدين وانا حريص كل الحرص على التعامل مع الاخ والصديق فائق علما بان هذه الفترة اخباره مقطوعة بعض الشيء واذكر أخر مرة التقينا فيها في الصيف الماضي واتمنى ان اشاهده قريبا .

● الفترة الزمنية القادمة تحمل مناسبتين عزيزتين جداً على كل مسلم هما شهر رمضان وعيد الفطر المبارك كيف تقضي هذه الاوقات ؟

●● كما تفضلت فان مثل هذه المناسبات ذات قيمة كبيرة لدى الانسان . ناهيك عن كونها ذات طابع محبب وجميل يعيش معه الانسان لحظات صادقة مع خالقه ويتنفس في جو روحاني يشعر من خلاله بأهمية ومكانة مثل هذه المناسبة العزيزة على المسلمين عموماً وتربط الانسان انسانياً ودينياً واخلاقيا مع الله عز وجل .

وفي ذات الوقت يعيش الانسان الخشوع والالتزام . فلذلك نجد ايام الصوم تمر بسرعة وتزف البشرى للانسان خلالها بمن تربطه بهم علاقة ويبدأ البحث عنهم والاطمئنان عليهم .

ويسرني بهذه المناسبة ان ازف التهنئة الخالصة من الاعماق لكل الاخوة المواطنين والزملاء والاشقاء في كافة ارجاء العالم الاسلامي بقدوم شهر رمضان المبارك وعيد الفطر اعاده الله علينا باليمن والمسرات .

● ما رأيكم في المردود الذي نتج عنه المهرجان الوطني مؤخراً ؟

●● المهرجان كفكرة رائعة جداً وعندما تحقق واصبح واقعاً كانت نتائجه سامية . فهذا المهرجان كان بمثابة الجسر الذي نعود من خلاله للماضي وننظر لما خلفه لنا اباءنا واجدادنا من تراث شعبي أصيل كان نواة حقيقية لما وصلت اليه بلادنا اليوم ويأتي هذا المهرجان سنويا من قبل الحرس الوطني كبادرة رائعة المعاني . وكتأكيد على اهمية موروثاتنا القديمة والمحافظة عليها والاعتناء بها على سبيل المعرفة والاطلاع للجيل الحالي كنوع من الربط بين ما كنا نعيشه وما نحن فيه الآن . وهذا بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل حكومة خادم الحرمين الشريفين ادامها الله ووفقها لما فيه الخير والصلاح .

ويكفي المهرجان ان يجمعنا سويا مع الزملاء والاحبة للمشاركة وخاصة ان ظروفنا اصبحت تشكل عبئاً كبيراً جداً علينا مما جعل الالتقاء ليس من السهولة كما كان من قبل .

● وعن مشاركة ابوعبدالله في المهرجان وللعام الثاني على التوالي ؟

●● هذا مصدر فخري واعتزازي وشرف كبير لي عندما تلطف الاخوة القائمون على المهرجان بتوجيه الدعوة لي للمشاركة مع الزملاء لانجاح هذه التظاهرة الرائعة راجيا ان اكون عند حسن الظن وأن ينال ما أقدمه الرضا والقبول لدى جمهوري الكريم .

● البرنامج الغنائي الصيفي لكم لهذا العام ماذا يحمل ؟

●● الحقيقة حتى الآن لم تتضح المعالم ولكن ان شاء الله بعد العيد سيكون هناك ترتيب أخر .

● طلاح مداح يتحدث للمحرر ●



● طلال مداح على المسرح ●

★★★★★

فؤاد بخش :

متى تتوقف طبول الحرب ؟!

بالاجابات القصيرة التلقائية يجيب الفنان فؤاد بخش على بعض الاسئلة السريعة لهذا اللقاء الخاطف .. ماذا يقول فؤاد بخش في هذه الدردشه ..

● حكمة ترددها دائما ؟
●● رأس الحكمة مخافة الله
● القديم الذى تحبه ؟
●● عادات التزاور والتقاليد الاصيلة
● امنية مستقبلية ؟
●● اتمنى ان يسود السلام انحاء العالم وتتوقف طبول الحرب
● كتاب تقرأ لهم ؟
●● كثيرون ومنهم الكاتب محمد حسين زيدان والدكتور محمد عبده يماني
● شعراء يعجبك شعرهم ؟
●● سمو الامير عبدالله الفيصل وغازى القصيبى
● برنامج تلفزيوني تحب مشاهدته ؟
●● نور وهداية للشيخ على الطنطاوي
● برنامج اذاعي تحب سماعه ؟
●● برنامج صباح الخير
● رصيدك المادى ؟
●● محبة الجمهور اكبر رصيد في حياتي
● هواية تمارسها اوقات فراغك ؟
●● القراءة
● احب مدينة الى قلبك ؟
●● مكة المكرمة لوجود بيت الله الحرام
● بطاقة حب لمن توجهها ؟
●● لكل مواطن يخلص في عمله .

★★★★★

هوامش فنية

في اللقاء الذى اجرته جريدة الرياضية مع الشاعر الرقيق سمو الامير محمد العبدالله الفيصل الذى تحدث فيه عن العديد من المواضيع الفنية والاصوات السعودية الغنائية فحول رأيه عن الساحة الفنية حاليا اجاب سموه قائلا بانه ليس بجديد اذا قلت ان الشعراء السعوديين مؤلفي الاغاني على مستوى عالٍ من الكفاءة والقدرة وكذلك المؤدى الجيد موجود ويحتل مساحة كبيرة لكن المشكلة ان الملحن مفقود ولا يوجد ملحن سوى الفنان محمد عبده واما البقية فلا وجود لهم ولا يملكون الجديد. ولقد مرت سنوات عديدة ولم نجد اغنية ناجحة لحناً سوى الاغاني التى يلحنها محمد عبده .

ومن هنا نرى ان سموه شخّص ازمة الاغنية في الالحان السعودية وانها مكررة وغير متجددة وغير متطورة وهو راي اتفق فيه اغلب نجوم الطرب في بلادنا من خلال اللقاءات التى اجريت معهم في صحفنا المحلية الفنية من ان فئة الملحنين يدورون في حلقة مفرغة ومكررة دون تطوير لقدراتهم الموسيقية الأمر الذي اضطر بعضهم لان يلحن لنفسه واضطرار البعض الآخر للتعاون مع ملحنين خليجيين والاقتصار عليهم كما حصل لفنان الجيل عبدالمجيد عبدالله واقتران اعماله الفنية الاخيرة بالفنان البحريني خالد الشيخ .

كما ان راي صاحب رائعة مقادير والعصر الذهبى للفنان طلال مداح سمو الامير محمد العبدالله الفيصل شهادة كبيرة على مدى ما يتمتع به فنان العرب من قدرة موسيقية رائعة في مجال التلحين جعلت ابونورة في مقدمة مطربي وملحني الاغنية السعودية .

■ تصريح الفنان عبادى الجوهر مؤخرا بانه كان سبباً في شهرة اغنية سمار التى قام بتلحينها الفنان جميل محمود ولم تكن الاغنية سببا في شهرته . هل يمكن اعتباره ثقة في امكانيات عبادى نفسه أم غرور زائد عن حده . فهناك خط رفيع بين ثقة النفس وبين غرورها .

سمير خيرى

★★★★★

درع جدة لفرقة «أبوسراج»

جدة - محمد ابراهيم

سلم معالي الدكتور خالد عبدالغنى امين مدينة جدة المكلف درع الامانة لفرقة «ابوسراج» خلال حفل الندوة التاسعة للامن الصناعي والذى اقيم بقاعة «ليلتي» وذلك تقديراً من الامانة لمشاركات الفرقة وجهودها المتواصلة في المناسبات التى تقام بالمدينة .

رئيس الفرقة عمر العطاس عبر عن تقديره لمعالي الامين لمبادرته الكريمة التى تعبر عن تقدير المسئولين بالدولة لكل جهد متميز لأبنائها .

● فرقة ابوسراج ●

★★★★★

نادية مصطفى تغني لزمن الهوى

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب

زمن الهوى .. أحدث اغنيات نادية مصطفى والتى تسجلها قريبا من كلمات جمال السيد وتلحين ابراهيم رأفت تقول كلمات الاغنية :

زمن الهوى عدى
وحلفت ما اعيده
وجايني دلوقتي
فاتت مواعيده

صدر للشاعر جمال السيد مؤلف الاغنية ديوان شعر جديد يضم ٢٥ قصيدة عاطفية ووصفية .

★★★★★





● د/ عادل حسنى ●

عودة المراهقين مع احمد يحي

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب

المخرج السينمائى «احمد يحى» يصور حاليا احدث افلامه (مراهقون ومراهقات) انتاج د/ عادل حسنى قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى ... بطولة الهام شاهين ، عايدة رياض ، سلوى خطاب ، نجوى فؤاد ، وائل نور ، حنان شوقى والوجه الجديد مصطفى كريم .

يتعرض الفيلم لانحراف الشباب والشابات والظروف والاسباب المؤدية الى سلوكياتهم الخاطئة .

● محسن محى الدين ●

من العاقل .. ؟

القاهرة / مكتب الندوة / ناهد عز العرب

يدخل محسن محى الدين الاستديو قريبا ليصور احداث فيلمه الثاني بطولة واخراجا وانتاجا وتشاركه البطولة والانتاج زوجته نسرين .. الفيلم سيناريو وحوار فايز غالي وتدور احداثه في مركز التنمية الفكرية حيث يعرض لحياة المتخلفين عقليا وكيف يتعامل المجتمع معهم بجهل . اسم الفيلم (من يدري) .

★★★★★★

أفلام المجموعة الأوروبية في دمشق

دمشق - افتتحت وزيرة الثقافة السورية نجاح العطار الاسبوع الماضي مهرجان الافلام السينمائية للمجموعة الاوروبية في سينما الشام (فندق الشام) الذى يستمر حتى العشرين من اذار/ مارس الحالي والذى يقام للمرة الأولى في سوريا .

من جهته القى السفير الايطالي في دمشق البرتو روماسو فلاكا كلمة باسم البعثات الدبلوماسية لدول المجموعة الاوروبية شكر فيها وزير الثقافة ومؤسسة السينما السورية على استضافة هذا المهرجان الذى يرمى الى تعريف المشاهد في سوريا بجديد السينما المعاصرة وإلى تنمية العلاقات بين السينما السورية والاوروبية .

واشار سفير ايطاليا الى اهتمام الجمهور الاوروبى بالسينما العربية والسورية بشكل خاص التى فازت في العقد الماضي بجوائز في المهرجانات العالمية ولاسيما الاوروبية . وتمنى مزيدا من التعاون

وعرض في الافتتاح فيلم «جينجر وفريد» للمخرج الايطالي الشهير فريدريكو فلليني الذى يتحدث عن ثنائي راقص (مارتشيلو ماستروياني وجوليتا ماسينا) كانا يحلمان بالكوميديا الاميركية الموسيقية الرائعة وانتقلا مع تقدمهما في السن الى العمل في استعراضات سخيفة للتلفزيون .

وتعرض خلال هذا المهرجان ستة افلام روائية اخرى هي «الرجال» لدوريس دورى من المانيا الاتحادية و «لا تبك باسيلورن» لمارك ديدن من بلجيكا و«الحب المسحور» لكارلوس ساورا من اسبانيا و«الازرق الكبير» للوك بيسون من فرنسا و«ميلاد مدينة» لتاكيس باراياتيدس من اليونان و«البحث عن ايلين» لرودولف فاندربيرغ من هولندا .

★★★★★

● طارق عبدالحكيم ●

هكذا كانوا يغنون ..

مكة المكرمة / سمير خيرى

يظل لعميد الوسط الفني الموسيقار طارق عبدالحكيم دوره الكبير في حفظ الكثير من الفنون التراثية الفلكلورية الاصيلة في بلادنا .

حيث يقوم العميد هذه الايام بتسجيل ما يقارب من عشرين اغنية من الفلكلور والتراث الشعبي والدانات والمجارير بمصاحبة فرقة وتر وسمر التى تضم الفنان مدني عبادى على القانون والفنان غازى الاهدل على الكمنجة والفنان حسين بصفر على الايقاع .

وقد اختار عنواناً واحداً لهذه الاعمال التى ستنزل للاسواق الكاسيت فور الانتهاء منها بعنوان هكذا كانوا يغنون .

ومن المتوقع ان تجد نجاحاً وإقبالاً من الجماهير المحبة لمثل هذه الفنون

★★★★★

يعجبني جداً

● احجام كبار الفنانين في الكويت عن المشاركة في المسرحيات الهزيلة السائدة هذه الايام مما يؤكد ان الفنان هو الذى يحترم نفسه ويحترم جمهوره بعيداً عن الاسفاف والرغبة في ملء الجيوب .

● الرغبة الملحة لدى الفنان عبادى الجوهر في البحث الدائم عن الكلمات التى تحرك الشجون فهذا اللون الغنائي هو سر نجاحه وتربعه في قلوب محبيه .

محمد منصور

الفيتورى : طلال يملك مقدرة أكبر على التوصيل

ابدى الشاعر العربي الكبير الاستاذ محمد الفيتورى اعجابه واحترامه لامكانيات الاستاذ طلال مداح الغنائية حيث قال .. ان طلال مداح لديه حنجرة ذهبية يسحر السامع بانغامها .

وطلال مداح كلما كبر زاد صوته حلاوة (والكلام للفيتورى) انا من محبى سماع طلال ومن عشاقه الاوائل ومن قديم الزمان . وإن محمد عبده له مجهوده ومقدرته وامكانياته إلا ان طلال يملك المقدرة على التوصيل للمستمع اكثر وأقرب .

ومما يجدر ذكره ان التلفزيون استضاف الشاعر الكبير الفيتورى في برنامج لقاء على الهواء الذى يقدمه الاستاذ غالب كامل ويخرجه المخرج عبدالله بلجسير . ستذاع قريبا



● الشاعر السوداني الكبير محمد الفيتورى ●

★★★★★

السياحة في المملكة برنامج جديد .. قديم !

الرياض / كتب فاضل نور الدين

بتوجيه من سعادة وكيل الوزارة لشؤون التلفزيون الدكتور على النجعى ومتابعة مدير عام القناة الأولى بالتلفزيون الاستاذ عبدالرحمن يغمور بالاهتمام بأمور السياحة والمصطافين داخل المملكة العربية السعودية ، تم اعداد برنامج سياحى سمى «السياحة في المملكة» بدلاً من البرنامج السابق «السياحة في عسير» وسيقوم باعداد وتقديم هذا البرنامج الزميل الصحفي عوض سعد القحطاني واشراف مدير محطة تلفزيون ابها الاستاذ محمد نور ابوناصر واخراج عبدالله جمعان الزهراني . وقد بدأ سعد ومقدم البرنامج القحطاني في عمل لقاءات مع مجموعة كبيرة من الفنانين والادباء والرياضيين من مختلف مناطق المملكة . وسيكون ضمن هذا البرنامج فقرات فكاهية شيقة بالاضافة للقطات من مباريات كرة القدم .

وقد استضاف مقدم البرنامج قطبي الاغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده وقد استجابا لهذا البرنامج . ومما يجدر ذكره أن سعد ومقدم هذا البرنامج جمع ولأول مرة قمتى الفن طلال ومحمد في لقاء تلفزيوني تحدثا فيه عن المملكة والسياحة الداخلية .

★★★

العيد .. على الرمال الذهبية

الرياض / كتب فاضل نور الدين

يشاهد جمهور الشاشة في اطلالة عيد الفطر المبارك سهرة على الرمال الذهبية من اعداد اسماعيل وزير وعوض القحطاني الذى بدأ بالفعل في تسجيل اولى الحلقات تلفزيونيا جمع فيها ولأول مرة قطبي الاغنية السعودية طلال مداح ومحمد عبده وكوكبة من نجوم الطرب الذين شاركوا في حفل مهرجان الجنادرية (٦) مؤخراً حيث تحدثوا عن العيد وقدموا تهنئة خاصة لعشاق الفن .

البرنامج سوف يسجل كذلك بعض الجلسات الغنائية الشعبية في موقع الثمامة والبوبيات واطلالة الدرعية .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

التليفزيون يلتهم السينما الايطالية

في نهاية العام الحالي سوف يقوم الممثل العالمي مايكل كين ببطولة فيلم عن القائد الفرنسي نابليون بونابرت اثناء فترة نفيه في جزيرة سانت هيلانة ، حيث يلعب دور حاكم الجزيرة ، بينما يقوم بدور نابليون الممثل ميشيل بلانك .

الفيلم من اخراج الايطالي دينو ريزي الذي يرأس حالياً مهرجان تشانروس الفرنسي . والذي صرح مؤخراً بأن « السينما الايطالية قد ماتت بعد أن التهمها التليفزيون » ..


★ بنت الذوات

معرض الفنانة السعودية نهلة الطباع

احياء للانطباعية


★ رقصة خليجية

★ الزى الشعبى

قد يظن البعض ان نشاط الانسان يتوقف عند عمر معين .. لكن الفنانه نهلة صبرى الطباع .. هزمت هذا الظن ، وتغلبت على حكم السن وعايشت الفن مع ابنها الذى يجيد النحت . على الصخر الفنانه نهلة الطباع نشطه وذات شخصية خاصة ، حيث تبرز لديها الابعاد الشرقية من خلال المناظر التى تختارها وتمنحها شفافية وشاعرية حتى شعرت انها تكتب شعراً كذلك من خلال اهتمامها بالملابس الشرقية .. والخليجية بالذات التى تتميز بالزخارف .. وتداخل الالوان الزاهية .

المدرسة الانطباعية

الفنانه تتدرج تحت مسمى الفنان «المترف» وهو الذى ولد فى بحبوحة من العيش وفتح عيونه على الحدائق الغناء فى قصر والده .. وسافر فى صباه فى صحبة العائلة الى جبال اوروبا لذا تجد المدرسة التى تأثرت بها الفنانه نهله المدرسة الانطباعية ترسم فتاتها المدللة .. الثرية مع مجوهراتها .. عروستها .. فى لباسها الابيض امام المرآة .. «نهلة» تحاول اصطياد اللحظة الانسانية الخاصة والغريبة لتقبض على ذلك الانفعال وتصوره برومانسية وخيال وتهتم بالاطار الشاعرى للمنظر .

شخوص نهلة

لقد احيا المعرض الذى اقيم بصالة روشان للفنون الجميلة احيا فينا ذكرى الانطباعية .. وروادها اذ ان معظم لوحات الفنانة تستلهم هذه المدرسة والوانها .. وتقنيتها بل لقد روت فى نفوسنا حنيناً لمعارض الانطباعية .. والكلاسيكية التى سمعنا عنها .

لكن لوحات نهلة فى «البورترية» الشخوص .. من مناظرهن .. «الفتاة» و«الرقصة» .. تدل دلالة واضحة على تمكن الفنانة من افراغ مابداخلها على شاسية اللوحة .

لا للمعاناه

بسؤال الفنانه عن رأيها فى معاناة الفنان .. وان كان ذلك سبب من اسباب الابداع .. اجابت اننى ارفض ان ارسم رجل بائس تصب من جبهته حبات العرق .. اننى ارفض رسم طفل شريد يلتحف السماء لماذا .. لا ارسم وجه باسم لفتاة مرحة .. فى وسط الخضرة .. وبين الازهار .. الباسقة .. اننى بطبيعتى لا اميل الى البؤس والشقاء .. لذا تجدنى محصورة فى الالوان الهادئة الابيض والاخضر والروز واحب ان اسجل بريشتى البحر الحلو .. وامواجه الهادرة .. استمد الجمال من كل شىء ارسم الشعر الطائر على خدود فتاتى ذات العشرين ربيعاً .

اننى على طول الخط جبذت مدرسة الفنان الاسبانى العالمى «جويا» الذى عاش حياته متسكعاً على الارصفة .. ويستلهم لوحاته من وجوه البؤساء والكادحين فى قاع المدينه ..

تقليد جديد

افتتاح المعرض .. فى صالة روشان للفنون الجميلة كان بدون افتتاح رسمى .. ولم يكن هناك شخصية «ما» سيتم افتتاح المعرض بواسطتها .. وهذا تقليد جديد ويقول المهندس طلال كردى مدير عام «روشان» .. ان الفن الجيد يفرض نفسه .. ويسعى اليه «المتلقى» الواعى .. دون الصراخ والدعوة الاعلانية حوله .. لقد فضلت الفنانه نهله ان يكون معرضها هو الدعاية الحقيقة لها .. دونما الحاجة الى الوسائل الاعلانية التقليدية ومما لاشك فيه ان المعرض الذى يحتوى على قرابة الخمسين عملا حاز على اقبال جماهيرى منقطع النظير .. وكانت نسبة المتذوقين للفن اعلى نسبة من المعارض الاخرى .

للوقت وجه آخر

بغداد ـ الملحق الفنى/ سامى عاشور .

يقوم الفنان جمال محمد باخراج فيلم تليفزيونى جديد انتاج شركة بابل للانتاج السينمائى والتليفزيونى «القطاع المختلط» بعنوان «وللوقت وجه اخر» وتمثل الفنانين ستار خضير واقبال نعيم وفوزى مهدى وزهرة الربيع واخراج عباس وسمر محمد وزكية الزيدى .

وتدور احداث الفيلم حول عريس يتأخر عن حضور ليلة زفافه وتبقى العروس تنتظر .. لاكثر من ساعتين هى فترة الزفاف فالعريس يقع فى مأزق اشتباه من قبل الشرطة على اعتبار انه متهم بالسرقة وهنا تبدأ المفارقات فى بيت العروس وتتداخل الاحداث فيها وبعد جهد كبير يعثرون على العريس فى احد مراكز الشرطة وبذلك تتأخر الزفة ولكن المياه تعود لمجاريها بعد اكتشاف الاسباب الحقيقية للتأخير واتضاح ان العريس ليس هو المقصود بالتهمة .

والفيلم جديد فى موضوعه الذى لم يسبق للسينما أو التلفزيون العراقى معالجته ..


● الممثل العراقى فوزى مهدى

ويذكر ان الفنان جمال محمد سبق ان قدم عدة اعمال تلفزيونية منها : فرصة للحياة ، سباق مع الزمن ، افياء دائمة ، رائحة الاهل ، ومن يدفع الثمن .

نجاح فنى كبير لقافلة التوعية بأبها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر .

افتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يوم الاربعاء الماضى المعرض الفنى لقافلة التوعية باضرار المخدرات فى محطتها الحادية عشر بمنطقة عسير وبحضور عدد كبير من المسئولين بالمنطقة وقد احتوى المعرض على عرض عدد من اللوحات التشكيلية والمجسمات الفنية . والتى تمثل من الوقوع فى خطر المخدرات .



كما شاركت فرقة جمعية الثقافة والفنون بابها بعرضة شعبية تمثل الفلكلور الشعبى السعودى لمنطقة عسير تضمنت كلمات الرقصة اضرار المخدرات والابتعاد عنها .

وشارك طلاب روضة جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها بنشيد رائع نال استحسان الحضور .

وفى المساء قدمت الفرقة الفنية المرافقة للقافلة مسرحية حول اضرار المخدرات والتحذير من الوقوع فيها نالت استحسان الحضور .

وقد حضر الحفل المسرحى جمهور كبير وكان للحضور الجماهيرى الكبير اثره الكبير فى نفوس منظمى القافلة ومثار دهشتهم وقد اكتظت بهم ساحة الصالة والممرات .

كما تم خلال الحفل المسرحى والسينمائى تقديم الجوائز للفائزين بمسابقة معرض القافلة .

جمعية جدة ترحب بالمواهب الموسيقية والتمثيلية

■ كتب / سمير خيرى .

اوضح الاستاذ عبدالعزيز الخلاوى رئيس جمعية الثقافة والفنون فرع جدة لندوة الفنون ان الجمعية تقوم بصفة مستمرة لعقد دورات موسيقية لتعليم الموسيقى كمبادىء وان هناك اقبال منقطع النظير حيث تستمر هذه الدورات الموسيقية لثمانية اشهر يحصل بعدها المتسابق على شهادة واوضح ان شروط الالتحاق تقتصر على وجود الرغبة والموهبة الفنية التى تساعد الطالب بقدر كبير على تعلم الموسيقى والعزف على الالات الموسيقية ونوه بان الجمعية ستقوم بعقد دورات مسرحية مع بداية العام القادم وان العمل جارى حالياً لاجراء البروفات على مسرحية ستعرض خلال هذا الشهر على مسرح ادارة التعليم .

واكد ان الجمعية سيكون برنامجها القادم حافل بالكثير من الانشطة حيث تم رفعه للمركز الرئيسى لاعتماده .

واختتم الخلاوى تصريحه بترحيبه بجميع المواهب الفنية التى ترغب للالتحاق من بعضوية الجمعية وتقديم المعرفة لهم .

الحنجرة الذهبية تزداد بريقاً

كتب/ سمير خيرى

الشريط الجديد لقيثارة الشرق الفنان طلال مداح بعنوان «صعب السؤال» احتوى على قديم طلال الرائع وجديده والذى ظهر مؤخراً ليعيد طلال لعصره الذهبى ويثبت ان طلال فنان لا يصدى وان حنجرته الذهبية لازالت تزداد بريقاً وروعة وجمالاً خاصة بعد النجاح الذى حققه الشريط السابق «حط النقاط فوق الحروف» .

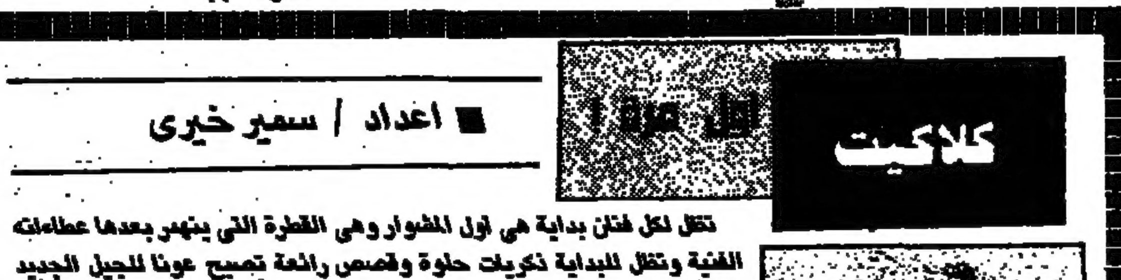
احتوى شريطه الجديد على ستة اعمال فنية احتوت على ثلاثة من اغانيه الجديدة الاولى بعنوان صعب السؤال كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحان طلال مداح يقول مطلعها :

صعب السؤال ليه تفترق
صعب السؤال وين نلتقى

والثانية بعنوان سواليف ليل كلمات بدر بن عبدالمحسن والحان طلال مداح والثالثة بعنوان قصرى بعد المسافة كلمات الشريف منصور والحان طلال .

لوحات صوفيا تعود اليها ..

بعد ١٣ سنة من مصادرة لوحاتها استعادت صوفيا لورين جزءً كبيراً من مجموعتها الرائعة التى تقدر باكثر من ٢٥ مليون دولار والتى كانت الدولة الايطالية قد صادرتها بتهمة انتهاكها لقوانين التثمين فى الضرائب وقد اعيدت ١٠٥ لوحة من اللوحات المائتين بينما لم تسلم اليها بعد باقى اللوحات بعد ان استصدرت حكماً جديداً بعدم قانونية مصادرة هذه الاعمال لخطأ فى الاجراءات .



كلاكيت

اول مرة !

■ اعداد / سمير خيرى

تظل لكل فنان بداية هى اول المشوار وهى القطرة التى ينهمر بعدها عطاءاته الفنية وتظل للبداية ذكريات حلوة وقصص رائعة تصبح عوناً للجيل الجديد على تلمس الطريق .

الفنان والملحن والمطرب محمد المغيض ماذا يقول عن بداياته الفنية .

بدون شك تظل الموهبة فى رأى فى اى مجال من المجالات الفنية فقد عشقت الموسيقى وعاشرتها منذ الصغر وكنت اهواها بدرجة كبيرة واحسست فى فترة من الفترات ان اخوض مجال التلحين والغناء فالموهبة كانت فى البداية موجودة ولكن الخلفية الموسيقية غير موجودة طبعاً من خلال السمع والممارسة والمتابعة واشياء اخرى استطعت ان اترجم بعض احاسيسى الفنية ومشاعرى بمقطوعات موسيقية بشكل بدائى وذلك فى اغنية غناها لى الفنان محمد عمر بعنوان «متى ترجع ياغالى» واعتبر هذا العمل الاول لانطلاقتى الفنية فى مجال التلحين وحققت نجاحاً رائعاً لدى المستمعين ومن ثم توالت مسيرتى الفنية وخضت مجال الغناء مؤخراً بعد نزول عدد من الاشرطة الخاصة بى بعد اقتناع تام وبعد تشجيع من عدد من الزملاء لخوض هذا المجال .

● الفنان محمد المغيض



فى رومانيا : السينما طريقة للمقاومة

قالت اورا بوران المسئولة عن السينما فى بوخارست عاصمة رومانيا : ان الثقافة هى طريقتنا فى المقاومة» .

وقالت السينمائية كرستيانا نيكولاى ان الشعب الرومانى عندما يجبر على السكوت يبدأ فى التفكير .. فهو شعب عالى الثقافة وسط اقتصاد ينتمى للعالم الثالث .

جاء ذلك رداً على اسئلة وكالة الانباء الفرنسية حول احتفاظ بوخارست بوهجها الثقافى رغم العوامل المحيطة التى مرت بها ، ورغم انها عاشت سنوات مظلمة ومخاطر الجوع والصقيع والغسيل اليسى للمخ .. غير انها مازال احدى عواصم اوروبا الثقافية الكبرى حتى ان بول موران قد لقبها بباريس الصغرى ، ومازال الرومانيون يحتفظون بلباقتهم واتقانهم فن الحديث ومعرفتهم باللغات .

وتقول كرستيانا نيكولاى ان تشاوشيسكو قبل سقوطه منع كل الافلام القادمة من الاتحاد السوفيتى بل ولم تكن الصحف الرومانية تنشر شيئاً عن جورباتشوف نفسه .. واوضحت ان روما كانت تشاهد السينما عن طريق كوريا الشمالية وكوبا !» .




● لوحة للفنان نورى الراوى .

موسم حافل لفنون العراق

بغداد ـ الندوة الفنية/ سامى عاشور .

جاء منهاج الفنون التشكيلية فى العراق العام ١٩٩٠ حافلاً بالمعارض والندوات الفنية والثقافية اذ ستقام فى مركز صدام للفنون عدة معارض جماعية وشخصية عراقية واجنبية للفنانين اسماعيل الشيخلى ونورى الراوى وخالد القصاب ومحمد مهر الدين .

وسيقام خلال شهر ايار المقبل معرض للفنانين الفرنسيين والعراقيين تخليداً لذكرى «بيكاسو» ومعرض للفن العراقى المعاصر فى نيقوسيا ومعرضاً فى الاردن ..

وفى قاعة الرواق سيقام ٦٠ معرضاً شخصياً بالاضافة الى اقامة معارض شخصية وجماعية فى قاعتى النصر والتحرير .

أحمد زكى يعيد اللقاء مع الاحلام

بعد ان نجح احمد زكى فى اداء دور الرجل الوحيد فى فيلم معظم بطلاته من السيدات وذلك فى فيلم «احلام هند وكاميليا» يعود مرة اخرى مع نفس بطلة الفيلم نجلاء فتحى لبطولة فيلم جديد بعنوان «ستانى» والذى كتب قصته بشير الديك .

● فاروق حسنى ● فريق شوقى ● محمود الجندي ● حمدى غيث .

التسعينات .. هل تشهد قفزة فى السينما المصرية

■ القاهرة ـ الندوة ـ ناهد عز اللعرب .

كثيراً ما تثار مشكلات السينما المصرية باعتبارها سينما رائدة فى المنطقة العربية حيناً وباعتبارها مصدر دخل لمصر حيناً آخر .. ولهذا السبب عقد مؤتمراً برئاسة سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب حضره فاروق حسنى وزير الثقافة ورئيس غرفة صناعة السينما ومدير الاستديوهات والمعامل .. واعضاء نقابة المهن السينمائية ونقيبها واكثر من ٣٠٠ فنان وفنانة فى مختلف فروع النشاط السينمائى .. التقوا جميعاً حول هدف واحد بحث مشكلات السينما المصرية التى استفحلت فى محاولة لا لانقاذ مايمكن انقاذه فحسب بل للقفز بها الى سينما متطورة ومعاصرة فى ادواتها وموضوعاتها .

ماذا نريد

تحدث الفنان حمدى أحمد عن السينما قبل الاقتصادي الكبير طلعت حرب .. وكيف عرف هذا الاقتصادى الوطنى ان الفن وفن السينما بالتحديد هو صناعة وطنية .. ثم اشار الى الحال اليوم فقال ان سينما المقاولات انتشرت الى جانب استغلال الموزع الداخلى والخارجى للفيلم وظهور طبقة جديدة من المنتجين غير الفنانين يسيئون للفيلم وسوء حال الاستديوهات .. وفقر اغلب الافلام فكريا وثقافيا مما يجعل السينما فى محنة بينما جميع السينمائيين بما فيهم غرفة صناعة السينما ونقابة السينمائيين يتفرجون دون ان يفعلوا شيئاً لانقاذها .. ثم تساءل موجها سؤاله الى السينمائيين والمسئولين عن السينما فى مصر قائلاً : اننا لانعرف ماذا نريد من السينما المصرية .. وهل نريد شعباً مثقفاً واعيا ام شعبا مسطحاً .. هل نريد سينما تخرب عقل الامة ام تنميه خاصة وان معظم اموال الانتاج مشبوهة .. ومن هنا انتهى حديثه بضرورة دعم السينما كصناعة .

ملكية الدولة

حمدى غيث : ثم تحدث الفنان حمدى غيث حول مشكلة الاستديوهات السينمائية المملوكة للدولة ورأى بعض السينمائيين فى بيعها للقطاع الخاص فقال ان هذا الاختلاف ناتج عن بلبلة ففى الستينات كان هناك فكر معين سائد ومن ثم كانت ملكية الدولة للاستديوهات اما منذ السبعينات فقد ظهر القطاع الخاص وتوقفت الدولة عن الانتاج واصبح اشرافها فقط على ما كان قائماً منذ الستينات .. والآن علينا ان نتساءل اذا ما طالبنا بتدخل الدولة .. هل نقبل تدخلها فى كل شىء ام لا ؟ السؤال الان ما هى فلسفة السينمائيين .. وكيف نضمن اذا ما اصلحت الدولة الاستديوهات لن تخرب مرة اخرى .. واخيراً ارى ان تظل الاستديوهات القائمة ملكاً لوزارة الثقافة ولكن عليها ان تقوم بتأجيرها لشركات قطاع خاص بعد التحقق من جديتها .

السينما بين العام والخاص

وتحدث د. ابراهيم سيد احمد الاستاذ بمعهد السينما فقال اننا لايمكن ان نغامر بوضع الاستديوهات فى يد القطاع الخاص .. ولكن هناك مشكلات بسيطة يستطيع المسئولون حلها واتاحة فرصة الانتاج امام طابور المنتجين ولكن هذا لن يتم الا بعد استبعاد كراسة الشروط . ففيها نوع من السذاجة تجعل اى منتج فى مصر لا يستطيع ان يدخل الاستديو وهو يعرف كم سيدفع .

وتحدث الناقد سمير فريد فقال ان على الدولة والسينمائيين ان يحافظوا على جمهور السينما بحيث تقدم ما لايمكن تقديمه فى الفيديو ومشاهدته فى البيوت مطبقين شعاراً ترفعه السينما العالمية الان وهو تقديم ما لاتراه ولاتسمعه فى المنزل فى دور العرض .. كما ان غرفة صناعة السينما عليها دور لانها هى التى تحدد الاسعار .

وتحدث ايهاب الليثى منتج وعضو مجلس ادارة غرفة صناعة السينما فقال السؤال على اى اساس علمى تحدد اسعار الاستديوهات وتساءل اين صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة ولماذا لايدعم السينما .

والتقط منيب شافعى رئيس غرفةصناعة السينما الخيط فى فطالب بان يدخل صندوق التنمية الثقافية فى تحديث الاستديوهات .

الوزارة تدخل الانتاج

ثم تحدث فاروق حسنى وزير الثقافة فقال :

لقد اصبح الفن سلعة .. وعلينا ان نسأل انفسنا ما هو العائد الحقيقى لصناعة السينما فى مصر .. السينما صناعة مربحة وتباع بسهولة والدليل هو دخول منتجين جدد لعالم السينما ولذلك فكرنا كوزارة فى التصنيع الثقافى على اساس القيمة العالية للسينما وازمة السينما ليست مشكلات فى الاستديوهات وخلافه ولكنها ايضا ازمة مبدعين فامريكا تنتج كل عام انتاجا ضخماً جزء يسير منه فقط يمكن ان يقال عنه انتاجاً جيداً . وفى مصر نحن بصدد صناعة ضخمة ليست مؤثرة فنيا وثقافيا فقط بل هى مؤثرة فى بناء المجتمع نفسه ليس فى مصر وحدها ولكن فى المجتمع العربى والافريقى والعالم الثالث .. والانتاج السينمائى يعتمد على المادة .. الاستديوهات .. المعامل وخلافه وهذا يخص الدولة ولكن هناك عناصر اخرى تعتبر قطاع خاص مثل السيناريو والاخراج والاداء .. ونحن لدينا الفنانين الفنيين .. ومن هنا فكرنا ككدولة فى تحسين ادواتنا وبدأنا فى تطوير الاستديوهات والمعامل وبدأنا فى حصر ما نحتاجه ومابقى من الاحتياجات .. واتصلنا بوزارة التعاون الدولى لبحث امكانية الاقتراض منها .. وعيننا ايضا على السوق المحلى

ففكرنا فى تحسين دور العرض وكيفية تأجيرها للقطاع الخاص وانشأنا مقراً تخصصيا للسينما وفكرنا ايضا فى الاتصال ببعض البنوك وماذا نريد منها وكيفية تعاونها ..

والحلم ان يكون الفيلم المصرى مشرف .. واعلن ان صندوق التنمية سيساعد ويشارك فى الانتاج كشريك فى الانتاج لعدد من الافلام الجديدة كما سينتج وسيساعد فى انتاج الافلام وتفكر فى اقامة مسابقة لكتاب السيناريو تحول اعمالهم الفائزة الى اعمال درامية .. القصد ان النوايا من جهة الدولة طيبة جداً..

كراسة اسعار اقتصادية

تحدث سعد عبدالرحمن مدير المعامل فقال : لاتوجد اية بيروقراطية فى الاستديوهات والمعامل تجاه المنتجين بل على العكس فطوال ٢٤ ساعة يتم التحايل على حرفية القوانين لتسهيل العمل وكراسة الاسعار فى الاستديوهات ليست ساذجة بل هى ليست اقتصادية فالجهاز المركزى يلح فى رفع اسعار الاستديوهات بينما وزير الثقافة يرفض ذلك .

وعلاج المشاكل انه لابد ان يتم التشغيل على اسس اقتصادية وهذا سيحقق طفرة كبيرة فى الاسعار .. وايضا يجب على الدولة ووزارة الثقافة اسقاط الديون المتراكمة على شركة مصر للتوزيع ومصر للاستديوهات والا سيتم تصفية احداهما .. كما يجب اعطاء الادارة الامتيازات المتاحة للقطاع الخاص والجمع فى الاستديوهات بين امكانيات السينما والفيديو .

نطالب بالمنافسة

وتحدث محمد نوح فطالب بالمنافسة مع القطاع العام باتاحة الفرصة امام القطاع الخاص واشار الى ان الدولة تحتكر المعامل ودور العرض والاستديوهات ورد عليه سعد وهبة بأن هذا متاح حاليا . ورد وزير الثقافة بانه لايوجد ما يمنع ولكن الفارق ان القطاع الخاص لايستطيع تحمل فروق التكلفة .

كما تقدم محمد نوح باقتراح بانشاء دور سينما فى المجتمعات الجديدة .. ورد وزير الثقافة بأن هذا وارد وان عدد من المحافظين على استعداد لتقديم الارض لبناء دور عرض جديدة .

ويلتقط الملك فريد شوقى الخيط ليبادر وزير الثقافة بقوله ان شركة اتحاد النجوم التي تأسست بعدد من الفنانين على استعداد لان تكون الوزارة طرفاً وسيطاً بين الشركة وبين المحافظين لتخصيص اراضى تشتريها الشركة لاقامة دور عرض .

ويفجر المخرج علاء كريم الموقف بسؤال بسيط ولكنه شديد الاهمية .. ماذا يحدث لو شب حريق فى المعمل الوحيد فى مصر كما حدث فى شيراتون .

القاهرة / مكتب الندوة :

الأسطى زكريا .. فتحى العجلاتي .. بقلظ تلك هي الأسماء التي عرف بها ضيفنا اليوم بين جمهور المشاهدين ، والتزامه كفنان وكرب أسرة وجديته المعروفة عنه داخل الوسط الفني .. جعلتنا نذهب اليه ونحاوره ونسأله :

النص الجيد يعيق طريقي الى الشهرة



● سيد عزمي



● محمد حمزة

● لطفي زيني

حمزة والزيني موهوبان بالفطرة

● من انت ؟

●● سيد عزمي .. من مواليد حي الحلمية بالقاهرة وخريج الحقوق عام ١٩٦٧ م .. وبرغم حصولي على ليسانس الحقوق إلا أن فكرة التمثيل نبتت عندي من الصغر فقد شاركت بالتمثيل في المدرسة في المرحلة الابتدائية والثانوية .. ثم سجلت نفسي في فريق التمثيل بالكلية .. واصبحت رئيس فريق التمثيل بها .. ورئيس فريق التمثيل بالجامعة .. وخلال الدراسة ظهرت فرق التليفزيون المسرحية واجرت امتحان للقبول بها وتقدم أكثر من ٢٠٠٠ طالب وكنت انا من ضمن ١٤٠ ناجحاً .. وانشئت عدة فرق بقيادة الفنان المرحوم السيد بدير .. وبذلك اكون قد احترفت التمثيل منذ ١٩٦١ .. وبرغم هذا اعتبر نفسي هاوياً حتى الآن .

● لماذا تجد انك لم تاخذ حظك من الشهرة رغم احترافك المبكر للتمثيل وخاصة المسرح ؟

●● يجيب الفنان سيد عزمي قائلاً : إنني لم انل حظي من الشهرة وذلك بفضل التزامي التام وتمسكي بالعمل والنص الجيدين وعدم تكالبي وراء المادة .

● ماهي اشهر اعمالك التلفزيونية ؟

●● هو دور (قهوجي) في مسلسل عابر سبيل بالاضافة الى ادواري في مسلسلات الشهد والدموع وابو العلا البشرى وادرك شهريار الصباح وأيضاً شخصية (الاسطى زكريا) في مسلسل ليالي الحلمية الأخيرة الذي مازال له الصدى عند المشاهد وكذا دور (بقلظ) للطفل منذ ١٩٧٣ وحتى الآن .

● يلاحظ ان كل الأعمال التليفزيونية التي اشتركت بها هي من تاليف الكاتب اسامة انور عكاشه .. هل هناك سبب لذلك ؟

●● نعم .. لانني اعتبر اسامة انور عكاشة افضل مؤلف تليفزيوني على مستوى العالم العربي كله لانه يحترم عقلية المشاهد ويقدم اعمالاً هادفة في مضمونها ثم انه هو الذي انشأ ما يسمى بالادب التليفزيوني .

● ونحن مازلنا في التليفزيون .. ما الجديد الذي سيقدمه الفنان سيد عزمي للجمهور

●● انا اصور حالياً مسلسل (قهوة المواردي) وادوري فيه مطرب (خمس اغاني في المسلسل) وعموماً انا غنيت ٢٠٠ اغنية بصوتي في مسلسل الاطفال بشخصية بقلظ .

● عُرف عنك وكما ذكرت انك فنان مسرحي منذ ١٩٦١ فما هي قصتك مع المسرح ؟

●● بالنسبة للمسرح عملت كممثل محترف في مسرحية (قلوب خالية) لعبد الرحمن الشرقاوي واخراج نور الدمرداش ومسرحيات اخرى مثل (زوض الفرج) و (طربوش البيع) و (الرجل الذي فقد ظله) ومسرحية (النيل) في عام ١٩٧٣ ثم بعدها انتقلت الى مسرح الطفل تماماً على رغبتي وظللت به حتى عام ١٩٨٠ وقدمت من خلاله مسرحيات سندريلا على بابا والحرامية وبالنسبة لمسرح القطاع الخاص فانا لا أميل الى العمل به لهبوط المستوى الفنى والاسفاف والابتذال وان كان لي دور كوميدي في مسرحية (البرنسيسة) فقط .

● سيد عزمي ايه هو من السينما ؟

●● في الواقع لي في السينما تجربتين فقط ولم يستكملا بسبب ظروف خاصة بيني وبين المسؤولين على العمل ، والسينما للعمل بها شروط ومواصفات خاصة انا لا اقبلها مطلقاً ولهذا انا بعيد عنها ولكن اذا عرض على اي اعمال سينمائية فلا مانع ولكن في حدود الالتزام الفني !!

● ما رايك في الفن السعودي وهل شاهدت اعمالاً لفنانين سعوديين ؟

●● ما شاهدته من مسلسلات تليفزيونية سعودية للفنان الموهوب والشامل محمد حمزة والفنان القدير لطفي زيني يجعلني اقول بأن المستقبل الفني هنا باهر ومبشر ولاشك اننا سنشاهد اعمالاً عظيمة للاخوة من الفنانين الخليجيين وعلى الاخص الفنانين السعوديين .

واحب ان اضيف بانني من اشد المعجبين بالمطربين محمد عبده وطلال مداح وشرائطهما دوماً معي في المنزل والسيارة .

● هل لك صداقات في الوسط الفنى ؟

●● اولاً اريد ان اقول بانني لست من الشللية في الوسط الفنى ولا اسهر مطلقاً بعد انتهاء عمل خارج منزلي وهذا معروف عني والحمد لله ولكن لي صداقات بلاشك بحكم النشأة وحسن الاختيار .. وعادل امام صديق عزيز عليّ لاننا نشأنا سوياً في حي الحلمية الجديدة بالقاهرة .

● كلمة اخيرة للقارىء ؟

●● احب ان اوضح بأن كل ما يقال عن الفنانين الآن ليس كله صحيحاً وكل وسط وكل مكان به الغث والثمين وسنة الحياة ان يكون بها الخير والشر فالوسط الفني به قلة قليلة منحرفة والاغلبية اناس يعملون ويعملون فقط يحترمون جمهورهم وفنهم .

مساعد عبد الله :
متى يتعاون كبار الشعراء والملحنين معي ؟

كتب / عبد الله البشر :

تظل « الندوة الفنية » السباقه دائماً في تقديم وتعريف الفنانين المبتدئين للجمهور فقد قدمت عدداً كبيراً ومنهم من يقف حالياً في مصاف كبار الفنانين .. وفي هذا العدد تقدم صوتاً جيداً ووجهاً جديداً وان كان على الساحة الفنية شارك في الكثير من المناسبات وهو الفنان « مساعد عبد الله » .

يقول الفنان الشاب مساعد عبد الله .. عن بدايته الفنية انها كانت بداية عادية تقليدية من خلال الجلسات الفنية والمشاركة في المناسبات الرياضية وغيرها وذلك قبل مدة تزيد العشر سنوات . ولكن طوال هذه المدة لم يساعده الحظ في البروز على مستوى اكبر .

وعن مشاركاته قال مساعد :

شاركت في عدة مناسبات منها الحفل الذي اقامه نادي الشباب بمناسبة فوزهم بكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكذلك في مسرح الطفل بنادي الشباب والذي يعتبر اول مسرح يقام بالنسبة للطفل .. وكذلك في حفل اصدقاء المرضى مع الاخ راشد السكران .

ابرز من تعاونت معهم كلمة ولحناً ؟

تعاونت مع الملحن المعروف محمد السعد الذي سبق ولحن للفنان الكويتي المعروف عبد الله الرويشد اغنية ستطرح قريباً .. وتعاونت ايضاً مع الملحن بنجر الفايز الذي سبق له ولحن للفنان الشعبي سعد جمعه وكذلك لحن للفنان بديع مسعود بالاضافة الى انه لحن لي اغنية اجمل خبر والتي نزلت من ضمن اغان شريطي الاول .

اما من حيث الكلمة فتعاونت مع الشاعر المعروف عبد الرحمن الحوتان ومع الشاعر فهد الحبيب .

ومع الشاعر عبد الله حمير وعبد الله الرشود وغيرهم .

كيف استطاع مساعد عبد الله ان يكون قاعده جماهيرية رغم التنافس الشديد من الفنانين الشباب ؟

كما قلت لك .. انا لست مستعجلاً لبروز وقد تانيت كثيرا وترددت اكثر في طرح اول عمل لي ولكن ولله الحمد وبالدعم والتشجيع من الاصدقاء والزملاء الفنانين وارشاداتهم لي فقد طرحت اول عمل لي قبل مدة وسانبعه بعمل اخر قريباً اتمنى ان يحوز على اعجاب ورضاء المستمعين .

بمن تاثرت من الفنانين ؟

تاثرت بالفنان القدير عبد الكريم عبد القادر والاستاذ طلال مداح .. اما في الغناء الشعبي فتاثرت بالفنان سعد جمعه .

قلت بانك سوف تطرح شريطك الثاني قريبا هل لنا ان نعرف ما سيحتويه ؟

من كلمات الشاعر المبدع يسلم بن علي والحان محمد السعد سوف اقدم اغنية تقول :

مرحبا مرحبا يا شمس قلبي وظله
تحت امرك وما قلته على العين والراس
قبل الشرط لو بالتطلب العمر كله
مستعد لخدمك يا زين والناس للناس .

والاغنية الثانية للشاعر عبدالرحمن الحوتان ومن الحاني وهي بعنوان « موج البحر » .

والثالثة كلمات سامي الداود بعنوان « لا تزرعين الخوف » الحان فهد الحبيب .. والاغنية الرابعة لا اذكرها حاليا .. اما الخامسة فهي فلكلور شعبي « دانه » .

ورغم العدد الكثيف من الفنانين المبتدئين فانا احاول جاهداً ان افرض نفسي باعمالي من حيث تقديم الالوان المحببة لدى المستمع .

هل تتمنى ان تصل الى مستوى فنان ما ؟

ليس الي مستوى فنان معين ولكن اتمنى ان اصل الى قلب كل مستمع واحقق من الشهرة والحب الكثير بمجهودي وبمساعدة كتاب الكلمة البارزين والملحنين وهذه هي امنيتي .. ورسالة عبر (الندوة الفنية) الى كل ملحن وشاعر بان يتعاونوا معي .

اتجاه الفنان « مساعد عبد الله » ماهو ؟

اتجاهي متنوع ليس مقتصر على لون وسيكون الاتجاه محلي شعبي خليجي عربي .

● الفنان مساعد عبد الله

على مسرح الطائف :
يا رايح الوادي - انتبه من الذئاب

متابعة / خالد محمد الخضري :

كان جمهور الطائف على موعد مع العرض الاول لمسرحية « يا رايح الوادي » التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون بالطائف بحضور سعادة وكيل امارة الطائف الاستاذ عبد الله الماضي وعدد من الفنانين كان منهم النجم المسرحي راشد الشمراني .. وذلك يوم الاربعاء قبل الماضي .

هذا وقد بدأ العرض في الساعة التاسعة والنصف مساءاً حيث بدأ الفنان عبد الله الوجيه في التعريف بالمسرحية التي الفها فهد رده الحارثي واخرجها عثمان احمد حمد وساعده في الاخراج مسفر الثبيتي وصمم الديكور الفنان حماده صلاح والموسيقي والمؤثرات الصوتية للفنان محمد بصقر والاضاءة اوكلت لمنصور الريمي .. وكتب القصائد الشعرية احمد كتوعه .

ثم بدأ الفنان عبد الله الوجيه في التعريف بالمشاركين بالمسرحية والذين هم حسن الزهراني واحمد الاحمري وهاشم الوقداني والفنان المنلوجست عبد الله النيازي .

ثم اتضح تأخر الفنان عبد الحكيم عبد القوي عن الحضور وهو واحد من الابطال الاساسيين في المسرحية .. ويحدث تأخره ربكه تؤدي بان يقرر المؤلف والمخرج الغاء العرض هذه الليلة .. ثم يفاجأ الجميع بعد ان تطفأ الاضاءة بان عبد الحكيم يطرق الباب ويدخل ويعلن عن حضوره واعتذاره عن التأخر .

وتلك الاحداث كانت عبارة عن مدخل جميل وذكي من المؤلف حيث استطاع ان يكسر العادة المتبعة في كل العروض المسرحية وهي ان تبدأ المسرحية بطريقة تقليدية معتادة ومعروفة وهو بطريقته هذه حاول ان يجعل المشاهد يعيش داخل الاحداث مع الممثلين دون اي تكلف او تغيير لاسمائهم بل ظهروا باسمائهم الحقيقية وبينوا للحضور بان ما يقومون به ليس سوى تمثيل في تمثيل .

النص والتاليف

النص الذي قدمه فهد رده الحارثي اعتمد اعتماداً كلياً على الابهار .. ابهار المشاهد ومحاولة لفت نظره وشده باسلوب جيد . ثم تبدأ الاحداث لتوضح لنا خمسة شباب يعيشون في قرية ويتفاجأ بان يظهر احدهم مايعلن عن موت الراعي وان الذئاب هي التي تسببت في موته .. ثم يبدأ المؤلف في الكشف عن الاحداث اكثر وهي تتمثل في معاناة هؤلاء الشباب واهالي تلك القرية من استبداد تلك الذئاب بهم حتى ان الجميع يصبح خائفاً من الذهاب الى ذلك الوادي ويبين حرص بعضهم على الوقوف ضد تلك الذئاب والدفاع عن انفسهم بالحجر .. وهنا يبدأ الرمز ويبدأ المؤلف في الكشف التدريجي لما يريد ان يقوله من خلال نصه .

حاول المؤلف ان يجعل اثنان من شخصيات المسرحية وممن تعنيهم القضية يمثلان العنصر السلبي الذي لا يريد ان يدافع ويجاهد بل يريد ان يمرح ويرتع ويسلي نفسه بكل انواع التسلية والترفيه حتى ينسى هموم المسؤولية الملقاه على عاتقه وهؤلاء ظهرا في شخصيتي كل من الفنان احمد الاحمري والفنان عبد الله الوجيه .

ثم كانت شخصية عبد الحكيم عبد القوي في دور « سيف » التي تقمصها تتزعم الصمود والاصرار على الاستمرار في النضال والثبات من اجل احقاق الحق .. ثم يليه في ذلك كل من الشخصيتين اللتين تقمصهما كل من حسن الزهراني وهاشم الوقداني .

عدد من القضايا :

ومن هنا قصد المؤلف بالذئاب هي عدد القضايا والمشاكل التي يعيشها العالم العربي في الوقت الراهن مثل قضية فلسطين التي اتضحت من خلال النص وقبل عرض السلايدات وكذا قضية افغانستان مع السوفييت واستمرارهم في الصمود حتى النصر وكذا قضايا المخدرات التي تقوم حكومتنا الرشيدة بحملات مكثفة للتوعية باضرارها وما تعانيه شمال افريقيا من ويلات الجوع والجفاف والمجاعات .. وما الى ذلك .

وكانت تلك الدلالات من خلال احداث المسرحية عبارة عن رمز ولم تتأكد الا عندما قام المخرج بعرض سلايدات خاصة بهذه القضايا ليؤكد لنا ما يريد ان يقوله النص .

وقد يكون لي مأخذ بسيط على النص وهو كثرة القضايا التي حاول المؤلف ان يحشوها داخله ويرمز لها بالذئب .. انما كون هذا النص يعد التجربة الاولى للمؤلف في الكتابة المسرحية فهذا لا يضير .

الممثلون والاداء :

امتاز اداء المشاركين في هذه المسرحية بالطابع الواحد من ناحية مستوى الاداء وهذا يدلل على قوة الاخراج وتمكن المخرج .. الا انه رغم كل هذا فقد تألق عبد الحكيم عبد القوى في الاداء التراجيدي .. وتألق احمد الاحمري بل برع بصورة واضحة جداً في الاداء الكوميدي وكان هو نجم المسرحية ويليه عبد الله الوجيه ..

بينما ظهرا عبد الله النيازي وحسن الزهراني بصورة جيدة .. وكان هاشم الوقداني يملك موهبة غنية من خلال ادائه وهي موهبة بحاجة الى الصقل لتنمو وتتألق .

الاخــراج :

حاول المخرج عثمان احمد ان يقدم لنا من خلال هذه المسرحية قدراته في هذا المجال رغم ضعف الامكانيات الموجودة ومحدودية القدرات الشبابية التي تعمل معه من ناحية الخبرة البسيطة في هذا المجال والا لقدم لنا المخرج اكثر مما قدم بكثير .. حيث اتضح لي انه حاول ان يجمع عدداً من المدارس المسرحية من خلال هذا العمل فجمع بين الواقعية والرمز وبين الكوميديا والتراجيديا التي تتواجد في وقت واحد لقتل الملل لدى المشاهد ولجعله يتقبل الطرح بطريقة غير مباشرة وخفيفة على نفسه .. حتى مسرح خيال الظل من خلال الذئاب والذئب .

الاخراج في هذا الفعل المسرحي كان موفقاً الى حد كبير من خلال الحركة المسرحية القوية ومما جعل الفنان محمد بصقر ينجح في الموسيقى والمؤثرات الصوتية المناسبة وجعل الفنان حماده صلاح يكون موفقاً في تصميم الديكور الا ان ما لاحظته على الاخراج هو وقوف الممثلين عبد الحكيم عبد القوى وهاشم الوقداني وحسن الزهراني بطريقة سانجه وبدون اي تفاعل ضد ما يقوم به زملائهم احمد الاحمرى وعبد الله الوجيه من اداء يدلل على عدم مبالاتهم بالقضية وكان يجب ان يؤدي ذلك الى وجود ردة فعل لديهم لم يحاولوا تجسيدها بل وقفوا وقوفاً تسبب في اتهامهم وهم لايزالون وقوفاً على الخشبة .

نقاط

قدمت اربعة عروض للمسرحية من يوم الاربعاء الماضي ثم الايام التي تليها وكان افضل العروض العرض الاول بينما امتازت العروض الاخرى بمحاولة التهريج والخروج على النص بهدف اضحاك الجمهور وبخاصة من الممثل عبد الله الوجيه .

قدم النجم المسرحي احمد الاحمرى كوميديا راقية لفتت انظار الجميع اليه .

بعد مشاهدت العرض الاول للمسرحية كان عدد من الشخصيات التي حضرت تطالب بان يصور هذا العمل تلفزيونيا ليتم عرضه او ان تشارك هذه المسرحية في احدى المهرجانات العربية عن طريق الجمعية العربية للثقافة والفنون لانها جديرة بذلك .



قراءة في لوحة

بقلم : خالد محمد الخضري

تجريد

للفنان / عبد الله حماس

●● عبد الله حماس من الفنانين المحليين المهمين ومن الذين لم يعطهم الاعلام حقهم في الظهور رغم تميزه وقدرته الفائقة على تقويم اللوحة التشكيلية بلغتها الحسية مع الحرص على استخدام الرموز البيئية فهي المنهل والمادة التي يجب ان يستقي منها الفنان اشكاله المختلفة التي يصوغ بها عمله الفني .. وهذا ما نلاحظه في اعمال فناننا

وبما ان اللوحة التشكيلية في الوقت الحالي قد تجاوزت النقل الحرفي للاشياء واصبح العمل الفني تعبيراً عن الواقع وليس نقلاً له .. لان ما يقتضيه التعبير عن الواقع هو الابتعاد عن النقل لذلك الواقع ..

ولا يبدأ الفنان في هذه المرحلة الا بعد ان يتجاوز تلك المراحل جميعاً ويبقى بعد ذلك متاملاً ملحاً لما في الواقع والطبيعة من اتزان بديع وتباين عجيب واضافة الى هذا تجده محتكاً بالعواطف الانسانية المختلفة ويحس بها ويعايشها عند ذلك يكون ابداعه متميزاً .

وفي هذه اللوحة « التجريدية » للفنان عبد الله حماس نجد انه حاول ان يقدم لنا فيها اداة جيداً من خلال حرصه على تحقيق التوازن والهرمونية في لوحته عن طريق المسلحات والخطوط الموجودة بها ليقدم لنا تقنية تشكيلية جديدة بعيدة عن الاقتباس والتقليد وهو بهذه الطريقة ومن خلال لوحته هذه وغيرها من اعماله التجريدية يحاول ان يخدم نواح جمالية في اللوحة التشكيلية بغض النظر عن الموضوع المقدم فيها

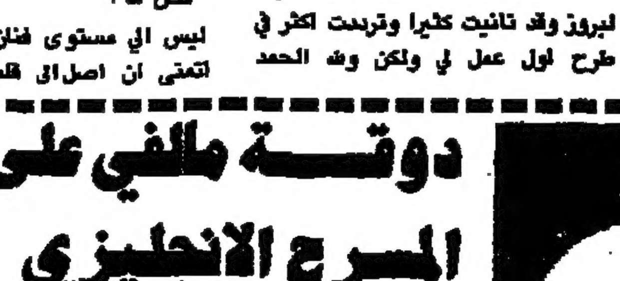
لان الموضوع يصبح في مثل هذه الاعمال هو ابراز علاقات لونية وعلاقات خطية ومسلحية وهذه تحتاج من اي فنان الى دراسة دقيقة ومستوفية وبحث طويل .

وقد حاول الفنان الحماس في هذه اللوحة ان يوازن بين المسلحات المختلفة التي اظهرها على شكل مربعات ومستطيلات وبين الظل والنور .. الظل الذي ياخذ جزءاً كبيراً من يسار اللوحة .. والنور الذي ياخذ جزءاً يسيراً عن يمين اللوحة باللون الابيض بينما حرص على توزيعه باجزاء بسيطة خلف التكوين .. وظهر كذلك اللون الابيض على شكل مربع في وسط التكوين ليتوسط اللوحة ايضاً بينما جاءت خلفية اللوحة باللون الازرق الفاتح « السماوي » .

ومن اهم الرموز التي حاول الفنان ان يفهمنا في لوحته « القبة » التي يعلوها « هلال » والمائدة وهما من رموزنا الاسلامية . وكذلك المربع الذي ابرز به بعض النقوش فظهر وكانه « مروحة يدوية » هذه الهوايات اليدوية التي كانت تصنع من سعف النخل .. وهي احد الرموز التراثية

● ● ● ● ●

يبقى هذا الفنان احد اهم الفنانين الشباب الجادين .. ذوي الطموح وذوي الافق البعيد .. الذين يسعون الى دراسة النواحي الجمالية في اللوحة التشكيلية .. من ناحية دراسة جماليات الخط واللون والمسلحة والذي يكون كل منها ذا دلالات انفعالية او تعبيرية او شكلية .. من ناحية الشكل الجمالي



دوقة مالفي على المسرح الانجليزي

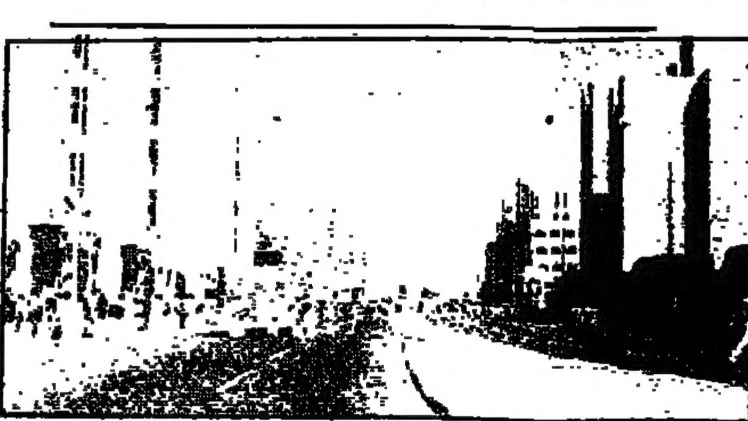
عن مسرحية « دوقة مالفي » تقدم فرقة شكسبير الملكية احدث عروضها المسرحية على مسرح سوان ..

المسرحية بطولة ميك نورد وهاريت والتر ومن تاليف جون ويستر وتحكي عن دوقة مالفي الارملة التي رفض اخوتها المتعسفون ان تتزوج مرة أخرى الا اذا وافقت على « العريس » الذي يحضروه لها على هواهم وبحسب تحالفاتهم السياسية ، لكنها تتزوج بمن تريد فيقدما اخوتها للمحاكمة ..

المسرحية ميلادية وأصبحت من المسرحيات الانجليزية ذات الشعبية الجارفة .

● ميك فورد





● فوتوغرافيا بغداد الحديثة للمصور العراقي امري سليم

مهرجان للصــورة العربية

بغداد / الندوة الفنية / سامي عاشور :

تنظم وزارة الثقافة والاعلام بالتعاون مع الجمعية العراقية للتصوير « مهرجان نيسان الثاني للصورة العربية » والذي يقام برعاية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بمناسبة احتفالات الشعب العراقي بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وسيشارك في هذه التظاهرة العربية الثقافية والاعلامية عشرات من المصورين العرب الذين سيتوافدون من الدول العربية كافة للحضور والمشاركة .. وقد توزعت محاور المشاركة على سبعة محاور اهمها : محور صور السيد الرئيس صدام حسين بعدسات المصورين العراقيين والعرب .

بالاضافة الى محاور : الطفولة ، الانسان والعمل ، الصور النصفية ، الصور الفنية ، والرياضة والشباب والصور السياحية ، وصور الحدث الساخن .

وقد وجهت الدعوة لجميع المصورين العرب والعراقيين لتقديم اعمالهم الفوتغرافية في هذا المهرجان الكبير الذي سيقام في مركز صدام للفنون .

وقد خصصت اللجنة المشرفة على المهرجان (٢١) جائزة تتوزع على محاور المعرض السبعة بمعدل (٣) جوائز للمحور الواحد ذهبية اولى وفضية ثانية وبرونزية ثالثة يحصل عليها المشاركون من الفنانين العرب والعراقيين .. وقد خصصت لجنة خاصة تضم نقاد عرب ومصورين واساتذة جامعة يستضافون لتحكيم الاعمال الفائزة وبشكل محايد لتقيمها .


● طلال المداح يصافح سمو الامير بدر بن عبدالمحسن .. لقاء بين شاعر الكلمة وشاعر الصوت ..

اختتمت فعاليات ونشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة .. بعد حضور مميز للادباء والشعراء من ارجاء الوطن العربي وداخل المملكة على مدى الاسبوعين بالجنادرية «٦» حيث كان الجمهور على موعد مع الحفل الساهر الكبير الذى احياه كوكبة الفن بالمملكة ودول الخليج العربي وعلى راس هؤلاء الفنان طلال مداح والفنان محمد عبده بمشاركة نجوم الطرب والكلمات والالحان والتمثيل .. عبادى الجوهر وعبدالمجيد عبدالله ورابح صقر وعبدالله رشاد ومحمد عمر بالاضافة للفنان القطرى صقر صالح والفنان البحريني ابراهيم حبيب والعديد من الممثلين حيث قدم الفنانون احلى ساعات السمر بهذه المناسبة السعيدة .

● ولقاء بين مهندس الكلمة وبلبل الغناء ..

● ولقاء بين مهندس الكلمة وعميد العزف ..

● عندى لحن احبك ان تسمعه ..

الجنادرية تختتم عرسها بأحلى ليالي السمر

اعداد وتصوير : فاضل نورالدين :

كان اول المطربين في هذه السهرة الفنان الشاب عبدالله رشاد الذى غرد باغنيتين «انا ليه» واغنية اخرى مطلعها «للابد يا ارضنا شمسك فهد» من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحان محمد شفيق ، وبعد ان ابدع في هاتين الاغنيتين كان الجمهور على موعد مع الفنان القطرى صقر صالح حيث تغنى باغنيتين «معذرة» ثم اغنية «حسايف» التى تجاوب معها الجمهور كثيراً من حيث الكلمات واللحن ثم بعد ذلك صعد الى المسرح الممثل بشير غنيم مقدماً الفنان محمد عمر لجمهوره الذى قابله بتصفيق حار فغنى اغنيتين «قلنا نعم نعم» «وا» سعودية» كلمات الاستاذ احمد السعد والحان سامى احسان .

بعد ذلك صعد الى المسرح الفنان رابح صقر الذى غنى معه الحضور وتفاعل مع الاداء للاغنية الشعبية المربوطه بالتراث «مبتلى قلبى» ـ واغنية اخرى ذات ايقاع سريع معروفه للجمهور اغنية «بسك دلع ياغزيل» ـ كلمات يوسف ناصر والحان رابح صقر .

ثم كان الجمهور على موعد مع فنان الشباب الذى تغنى للشباب كثيراً الفنان عبدالمجيد عبدالله وقدم اغنية «بين الرموش» كلمات السامر والحان راشد الخضر ثم قدم الاغنية الجديدة «خلى امرك على الله» .

وبعد ذلك اعلن مقدم الحفل الفنى جابر القرنى عن موعد العزف لعميد الموسيقى الفنان عبادى الجوهر الذى غنى «قالو ترا» واغنية «لليل احبك» ثم اختتم الوصله الغنائية له بأغنية «بيان الشوق» وقد تفاعل معه الجمهور كثيراً للاداء الجيد والعزف الفريد ، وقد طالبه الحضور باغنية اخرى الا ان الوقت كان ضيقاً .. وعقب ذلك اعلن الممثل على ابراهيم اللقاء مع بلبل الغناء العربى وفنان العرب محمد عبده الذى قابله الحضور بعاصفة من التصفيق الحار ثم بدأ اغنياته الخمس باغنية :ـ

قبلوا تراب الوطن هذا الزمان اخضر
واشكرو مجزى النعم
يزيدكم اكثر كرامة عز وجود
كثر لله السجود ..

كلمات سمو الامير عبدالرحمن بن مساعد والحان محمد شفيق . واغنية «حنا الحرس» كلمات ابراهيم خفاجى والحان محمد عبده ثم اغنية «سحابة» وأغنية «طال السفر» .

واخيراً كان الجمهور على موعد مع «فوق هام السحب» التى تغنى بها الحضور قبل الفنان .. ثم بعد ذلك شارك الفنان البحريني ابراهيم حبيب الذى شارك في هذه المناسبة بأغنية «سادتى» واغنية اخرى «ياسعود» ثم اعقبه الفنان الفكاهى الكوميدى مقلد الاصوات محمد البدنه الذى اسعد الحضور كثيراً بتقليده العديد من اصوات الفنانين .

وكان الموعد الاخير مع الاغنيات الفياضه «رسالة حب» «سوالف ليل» «الحق معاى» «حط النقط فوق الحروف» «وعز الوطن» غرد بهما الفنان الكبير طلال مداح الذى قوبل بعاصفة حارة من التصفيق انستنا برودة الجو القارس ورقص الحضور مع اغنية «عز الوطن» التى كانت مسك الختام .. وبعد ذلك اعلن مذيع الحفل جابر القرنى عن نهاية الحفل .

خلف الكواليس

● نجحت اللجنة المنظمة في ايجاد مكان مخصص للفنانين بعيداً عن اعين الجمهور الذى بدا يتساءل عن مكان وجود الفنان طلال مداح ومحمد عبده وكافة الفنانين .

● قام بزيارة ودية لمقر الفنانين الامير بدر بن عبدالمحسن حيث قوبل بحفاوة بالغه .

● بدأت المشاورات بين الفنانين كثيراً حول الاعمال القادمة .

● سجل التلفزيون لقاءات مع الفنانين لسهرة التلفزيون المقبلة سهرة على الرمال الذهبية الذى يقدمه عوض القحطانى .

● كانت هناك سيارة تنقل الفنان من الفلا الى المسرح والعودة به حال انتهاءه من الوصله الغنائية .

● شكا الفنان عبادى الجوهر كثيراً من شدة البرد القارس في تلك الليلة .

● الفنان عبدالمجيد عبدالله كان مرحاً جداً لمداعبة زملاءه الفنانين .

● الفنان عبادى الجوهر يدندن بالعود والفنان طلال مداح يستمع للعزف المتفرد .


● حوار بين عذوبة الصوت ورقة الكلمات ..


● جلسة ودية جمعت بين طلال وعبدالمجيد ورابح ..


● محمد عبده يشدو .. والجمهور يشاركه الغناء ..



● عبادى على المسرح ..


● لم يقترب النجمان مثلما اقتربا في هذا المهرجان ..

● عبادى الجوهر .. يحاور العود برقة ..


● عجيب .. من العود ام من انا ملك هذا الابداع ..

كلمة محبة

○○ بقلم : عائشة الزهراني



صرخة جريئة في عالم الصمت الفني

المجتمع الانساني ليس الا وجود ادمي لوليد تشرب الماضي بكل عناصره فنما غصنه واشتد عوده بعد ان امتصت جذوره الممتدة الى اعماق محيطه رحيق الحياة ، فكانت المعادلة الطبيعية لتكوين الانسان حسبما اتسمت به مواد التمثيل الغذائي من هواء ، شمس ، تربه .. وقد تبلور نموه الجسدى والفكري من كيان اسرته التي هي بمثابة التربه ثم تاتي الشمس المنبعث ضوئها من تعاليم الدين الناسخ لكل الاديان .. الدين الاسلامي ليلامس وهجها جوهر الفرد ويشف للاعيان حقيقته ، فيكون الهواء هو العرف الذي قام عليه المجتمع .. ودور الانسان اليقظ الذي يؤمن بامانة الله على الارض هو ان الحياة لديه مبدا ايمان ، ارادة ، عزيمة فاصرار على المضي قدما نحو اثبات ان الحياة وقفة عز ونضال من اجل العيش بكرم وشموخ كما ارتضاها خالق الانسان . فما كان عليلاً فلابد من معالجته واستئصاله لو لزم الامر ايضاً !!

وما كان صالحاً اصيلاً كان لزاما ان تفتح له القنوات ليعبر من خلالها الى مبتغاه .. هذا ما احتوته رائعة «الاجنحة» التى دارت احداثها الفنية المدروسة بقيادة المخرج الفنان/ شكيب غنام الذي سعى لطرح اهم قضية لايزال يعاصرها الانسان العربي وهي التقوقع داخل دائرة ضيقة النطاق لاتحتكم الي ميزان العدل والحق !!

فقد جسدت لنا شخصية «زهره» سلمى المصري» الفتاة المناضلة الواعية التى تملك القدرة لمواجهة الضغوط وتحطيم قيود الظلم والطغيان وتستطيع ان ترفع راسها لتقول هذا صحيح وذاك خطأ . هذا عدل وذاك ظلم بحنكة المخرج الفنان الواعي المثقف فجاءت معاناة «زهره» المحور الذي ارتكزت عليه الاحداث وتصاعدت المواقف .. إذ كان لايمانها بان المره وجود ومبدا بدوره الكبير في ان تواجه مصيرها بروح الراغب بالحياة الكريمة دون الخضوع والتذلل لمن لايتقي الخالق في حياته ابتداء من «عبود الصارم» الذي سعى ليصطاد في الماء العكر وذلك بالزواج منها رغماً عنها مقابل تزويجه لاخيها «مصطفى البدار» باخته «فاديا الصارم» .. مروراً «بمطيع» الزوج الثاني ضعيف الشخصية والارادة وانتهاء باخيها «مصطفى» المغلوب على امره عندما وقع «مصطفى البدار» ضحية لتلك المفاهيم الثابته الخاطئة حول معنى الرجولة الحقه ، فحسب ما املى عليه مجتمعه القاصر الفكر والتعليم اثبت انه رجل شرقي في حين غابت عنه سمات الرجوله الحقيقة التى تتمثل في الرجولة الاسلامية الراقيه المنشوده !!

وعند احتدام الصراع مابين الخير والشر الوضوح ، النفاق جاءت المواجهة طبيعية بين الاطراف المتنازعة فقد كان لـ «سعيد» محمد الشيخ» و «عزيز» عباس النوري» الاثر البليغ في فض النزاع خاصة وانهما .. يؤمنان بوجود لغة مشتركة للحوار والتفاهم الي جانب تمتعهم بقدر وافر من العلم والثقافة . فجاءت شخصيات الكاتب واقعية تتسم بالصدق الفني في حياكة ابعادها الطبيعة إذ كانت الشخصية «سعيد» ذات قدرة فائقة على المواجهة والنضال في حين ان «عزيز» يشاطره التفكير والطموح ولكنه يفتقد الي الشجاعة في مواجهة الامور وذلك بهروبه النفسي وانعزاله عن المحيطين به خوفاً من حدوث مالا يحمد عقباه وكانه يريد ان تتوقف العواصف كما بدات ولم يتم له ذلك الا بعد ان حرص على ان توضع النقاط على الحروف بتخلصه من غول الصمت والخوف

! فكانت النهاية طبيعية جداً ورائعة باثبات ان النصر حليف كل مؤمن بان عمر الباطل قصير وان شمس الحق جليه مهما اجتمعت الايدى لتحجبها !!

ادى ابطال العمل ادوارهم بصدق وحساسية الفنان المبدع بترجمة معاناة نماذج عديدة من واقعنا العربي .

فكانت «سلمى المصري» الروح النابضه بحس الفنانة التى لاتحرص على ان تواكب عطائها ببريق النجومية الزائف لذا تاتي ادوارها دائما ذات طابع صادق واقعي بعيد عن التكلف .

«رضوان عقيلي» .. لمع بجدارة في توصيل ابعاد الادوار المركبه والمعقده نفسياً تميز اداءه بتجسيد دقيق متقن لشخصية وافكار الرجل البدائي مع اثبات وجوده الفني على المستوى العربي بدور سيظل عالقاً في الاذهان طوال مشواره الفني .

«صالح الحايك» فنان كسر الطوق المحلي «السوري» بدور كبير ذا بعد اجتماعي لامس من خلاله مواهبه الدفينة في ابهى حلته الفنية . وبذا يكون حضوراً عربياً لامعاً بجدارة الفنان الواعي الموهوب .

هالة شوكت . ابداع متناهي في توصيل مشاعر واحاسيس الام الملحوحة من تفكك ابنائها وصراعهم لبعضهم البعض وكانت دموعها المذاق الصادق لابعاد المأساة الدرامية .

محمد الشيخ «سعيد» موهبه تغلي من الداخل لتعبر عن اصالة الانسان المتمثلة في الشهامة والشجاعة والوقوف صموداً لنصرة المظلوم خاصة وان كان «امراه» اذ يدلل الكاتب ان المراة مهما اوتيت من قوة ومقدرة الا انها بحاجة ملحة لوقفة الرجل النبيل النزيه .

عباس النوري «عزيز» ..

بداية رائعة في اولى خطواته الفنية اذ اختلس الحضور بمصداقية تامة حول تعايشه لدور الاخ المخلص الحريص على سعادة اخته «زهره» بالرغم من معاناته من تسلط اخيه الاكبر «مصطفى» ..

فاديا خطاب : تجسيد ملموس لضعف المراة الذليله وخوفها من المقاومة في سبيل الحياة الكريمة بمنتهى الرقه الى ان ذاقت مرارة الظلم فابت ان تشربه ورفعت عن نفسها ذلك حتى ولو كان الثمن ان تظل في مهب الريح .

نادين :

حضور مهذب راقي لتجسيد دور الصديقة المخلصة لصديقتها «زهره» اذ لم يمنعها استقرارها العائلي وحياتها الامنة من الخوض في متاهات قضية امنت بها باعتبار ان كل قضية عادلة مماثلة لقضيتها .

صلاح القصاص «مختار» :

اصالة العطاء الدمشقي تعبير عن حكمة شيخ الحي الذي يعترف بمدى ظلم قيود العادات وتحكمها في مصير الحياة الانسانية .

وبهذا تعتبر «الاجنحة» عمل فني يقف في وجه الالام فهو صرخة جريئة في عالم الصمت الفني فجرها المخرج الاستاذ/ شكيب غنام وان كنا نجهل كاتب القصة الذي لم يلجا الى الرمزية التى يصعب على المشاهد العادى استيعابها بل عمد الى طرح القضية بشجاعة الفنان الفنية حتى نصل لنتيجة عادله بدلا من الهروب من المواجهة . وبهذا يؤكد حاجة الفن الدائمة الملحه الى فنان دارس مثقف واعي ويقظ لاوجاع امته .

قلب العروس ينبض بالحياة والحركة .. ومؤشر ترمومتر الشراء يبلغ مداه

القاروب : المنافسة الحرة ووفرة المعروض تقطعان الطريق امام نزعة زيادة الأسعار

●● فى رونق الضحى الناعم تجد نفسك .. تتجول فى حى البلد بجدة ، تغوص وسط الزحام وتطلق لخيالاتك الرحبه العنان ..

رائحة حاجيات رمضان تعبث فى كل زوايا السوق وأزقته - تلمح بأم عينك من بعيد أكوام التمر وقمر الدين واصنافا يصعب حصرها من المكسرات والتين والمشمش والارز ، وقائمة طويلة بأصناف البهار والحلويات التى يصبح سوقها رائجا خلال هذا الشهر الفضيل .

الشمس ما زالت تتسلق قبة السماء وأصوات الباعة والمشترين تدفق فى أعصابك عافية الصحو والمتعة .

فى إحدى البرحات تجد من يدلّك على دكان محمد على ابو شال .. اول تاجر تمر فى سوق باب مكة .. تأخذ طريقك إليه .. وعندما تقترب منه تسمعه وهو يقول لاحد الزبائن بأن «تنك» التمر الذى أمامه وارد من بيشة والاحساء والقصيم ووادى الدواسر تقدم اليه نفسك .. وهنا لا يمتلك الاّ أن يبتسم إبتسامة عريضة عرض محله المكدس بأصناف متعددة من التمور .

تحقيق /
عبد الخالق السيد
تصوير / محمد ابراهيم

اول تاجر تمور

●● يقول محمد على ابو شال بعد ان يفرك يده ويغوص بنظره فى مدونات الذكرى :

○○ قبل ٢٥ سنة فتح والدى المرحوم هذا الدكان وهو يعتبر اول تاجر تمور فى باب مكة ، وبالطبع فان شهر رمضان الكريم يزداد فيه حجم مبيعات التمر وتصل الى عشرات الاضعاف عنها فى الشهور الاخرى .

انتاجنا الوطنى

●● نسأله عن الاصناف التى يتعامل فيها فيتناول حبة من التمر ويقول :

○○ معظم الاصناف التى اتعامل معها من انتاجنا الوطنى ، وهناك بعض الاصناف ترد إلينا من العراق ولكن لا يقبل عليها المشترى كثيرا .

ويواصل ابو شال حديثه قائلا :-

○○ أصناف التمر التى عندى هى الصفرى والسرى وهى من مجموعة تمور بيشه ، والخلاص والرزيزى وشيش .. وهذه تأتى من الاحساء ، أما السكرية وشقراء فتأتى من القصيم ، ومن وادى الدواسر اجلب تمر سرى ، وكذلك أتعامل مع تمور المدينة المنورة مثل العنبرية ، الشلبى ، الروثانه البرحى والعقلوى .

عرض وطلب

●● وعما اذا كانت اسعار التمر ترتفع خلال شهر رمضان الكريم يقول ابو شال :

○○ بالطبع ان زيادة الاسعار تخضع لعملية العرض والطلب ، وكل انواع التمر يصبح سوقها برسم الرّواج خلال هذا الشهر الكريم ، ولكن تمور بيشة ووادي الدواسر والسكرية من القصيم تأخذ «البرنجيه» على كل أصناف التمر الاخرى .

وقبل أن نقفل محضر الحديث عن التمر مع ابو شال نميل عليه ونسأله عن صنف التمر الذى يفضله فى شهر رمضان الكريم فيبتسم قائلاً «كل انواع التمور طيبة» .

ونترك ابو شال وهو يفاصل احد الزبائن وفى الذاكرة يلمع الحديث النبوى الشريف عن سلمان بن عامر أن النبى ﷺ قال : اذا كان احدكم صائما فليفطر على التمر .. فإن لم يجد التمر فعلى الماء .. فان الماء طهور .

الجبن البلدى

والشمس فى العصر تبدو اكثر نعومة وأزقة وزوايا السوق تصبح اكثر ازدحاما . من بعيد تلمح العم عبدالعزيز قرنفل وهو يجلس امام «بسطته» المليئة بالجبن البلدى ورقائق السمبوسة والكنافة النية والعسل والسمن البرى .

●● يقول العم قرنفل :

○○ شهر رمضان الكريم هو شهر الخير والبركات ، وفيه يكثر البيع والشراء . وخاصة «المقاضى» التى تتعلق بهذا الشهر الكريم مثل البسبوسة والكنافة والقطايف والسمن البلدى والجبن النابلسى .

●● وعما اذا كان الطلب المتزايد على هذه السلع يؤدى الى رفع اسعارها يقول العم قرنفل :

○○ بحمد الله السلع دائما متوفرة ولا يحدث فيها اى زيادة فى الاسعار الا فى القليل النادر حيث ان سعر الجبن البلدى احيانا يرتفع ارتفاعا بسيطا خلال أيام هذا الشهر الفضيل ولكن سرعان ما يعود السعر للاستقرار مرة اخرى .

المزخرفة سعرها أعلى

●● ولما كانت سوق الاوانى المنزلية تفتح احضانها خلال هذا الشهر الكريم لاستقبال عدد كبير من المشترين فقد التقينا بمحمد عبدالله باشحمان صاحب أحد محلات بيع الادوات المنزلية حيث قال :

○○ قبل عشرة او خمسة ايام من شهر رمضان الكريم تصبح الحركة رائجة ، ومؤشرات البيع فى ازدياد فى سوق الادوات المنزلية - حيث نجد ان الكل يبحث عن ادوات جديدة مثل الملاعق والمغارف والسيطول الخلاطات

والكبايات وثلاجات الشاى والقهوة .

ومنذ ٢٥ سنة وأنا أتواصل مع تجارة الاوانى المنزلية وعلى اية حال لا تجد هناك زيادة تذكر فى اسعار الاوانى المنزلية خلال هذا الشهر الفضيل . ولكن على سبيل المثال لا الحصر تحدث بعض المصانع تطورات فى منتوجها ولهذا تجد ان بعض الموديلات الجديدة التى غالبا ما تكون مزوقة ومزخرفة تكون اسعارها اعلى من الموديلات القديمة .

الشربة الامريكى

●● وفى أحد الازقة التى تطلع منها الزحمة تجد سعيد سالم ال محفوظ منهمكا فى عمليات البيع والمفاصلة مع بعض الزبائن وتسأله عن الاصناف التى يتعامل معها فيهرش رأسه ويقول :

○○ اتعامل مع جميع اصناف السلع الغذائية وقبل أن تطل ايام هذا الشهر الفضيل تجد ان الاسواق تمتلىء بالزبائن الذين يشترون مقاضى شهر رمضان الكريم مثل الالماسية وعصير التوت والدقيق والحمص والحليب والارز وشربه مدشوش وشربة حب ، وشربة امريكى ، والنشا والجلى والتين والمشمش وقمر الدين واذا قل عرض احدى السلع الرمضانية فى الاسواق نجد أن سعرها يزداد زيادة طفيفة وذلك مثل الشربة الامريكى التى تعتبر وجبة رمضانية هامة عند معظم الناس .

حلوانى ثلاثين سنة !

●● وفى حارة ضيقة وفى احد محلات بيع الحلويات الشرقية رأيته وهو منهمك فى هرس كمية كبيرة من الجوز .. وسألته عن اسمه :

○○ فقال : اسمى فريد خالد الحطّاب أعمل فى صناعة الحلويات الشرقية منذ ثلاثين سنة فى مدينة جدة ، والاقبال على الحلويات خلال شهر رمضان الكريم يتضاعف مئات المرات عن اشهر السنة الاخرى - حيث يقبل الناس على شراء السمبوسة والكنافة بأنواعها والبقلاوة والكلاج .

●● ونتوقف امام ماكينة الكنافة وهى تدور ونسأله عن الفرق بين الكنافة التى تصنع يدويا وتلك التى تصنع بواسطة الماكينة فيقول :

○○ رغم أن البعض يقول ان الكنافة التى تصنع باليد طعمها الذ من كنافة الماكينة الا انه من خلال تجربتى فى صناعة الحلويات لا أجد اى فروق بين طعم النوعين وان كانت كنافة الماكينة انظف .

●● وعن اكثر زبائنه يقول الحطّاب :

○○ المواطنون السعوديون يقبلون على شراء انواع الكنافة المحشوة بالقشطة والموز بكثرة ، والاخوة الشوام يقبلون على شراء الحلويات الشرقية بصفة عاما اما المصريون فهم يشترون الكنافة والقطايف والبسبوسة بكمية كبيرة طوال ايام هذا الشهر الفضيل ، بينما السمبوسة التى يقبل عليها المشترون خلال ايام شهر رمضان فان سوقها يصبح برسم الصمت بعد انقضاء رمضان .

التميس فاكهة الخبز

وعلى ناصية احد الشوارع الرئيسية بمدينة جدة نتابع عبدالوهاب مرشد وهو يلتقط التميس من الفرن بملقاطه الحديدى والعرق يتصبب من مسامات جلده .

○○ ونسأله عن مدى إقبال الناس على شراء التميس خلال شهر رمضان الكريم فيتنهد ويمسح حبات العرق من على جبهته ويقول :

○○ منذ ٢٥ سنة وانا اعمل فى هذا الفرن الذى يعمل بالفحم وليس بالغاز ، وقد تعلمت هذه المهنة من محمود بخارى الذى كان يمتلك مخبزاً للتميس بمكة المكرمة ، وقبل مواعيد الافطار يقبل الناس على شراء التميس ولهذا تجدنى اعمل خلال شهر رمضان الكريم من بعد صلاة العصر حتى قبيل صلاة المغرب ومن بعد صلاة المغرب حتى الاذان الاول لصلاة الصبح .

●● وعن السر الذى يجعله يتواصل مع صناعة التميس بالفحم يقول :

○○ بأن الزبائن تفضل التميس المصنوع بواسطة الفحم ، وأؤكد لك اننى لذا استبدلت الفحم بالغاز فان زبائنى لن يرضوا بأى حال من الاحوال بهذا التغيير ولهذا تجدنى أعمل وسط ادخنة الفحم لارضاء زبائنى .

ضيف السفرة الرمضانية

●● ومنا يتدخل فى فواصل الحديث امين النهارى الذى كان يجلس بالقرب من «قدره» الفول الذى يخصّه حيث يقول :

○○ أعمل منذ ١٥ سنة فوال ، وبالطبع خلال شهر رمضان الكريم يقبل الناس بكثرة على شراء الفول وخاصة قبيل مغيب الشمس لان اى سفرة رمضانية لابد أن تضم طبق الفول «المصلح» كضيف دائم طوال ايام الشهر الكريم .

وللمساويك سوقها

●● وفى برحة صغيرة نلتقى بالعم حسن على الصبيانى الذى يجلس امام بسطته الصغيرة المليئة بالمساويك ونسأله ان كان الناس يقبلون على شراء المساويك بكثرة فى شهر رمضان الكريم فيجيب :

○○ بالرغم من ان معاجين الاسنان «أكلت الجوء» من المساويك الا ان الناس تقبل على شراء المساويك بكثرة خلال شهر رمضان الكريم .

ويوضح العم الصبيانى بانه يجلب المساويك من نواحى مدينة جيزان حيث تنمو اشجار الاراك هناك بكثرة .

شهر مختلف

●● وحينما نقترب من محل العطارة الذى يمتلكه العم أحمد محمد على نظل نعطس .. ونعطس ونحمد الله .. ونجد من يشمتنا .. وهنا نسوق قوافل النظر على اكوام البهار والابازير - ونسأل العم احمد عن مدى اقبال الناس على البهار والابزار خلال أيام هذا الشهر الفضيل فيقول :

○○ بالنسبة لشهر رمضان الكريم تجد ان الناس تبدأ فى شراء المقاضى قبل عشرة أو خمسة عشر يوماً من اطلالته المباركة . فهم يشترون بكثرة ابزار «الشربة» المكون من الفلفل الاسود والكمون والقرفه والخولجان والقرنفل والشيبه . والهيل ، وكذلك يشترون ابزار «ديبيازه» المكون من الخلنجان وزهرة الطيب والهيل .

أما فى العشرة الايام الاخيرة من الشهر الفضيل فان الناس تبدأ بشراء الابزار الخاص بالكعك والمعمول ، وهذا الابزار مكون من خميرة حج وزرميه وشمر ومحلب وينسون وحبة سودة .

الاسعار ثابتة

●● وعما اذا كانت الاسعار ترتفع خلال هذا الشهر الفضيل يقول العم احمد محمد على :

○○ بالنسبة للاسعار فانها ثابتة لان حكم المعروض فى الاسواق يكون كبيراً ولكن فى بعض الاحيان يرتفع سعر الهيل بمقدار ريال او ريالين وذلك لان الناس تشرب القهوة العربية خلال ايام هذا الشهر الفضيل بكميات كبيرة .

زبون ينسى المقاضى !!

●● ويسيل لعابك وتجد أن ناقوس بطنك بدأ يصيح حينما تتوقف أمام محل المكسرات الذى يمتلكه احمد عمر باحقى .

وتسأله عن الفرق بين البيع خلال شهر رمضان وبقية الاشهر الاخرى فيقول :

○○ المكسرات مثل الكاجو والبندق والفستق والجوز واللوز والزبيب والمشمس والتين تصبح بورصة الشراء فيها ساخنة خلال ايام هذا الشهر ، حيث يقبل عليها الناس بكثرة ، ولكن الاسعار تبقى كما هى وان كانت فى بعض الاحيان تسجل مؤشرات ارتفاع طفيفة لا تذكر .

وعن ذكرياته خلال شهر رمضان الكريم يقول باحقى احد الاخوان من دولة عربية شقيقة كان قد اشترى منه كميات ضخمة من المكسرات لانه كان يريد ان يسافر بها الى بلاده ، ولكنه للاسف نسى كل «مقاضيه» فى المحل .. وسافر الى بلده .

وبعد خمسة اشهر جاء ليسأل عن حاجياته التى نسيها فوجدها كما هى ، فارجعت له «فلوسه» ووعدنى بأن يأتى فى موسم رمضان التالى لكى يشترى ولكن دون ان ينسى المقاضى التى اشتراها .

البيض غير مرغوب

●● ويقول بائع البيض محمد سعيد اليمانى :

○○ الناس لا تقبل على شراء البيض بكثرة خلال شهر رمضان الكريم .. ولكن قبل خمسة ايام من العيد يزداد الطلب على البيض من قبل المخابز والزبائن ، وعموما ارى ان البيض ليس من الوجبات الرمضانية المرغوبة .

الاسعار مستقرة

●● ونلتقى بالعم محمد الشهرى الذى كان يحمل كرتونا كبيرا مليئا بمقاضي شهر رمضان الكريم ونسأله ان كان هناك فرق بين الاسعار فى هذا العام عنها فى العام الماضى .. فيقول :

○○ الحمد لله الاسعار مستقرة ولا توجد اى زيادات تذكر ، وقد اعتدت ان اشترى حاجيات رمضان قبل حلول هذا الشهر الفضيل بخمسة او عشرة ايام حتى اتفرغ فى ليالى الشهر الكريم للصلاة والعبادة .

●● ونلتقى بمواطن أخر فى زوايا السوق ويقدم نفسه قائلا :

○○ إسمى صالح على السلمى .. منذ سنوات طويلة اعتدت ان اشترى مقاضي شهر رمضان من اسواق وسط البلد بجدة - والحمد لله ان اسعار كل السلع والفواكه لم تشهد اى ارتفاع واتمنى أن تحافظ الاسعار على ثباتها طيلة ايام هذا الشهر الفضيل .

فى مجالس العمد

●● وليالى رمضان الحافلة بالابتهالات والدعاء والعبادة .. لها ذكريات تزحم خواطر الكثيرين من الذين عاصروا يومياته فى جدة القديمة ، ومن هؤلاء العمدة سعيد صالح ابو الشامات عمدة محلة العمارية والصحيفة .. الذى تجده يسترخى على مقعدة وهو يسترجع بعض الذكريات ويقول :

○○ ولدت فى بيت الارزقلى الكائن ببرحة راجح بحى المظلوم ، وفى شبابى الباكر مارست مهنة التعسس فى حارة المظلوم مع الشيخ المرحوم مدنى عيد ، وفى عام ١٣٩٧هـ انتخبت كعمدة لحارتي العمارية والصحيفة .

●● وعن ذكرياته الرمضانية يقول العمدة ابو الشامات :

○○ اذكر فى الزمن الذى لم اوراقه ومضى انه كانت هناك بعض الالعاب الشعبية مثل الكبت والكبوش والاستغماية ، وكان هناك بعض الشباب الذين يعزفون انغام السمسمية فى البرحات .

ولا زالت انوار «الاتاريك» المشتعلة فى ازقة الحارات تلمع فى ذاكرتى :

●● وعمّا اذا كانت هناك بعض الاكلات الرمضانية التى محيت من قوائم الوجبات الرمضانية فى العصر الحاضر .

يقول العمدة ابو الشامات .

○○ ان الاكلات الرمضانية التقليدية مازالت تحتل مكانتها على السفرة الرمضانية العامرة ، مثل شربة حب ، الكرشة ، السمبوسة والكنافة والقطايف والفتوش والمهجمية واللبنية والهريسه واللدو والالماسية والسقدانه .

●● وعن الوجبات التى يفضلها فى الإفطار الرمضانى يقول العم ابو الشامات بأنه يفضل الفول والفتوش والكنافة ، أما فى وجبة السحور فإنه يحب ان يتناول الحوت السيجان مع الرز الابيض واللبن الرائب .

ونترك مجلس العمدة ابو الشامات وليل جدة ينضج بالصحو والانوار ويموج بالبائعين والمشترين الذين ينظرون حلول ايام شهر رمضان الفضيل .

مع المسئولين

ونحمل اسئلة الزبائن ونتوجه للاستاذ محمد قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة ونسأله عما اذا كانت تصله شكوى بارتفاع الاسعار خلال ايام شهر رمضان الكريم فيقول الاستاذ القاروب :

ليس بالضرورة ان يحل موسم من المواسم ويكون مصحوبا بزيادة فى ارتفاع الاسعار ، لان الاسعار لا ترتبط باى حال من الاحوال بالمواسم ، ولكن الذى يحدث ان بعض السلع تخضع لعمليات العرض والطلب ، وهذه السلع تكون مرتبطة بعادات وتقاليد الناس فى مأكلهم ومشربهم .

ومهما كان حجم الاقبال على مثل هذه السلع فانها بحمد الله تكون متواجدة بالاسواق بكثرة ، والمنافسة الحرة وانتشار الوحدات العارضة للسلع الرمضانية يقطع الطريق امام اى نزعة لزيادة الاسعار .

وكل الذى ارجوه ان يقوم كل من المواطن والمقيم بمراجعة سلوكه الشرائى وان يأخذ قدر احتياجه اليومى من السلع ، ولا داعى للتهافت على الشراء لان أسواق المملكة بحمد الله عامرة بالسلع الرمضانية وكافة انماط السلع لكل المواسم وهذا فضل من الله تعالى نحمده عليه ونشكره .

● سوق التمور تحقق رواجا لا مثيل له فى رمضان

● محمد على ابو شال



● محمد سعيد اليمانى

● عبدالله باشحمان

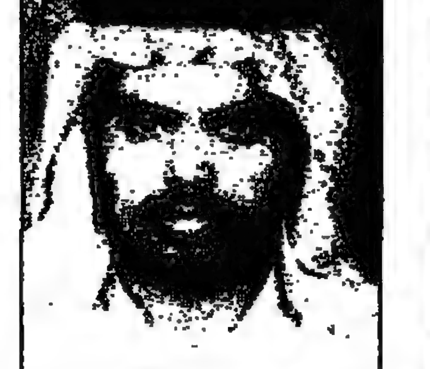


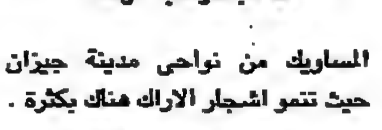


● فريد الحطاب

مرشد : من أجل عيون الزبائن اتحمل دخان الفحم أمام فرن التميس





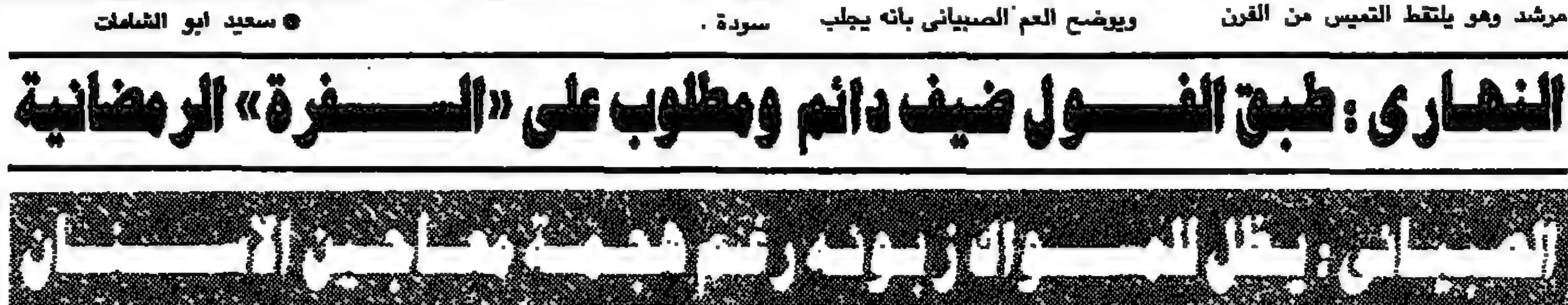


● عبدالوهاب مرشد

● سعيد ال محفوظ

● عمر باحقى

● سعيد ابو الشامات



النهارى : طبق الفول ضيف دائم ومطلوب على «السفرة» الرمضانية

الصبيانى : يظل للسواك زبونه رغم هجمة معاجين الاسنان

باحقى : الزبون عاد يسأل عن مقاضيه التى نسيها بالمحل منذ خمسة أشهر



● اقبال متزايد على محلات العطارة



● كل انواعه الحلويات تحظى باقبال خاص خلال شهر رمضان المبارك

آية وتفسير

● ﴿فاصبروا إن وعد الله حق فإما نرينك بعض الذي نعدهم أو نتوفينك فإلينا يرجعون﴾ ـ سورة غافر ـ اية رقم ٧٧

اي اصبر على تكذيب قومك لك فإن وعد الله بتعذيبهم كائن لا محالة وهذا تسلية للنبي ﷺ بما كان يلاقي عن قريش من الاذى والعناد . وإن اريناك هذا العذاب الذي نعدهم او نتوفينك قبل ان تراه فإنهم يرجعون الى الله يوم القيامة فيجازيهم ..

الدين النصيحة






من هدى خير العباد

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ «اكمل المؤمنين إيماناً احسنهم خلقاً . وخياركم خياركم لنسائهم» رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح .

في هذا الحديث الحض على معاملة الزوجة بطلاقة الوجه وكف الاذى والاحسان اليها والصبر على هفواتها حيث كان النبي ﷺ أحسن الناس خلقاً مع اهله .

دعوة مسلمي امريكا للمشاركة في الحياة السياسية

كاليفورنيا ـ اينا ـ تلقى مسؤولو المراكز الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية نداء من رئيس المجلس الاسلامي للشؤون العامة السيد عبدالحميد يونس يطالبهم فيها بتوجيه الائمة في جميع الولايات المتحدة الامريكية بتخصيص خطبة يوم الجمعة ١٣ ابريل ١٩٩٠م لحث كافة المسلمين المؤهلين للانتخابات العامة بضرورة تسجيل اسمائهم في قائمة الانتخابات وممارسة حقوقهم السياسية في اختيار اعضاء المجالس النيابية والمجالس العامة على مستوى الولايات والحكومة الفدرالية اذ لا يمكن بناء قاعدة قوية للاسلام دون المشاركة في رسم السياسة الداخلية والخارجية كما لا يمكن للمسلمين اداء رسالتهم الدينية في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ما لم يكن لهم صوت ووزن سياسي في الوطن الذي اختاروه لهم ولابنائهم في المستقبل ولابد اذن من المشاركة في الانتخابات والترشيحات في اختيار اعضاء الكونجرس وسائر المناصب العامة التي تتطلب الانتخابات والترشيحات .

اسلام ٥٨ في النمسا

مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي

افادت الانباء الواردة للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي عن النمسا ان عدد الذين هداهم الله سبحانه وتعالى واعتنقوا الدين الاسلامي الحنيف في المركز الاسلامي في فينا حوالي ثمانية وخمسين مسلماً ومسلمة من النمسا وهولندا وارلنده والمانيا الغربية وايطاليا وامريكا والفلبين وذلك خلال العشرة اشهر الماضية .

واوضح الداعية الشيخ عبدالحميد حدارة ان المركز الاسلامي في فينا يقوم بتزويد المسلمين الجدد ببعض الكتب الاسلامية باللغة الالمانية واللغة الانجليزية كما قام بتزويدهم بما يصدر عن المركز من نشرات ودعوتهم في المناسبات المختلفة بغية تثقيفهم دينياً ودعماً لمشاعر الاخوة الاسلامية وتعميقاً لها في نفوسهم .

● التغريب الذي يعاني سكرات الموت !

كتاب التغريب يجلسون حول ضريح «عصر التنوير» قبل أن تجرفهم اليقظة الاسلامية

● ان عصر الاستعمار الغربي كان عصر الظلام بالنسبة للمسلمين .. لانهم حوربوا في عقيدتهم وافكارهم . وقد اندمر الاستعمار ورحل عن بلاد المسلمين ولكنه ترك افكاره وذيوله التي دفنها في البلاد التي رحل عنها .. ثم عن طريق البعثات التعليمية غسل دماغ كثير من ابناء هذه الامة الذين عادوا اليها بهيئات عربية اسلامية وعقول وقلوب غربية .

ولقد اندمرت ايضا آثار الاستعمار الفكرية من العلمانية والاشتراكية وغيرها في العالم الاسلامي .. وأصبح المسلمون يتقززون من الذين يحملون هذه الاوبئة الفكرية الغربية الدخيلة على المسلمين .. ولا يجد العلمانيون «الغرباء» لانفسهم موضع قدم في العالم الاسلامي اليوم .. فهم كالمتحشرج الذي يعاني سكرات الموت .. هذا المتحشرج يبكي اسفاً على ان جهوده المثلة «لعلمنة» المجتمعات الاسلامية ، وسلخها من فكرها الاسلامي والحاقها بالفكر التغريبي . لقد شعر حملة اقلام التغريب . والانسلاخ من الهوية الثقافية الفكرية الأصيلة المستمدة من القرآن والسنة شعروا ان كل جهودهم لم تنجح مع هذه الامة .. بفضل الله .. ثم بفضل الدعاة الصادقين ، والعلماء العاملين ، والصحوة الاسلامية المباركة التي بددت ظلمات تلك الجاهلية التي تعاني سكرات الموت في العالم الاسلامي ..

وطلعوا الآن بتحنيط «عصر الظلام» الذي اشتدت فيه حملات التغريب باقلام عربية ، وعقول غربية . لكي يتباكوا عليه ، ويجلسوا عند ضريحه ، يتذاكرون تلك الأيام التي كان يستطيعون فيه طعن الاسلام ، ويستطيعون فيه التشكيك في العقائد الاسلامية .. يقول محمد الرميحي وهو يتذكر ايام طه حسين والعقاد ومحمد عبده : «لقد كان بعضهم في ذلك الوقت اكثر قدرة على المناقشة والدفاع عن وجهة نظره ، وطرح الموضوعات الجديدة التي اصبح بعضها اليوم غير قابل للطرح في العلن» .

ويردد نفس الكلمة «العاجزة» المفرضة التي يستكرون بها بعض العطف . وهي ان هناك من يرفض تسليم المرأة ، وهم يعلمون قبل غيرهم ان المرأة المسلمة تتعلم وتنال أرقى العلم ولكنهم . يقفون على اي حال في موقف المهزوم .. فلا بأس من ان يتترسوا ببعض الاخشاب التي قد تقيهم ـ فيما يظنون ـ صيحة الحق القاتلة للفكر التغريبي المنحرف .. يقول «كيف لنا ان نحتفل بمائة سنة من التنوير ومازال بعضنا يحارب تعليم المرأة وعملها ، ويتشبث بالخرافات على انها حقائق ثابتة لا تقبل الجدل» .. واذا تحدث اهل التغريب عن الخرافات فذلك تعرفه ولا يحتاج الى شرح .. لأنهم يقصدون النصوص الاسلامية .

الشيء الجديد الذي عرج اليه التغريبيون المهزومون الان هو انهم يتحصنون بالأسماء الاسلامية المشرقة لكي يلبسوا كلامهم شيئا من المصداقية التي تقيهم البرد الشديد الذي يعانونه ويرتجفون منه .. يقول «هل رواد الفكر في أمتنا العربية من أمثال طه حسين والعقاد والمازني والرافعي وبقية جيلهم هم أول دعاة الاستنارة ، أم سبقهم اشخاص مثل رفاعة الطهطاوي وخير الدين التونسي وجمال الدين الافغاني ومحمد عبده وعبدالله النديم وأديب اسحق والسنوسي والمهدي والشيخ محمد بن عبدالوهاب» .

ان الذين جمعهم في هذا النص فريقين متقابلين : فريق حارب الافكار غير الاسلامية والانحرافات العقدية مثل الشيخ محمد بن عبدالوهاب وفريق دعى الى ما يسمونهم «التنوير» «وهو الكلام» بعينه .. فلماذا الجمع بين هذا الفريق وذاك ؟ هذا للتمويه حسب طريقة اقلام التغريب ..

إن المسلمين في هذا العالم المتغير يستعيدون اليوم والحمد لله شخصيتهم التي ذابت ايام الاستعمار الصليبي ، وتشوهت خلال النصف الأول من القرن الميلادي الحالي بسبب مخلفات الاستعمار وآثار العلمانية ، ولكن الصحوة الاسلامية والحمد لله بددت ظلمات «عصر الكلام» وأعادت للمسلمين شخصيتهم .. ولكن هؤلاء الذين تشربوا لبان التغريب .. والذين افلسوا في فكرهم الاسلامي لايزالون يحنون الى ايام الظلام ، ويجلسون في الندوات الطويلة العريضة في العالم العربي «ليناقشوا» ذكريات «عصر التنوير» اي عصر «الانحراف عن الاسلام» .. فهم بدلاً من أن يوجهوا اقلامهم لما ينفع أمتهم وشعوبهم ، وبدلاً من أن يفكروا في استقلالية شخصيتهم ، بدلاً من أن يفكروا بهويتهم الاسلامية .. ويعودوا الى اصولهم لينطلقوا منها الى آفاق جديدة ، يستعيدون ذكريات الاستعمار ، ويحنون الى ايام الاستعمار الثقافي ، وضياع الهوية ، ما أتعس هؤلاء البشر .. الذين يتعرضون لعجلات القافلة الاسلامية التي تسير نحو استعادة المجد الاسلامي ، والهوية الاسلامية .

المذكرى

● كلمة «عصر التنوير» مترجمة حرفيا من تراث اوروبا الذين اصطلحوا على تسمية عصر التحرر من سلطان الكنيسة على انه «عصر التنوير» ، فهل يقصدون عصر الاستعمار الغربي حيث الابتعاد عن حكم الاسلام «إنه» «عصر التنوير !» .

نعم .. يقصدون ذلك ويتبجحون .. ساء ما يعملون .

مدارس اسلامية بجنوب الفلبين

مورو (الفلبين) ـ اقامت جبهة تحرير مورو الاسلامية في مناطقها بجنوب الفلبين عدد من المعاهد والمعاهد التخصصية والمدارس والتي تدرس فيها مقررات للدروس والمعاهد الحكومية الى جانب المواد الإسلامية واللغة العربية حيث يزداد عدد طلابها وطالباتها باستمرار .

وقد تلقت الجبهة مساعدات خاصة في مجال التربية والتعليم من الجهات والهيئات والشخصيات الاسلامية لعبت دورا كبيرا في تطوير التعليم الاسلامي ومعاهده في منطقة مورو بالفلبين .

اقبال كبير على الاسلام في جنوب الفلبين

مورو (الفلبين) ـ اينا ـ تم اشهار اسلام اربعين عائلة وثنية مكونة من ٢٢٤ شخصا مؤخرا على ايدي دعاة جبهة تحرير مورو الاسلامية بالفلبين .

ويواصل دعاة الجبهة نشاطاتهم في مينداناو حيث اشهروا اسلامهم ويدعوا بدعوة قبائلهم لاعتناق الدين الاسلامي .

والجدير بالاهتمام ان عدة آلاف من الفلبين اعتنقوا الاسلام على ايدي دعاة الجبهة خلال العامين الماضيين فقط وهم يحتاجون الى معلمين وائمة وخطباء كما يحتاجون الى مساجد ومدارس .

وقد ناشدت جبهة تحرير مورو الاسلامية الأخوة المسلمين والهيئات والمنظمات الاسلامية الى المسارعة لدعم اخوانهم المسلمين الجدد وتشعيرهم بالانتماء لامة الاسلام .

الرئيس البوروندي يشكر رابطة العالم الاسلامي على الدعم والمساعدة في بناء المدارس والمشاريع الأخرى

مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي

أبدى فخامة رئيس الجمهورية الثالثة في بوروندي مجود بيير بويويا تفهماً واسعاً لحقيقة النشاط الاسلامي الذي تشهده بلاده هذه الايام . واشار فخامته لأحقية المسلمين في تحقيق غاياتهم الدينية المطلقة وعدم التعرض لهم في سبيل تحقيق اهدافهم من بناء المساجد والمدارس الاسلامية لتعليم ابنائهم اللغة العربية والدين الاسلامي .

جاء ذلك في سياق الحديث لدى استقبال فخامته بمكتبه مؤخراً ولاول مرة في تاريخ بوروندي وفداً اسلاميا برئاسة الحاج حسن دوكار رئيس الجمعية الاسلامية البوروندية ونائبه الدكتور شعبان جمعة والشيخ محمد دوكار ممثل الرابطة والمشرف على اعمال الاغاثة في بوروندي وقد اعرب رئيس الجمهورية لدى استقباله للوفد الاسلامي عن تقديره وشكره للمساعدات التي قدمتها رابطة العالم الاسلامي لابناء بوروندي وايضا للمشاريع التي نفذتها باقامة عدد من المدارس في مدن دومنجي وبوجمبورا ونفوذي . وقد اهتمت وسائل الاعلام البوروندية من تلفاز واذاعة وصحافة بهذا الحدث ، ويعتبر هذا الحدث انجازاً كبيراً تم بفضل الله ثم بفضل المشاريع التي نفذتها الرابطة وهيئاتها التابعة لها ونشاطات الجمعية الاسلامية البوروندية لخدمة الاسلام ورفع مستوى المسلمين تعليميا واجتماعياً تأكيداً لتضافر الجهد الاسلامي مع الجهود الاخرى التي تبذل من اجل رفع شأن ابناء الشعب البوروندي عامة لتتحقق بذلك مشاركة جميع ابناء الشعب البوروندي في نهضة البلاد

تخريج دفعة جديدة من دورة التدريب الصحي القروي التابع لمكتب الرابطة في بنجلاديش

مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي

نظم مكتب رابطة العالم الاسلامي في بنجلاديش مؤخراً حفل تخرج الدورة السنوية للتدريب الصحي القروي لتشغيل الشباب المسلمين العاطلين المثقفين .

هذا وقد اشترك في هذه الدورة ٤٨ طالبا حصلوا على شهادات التخرج بعد ان اكملوا دراساتهم في مجال التمريض العام ، حضر هذه المناسبة سعادة مدير مكتب الرابطة في بنغلاديش الاستاذ مير قاسم علي ورئيس لجنة المشاورة للرابطة المحامي مجيب الرحمن وجمع غفير من المهتمين والشخصيات الاسلامية .

وقد أقر مكتب الرابطة في بنغلاديش برنامجاً سنوياً لتدريب العمال في مجال الصحة الريفية وتكوين عمال الصحة الريفية ككادر يعتمد على نفسه مثل الداعية وتستغرق كل دورة تسعة اشهر للتعليم النظري وثلاثة اشهر للتدريب العملي والتطبيقي ويقوم بالتدريس في هذه الدورة اطباء متخصصين . كما يهدف البرنامج الى ايجاد كوادر للصحة الريفية لتقديم العلاج للمسلمين في انحاء البلاد اضافة الى ان العمل يساعد في الدعوة الاسلامية من خلال الجولات التفقدية الميدانية .

والجدير بالذكر ان هذه الدورات التدريبية بدأت من سنة ١٩٨٣م وتخرج خلالها ١٢٥ ممرضاً ينتشرون في انحاء بنغلاديش .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٦	٦.٢٤	١٢.٢٨	٣.٥٣	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١٠.٣٤	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٥	٦.٢٥	١٢.٢٩	٣.٥٥	٦.٣٤	٩.٠٤
	غ	١٠.٣٢	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٦	٥.٥٧	١٢.٠٠	٣.٢٧	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١٠.٣٢	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢١	٥.٤٣	١١.٤٧	٣.١٤	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١٠.٣٠	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٦	٦.٠٨	١٢.١١	٣.٣٨	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٣١	١١.٥٣	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٤	٦.٣٧	١٢.٤١	٤.٠٨	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	١٠.٢٩	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٤	٦.١٩	١٢.٢٣	٣.٥١	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	١٠.٢٧	١١.٥٢	٥.٥٦	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠

تأملات / محمد إدريس

حـوار مع القراء [٥]

● إن استعادتنا نحن المسلمين لهويتنا واستعادتنا لمجدنا وعزتنا يمر عبر تصحيحنا لمفاهيمنا وتصوراتنا وتنقيتها مما شابها من الدخن .. ان للواقع ضغطه الساحق على العقول والقلوب والمشاعر .. والمسلمون عاشوا فترة مريرة من الاستعمار والضعف وتعرضوا للغزو وإحتلت بلادهم في حين اصبح اعداؤهم يديرون الأمور لصالحهم ويهيمنون على العالم .. وفي ظل هذا الضغط الرهيب ، والاعلام الساحق القوي الذي يملكونه والذي يكرر ليلاً ونهاراً «القوى العظمى .. القوى العظمى .. القوى العظمى ..» عظم هذا الأمر في نفوس كثير من المسلمين .. وشيئا فشيئا استكانوا لهذه الحقيقة التي ارادها هؤلاء ان ترسخ في اذهان الشعوب المستضعفة او ما يسمى الشعوب النامية ، ونسي هؤلاء المسلمون حقيقة يقينية يجب ان تكون هي الميزان الذي ينظر به المسلم الى الامور .. وهذه الحقيقة يؤمن بها كل المسلمين .. ولا ينكرها احد منهم .. ولكن الفرق بيننا وبين المسلمين الاوائل ، إنها عندهم كانت حقيقة ايمانية يقينية بينما غدت عندنا حقيقة نعلمها علماً نظرياً بارداً ليس له جذور عميقة تثبت للرياح والعواصف المشككة .. تلك الحقيقة في عمقها ويقينها هي التي نحتاج اليها نحن المسلمين اليوم كي نجتاز المرحلة التي نحن فيها ..

هذه الحقيقة هي «ان الله سبحانه وتعالى القوى .. واعظم من كل قوة» .. وان كل قوة كافرة مهما بلغت من العظمة ، لا يمكن ان تهزم ايمان رجل مؤمن واحد صادق الايمان .. هذا ليس خيالاً .. ولا اسطورة ولكنه حقيقة .. وواقع .. وتجربة .. كيف كانت هذه الحقيقة في نفوس المسلمين الأوائل ؟ ..

دروس من الوصية الجامعة

بقلم / صالح بن حسن المبعوث
جامعة ام القرى

● إن من أعظم الوصايا الغالية التي اوصى بها رسول الله ﷺ وصيته لعبدالله ابن عباس في قوله : «ياغلام احفظ الله يحفظك . احفظ الله تجده تجاهك . تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة . اذا سألت فاسأل الله . واذا استعنت فاستعن بالله» .

والمتأمل لهذه الوصية الجامعة يقف على دروس ايمانية عظيمة اولها : المحافظة على الايمان الذي يكمن في صدق الاعتقاد وصفائه وحسن الالتزام ووجوب الالتجاء الى الله والتزام طاعته فتكون النتيجة هي حفظ الله عز وجل لمن حافظ على ذلك بصدق .

وثانيها : التزام المحافظة على امر الله وصدق التوجه اليه وحسن الأداء لعبادته وهذا ما يجعل المسلم دائم المراقبة لله عز وجل في السر والعلن . لذا تجد الصادق في التزامه بعيداً عن انحرافات الهوى وامراض الشهوة ونزواته زاهداً في الحال ورعاً عن كل مباح ، دائم التوقي ، كثير الاتقاء .

وثالثها : لزوم الاعمال الصالحة حال الرخاء المتضمن الفراغ من الشغل والسلامة من السقم واغتنام الاوقات واهتبال الفرص السوانح التي قد لا تتكرر : فالأزمنة تتفاوت فضلا ورفعة والأمكنة تتمايز قداسة وإكراماً فما اجدر المسلم اليوم الى لزوم الطاعات ونبذ المعاصي حال السعة والصحة لتكون سياجاً منيعاً لحفظه حال الشدة والجهد من المولى عز وجل وإن الفطن من يحارب الطفيليات الشيطانية التي يغذيه بها ابليس وجنوده وفي مقدمتها التسويف ، والايعاد بطول العمر ، وتحبيب العصاة في معاصيهم وتزيينها لهم ، واللبيب دائم الاستغفار والتوبة لقد كانت كلمة المصطفى الكريم في هذه الوصية جامعة حيث يقول «تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة» .

ورابعها : وجوب اخلاص السؤال لله ، فالله هو مجيب السائلين ، ومغيث الملهوفين ، ومنجي الهالكين وهذا الجانب من هذه الوصية يؤكد اهمية الاخلاص المرتبط بالايمان فالسؤال لغير الله مجافية لصدق الاعتقاد ولون من الوان الشرك فصاحبه ملوم وزجره لازم ، ولو علم الناس حقيقة التوحيد لما احتاجوا الى سؤال البشر العاجز عن حاجة نفسه ، لذا نجد ان اخلاص السؤال الى الله مجلبٌ للنعم ، دافع للنقم ﴿أمن يجيب المضطر إذا دعاه . ويكشف السوء﴾ .

خامسها : مطلب الاستعانة المقصود على المعين وحده سبحانه فلا استعانة بغير الله في كل امور المسلم الحياتية فالعون لا يطلب إلا من القادر عليه ولا قادر عليه إلا الله وإن حاجة المسلمين اليوم ماسة الى صدق الاستعانة بالله وحده ونبذ طلب العون من معسكرات الكفر والالحاد التي لا تقدم عونا إلا في مقابل امتهان كرامته ، وضياع حقه ، ونقص دينه وانتقاصه .

● اخي المسلم : هذه الوصية النبوية الجامعة يجدر بالمسلمين النهل من فيضها ، والارتشاف من رحيقها الداعي الى صفاء الاعتقاد وصدق الأيمان ليرتفع البناء ، وتبنى النفوس ، وترفرف راية الجهاد ، ويعظم امر الاسلام وابنائه والله اسأل ان يرزقنا صدق الاتباع بعد صدق المقال انه احسن حافظ واكرم مسئول واجزل معين .

أمير الشباب يتلقى الشكر من سموولي العهد والنائب الثاني

الرياض ـ واس ـ

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لما احتواه كتاب ندوة عرض نتائج بحث اللياقة البدنية للشباب السعودي .

كما عبر سمو ولي العهد في خطاب بعثه لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن شكره لجميع العاملين بالرئاسة على الجهود التي يبذلونها سائلا الله العلي القدير ان يوفق الجميع لكل خير ويبارك في كل الجهود .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لما تضمنه كتاب ندوة عرض نتائج بحث اللياقة البدنية للشباب السعودي .

ونوه سموه في خطاب بعثه لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالجهود المبذولة في هذا المجال وعبر عن شكره لكافة العاملين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب متمنيا للجميع استمرار التوفيق .

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد قد رفع لسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني نسخة من الكتاب الذى قامت باعداده ادارة التخطيط بالرئاسة بالتعاون مع جامعة الملك سعود ليكون سجلا وثائقيا تتداوله الاجيال في مجال البحوث والدراسات والذى يتعلق بقياسات اللياقة البدنية للشباب في المرحلة من ١٥ / ٢٥ سنة



● فيصل بن فهد ●



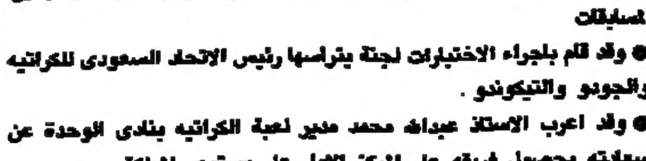
خالد العبدالله يتساءل !!

تساءل صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز عن الاسباب التى ادت الى تغيير حكام مباراتى الهلال والرائد والاهلي والرياض حيث كان كما قال سموه مقرراً ان يدير مباراة الهلال والرائد سعد ربيعه .

وقال سموه بانه يتعين ادارة المباراتين بشكل جيد نظر لاهميتهما في تحديد البطل .



● خالد العبدالله .



الوحدة تحقق المراكز الاولى

كتب/ ابراهيم الزهراني

ضمن مسابقة الاحزمة التى نظمها الاتحاد السعودى للكراتيه والجودو والتيكوندو بالرياض . تحصل فريق الوحدة على المراكز الاول في جميع المسابقات

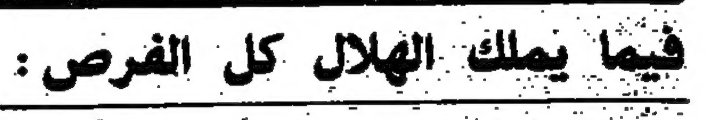
● وقد قام باجراء الاختبارات لجنة يترأسها رئيس الاتحاد السعودى للكراتيه والجودو والتيكوندو .

● وقد اعرب الاستاذ عبدالله محمد مدير لعبة الكراتيه بنادى الوحدة عن سعادته بحصول فريقه على المركز الاول على مستوى المملكة .

ومحافظته على البطولة لعدة سنوات وكما شكر في نهاية حديثه الاستاذ بهجت عبدالجبار رئيس لجنة الالعاب الرياضية بالنادى على ما يقدمه من خدمات طيبة للعبة الكراتيه .



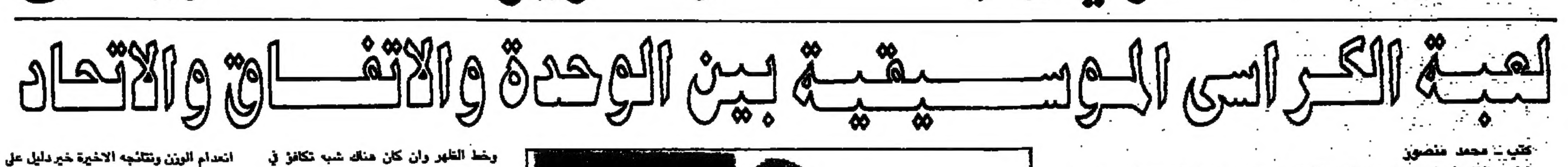
● عبدالله محمد



فيما يملك الهلال كل الفرص :

الرائد يحاول نثر الضباب فى طريقه نحو الدرع

امل اهلاوي يجدده الرائد ويؤكده الرياض



لعبة الكراسى الموسيقية بين الوحدة والاتفاق والاتحاد

كتب ـ محمد منصور

شاءت الظروف ان تعطي للرائد هالة كبرى ما كان ليستحقها لو لا انه الفريق الوحيد الذي يفصل بين الهلال وبين درع بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بالاضافة الى انه مافعله في بداية انطلاقة قطار الدوري امام النصر عندما فاز عليه في عقر داره وامام جماهيره لازالت عالقة باذهان جماهير الكرة كلها فهو بذلك فريق مؤهل ان يصنع المفاجأة وله سوابق في ذلك ولذا فمن حق الاهلي وجماهيره ان تعيش لحظة الأمل لحين موعد انطلاقة صافرة حكم مباراة الرائد مع الهلال وهذا لاينتقص من قدر الهلال في شيء فالمستطيل الاخضر امامهم وهو وحده الفيصل في كل هذه الاحتمالات .

ومباراة الرائد والهلال التي ستقام عصر اليوم هي التي ستحدد مدى أهمية لقاء الغد ـ الجمعة بين الاهلي حصان البطولة الاسود والرياض الذي صحا مؤخراً من غفوته والتي ستقام مساء باستاد جدة .

هذا وستقام مساء اليوم مباراة أخرى في الدمام طرفاها الاتفاق والوحدة وهما متساويان في عدد النقاط بينما تقام غداً بجانب مباراة الاهلي مع الرياض ثلاث مباريات بين الشباب والنصر عصراً .. والطائي والقادسية عصر ايضاً .. والنهضة والاتحاد مساء وبذلك يسدل الستار الدوري الممتاز وتعالوا نتعرف على موقف الفرق بالتفصيل .

هل يحسمها الهلال

الرياض ـ رياض العساف

يلتقي عصر اليوم في الاسبوع الاخير من عمر الدوري الممتاز لكرة القدم فريقا الهلال والرائد في لقاء هام وحساس يتحدد من خلاله بطل الدوري لهذا العام .. يدخل الهلال لقاء اليوم وهو متصدر الفرق بـ ٣٢ نقطة وله ٢٤ هدفا وعليه ٦ ويحتاج اليوم الى الفوز ولاغيره فقط سيتوج الهلال نفسه بطلاً لدوري هذا العام اما في حالة التعادل سينتظر لقاء الاهلي والرياض غداً .. اما الرائد فقد ضمن هبوطه بعد ان جمع ١١ نقطة فقط وله من الاهداف ٨ وعليه ٢٨

الحالة الفنية

لو قارنا بين الفريقين فنيا سنجد بلاشك بونا شاسعاً بينهما لكن الكرة تظل مليئة بالمفاجآت فمن يدري فقد يفعلها الرائد مرة اخرى كما فعلها مع النصر من قبل وهو الفوز الوحيد للرائد هذا الموسم في المقابل سيرمي صالح النعيمة وزملائه كامل ثقلهم وخبرتهم في لقاء اليوم ليظفروا وهو الاحتمال الاكبر والارجح .. بنتيجة المباراة .

مباراة الهلال الاخيرة مع النصر شهدت عيوب فنية كبيرة لدى الفريق الازرق لابد وان يتداركها اليوم مديره الفني البرازيلي خوان كارلوس .. الهلال يلعب عادة بالطريقة التقليدية ٤ ـ ٣ ـ ٣ مع الغزو عن طريق الاجنحة بصفة دائمة ويعيبه عدم تنويعه للهجمات ويتمتع الفريق بجناحين موهوبين يمتازان بالسرعة والمهارة ومشاركة سامي الجابر باتت ضرورية وان لم يستطع فوجود خالد النفيسة رجل اللحظات الحاسمة واجبة .. فيوسف جازع عطاءه محدود في مركز رأس الحربة المتقدم وقد يشركه كارلوس متأخراً ويلعب بالجابر متقدما تحسباً للتكتل الدفاعي المرتقب من قبل عناصر فريق الرائد .. اما فريق الرائد فهو من الفرق الحماسية ويعتمد عليه كثيراً مع ضعف الناحية الفنية يميل الفريق بصفة عامة للطريقة الدفاعية وليس هناك لاعب مميز سوى صالح المبارك صانع الالعاب وفرصة الرائد كبيرة في الشهرة وخطف الاضواء اذا ما نجح في عرقلة الهلال رغم ان الفريق ضمن هبوطه للدرجة الاولى لكنه سيلعب اليوم للتاريخ والشهرة .. مباراة اليوم منقولة تلفزيونياً وسيرقبها الكثير لمعرفة هوية البطولة فهل يحسمها الهلاليون دون الرجوع للحسابات ام يفعلها الرائد لصالح الاهلي .

الاتفاق والوحدة لتحسين المراكز

الدمام ـ فهد المالكي

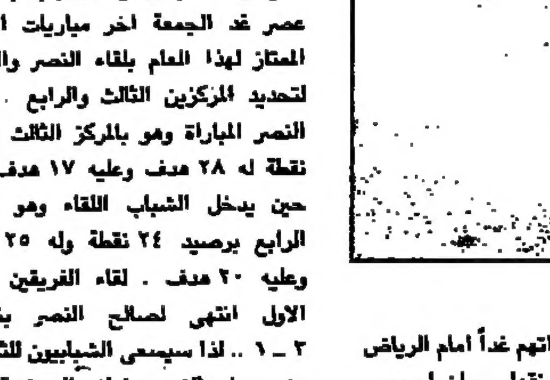
يستضيف فريق الاتفاق مساء اليوم بالدمام فرسان مكة المكرمة ـ الوحدة ـ في لقاء ساخن حيث يتساوى رصيد الفريقين في النقاط لكل منهما ١٨ نقطة ويهم الاتفاق ان يطمئن جماهيره الغاضبة انه مستعد لخوض غمار منافسات الكاس لتعويض مافاته في الدوري وعروض الفريق قد تحسنت كثيراً وأحرز الاسبوع الماضي اول فوز له منذ ١٤ مباراة مما يوحي بأن هناك عمل قد تم بعيداً عن الاضواء سيجني الفريق ثماره في القريب العاجل اما فريق الوحدة فهو يعيش حالة من الاستقرار منذ بداية الدور الثاني وقد تعود لاعبيه دائماً على الصمود امام الاتفاق والخروج امامه بنتائج طيبة ويدفع لاعبيه على تقديم عرض جيد في هذه المباراة رغبة الى احتلال المركز السابع بعد تراجع منافسه الاتحاد وترك المركز شاغراً للتساوي في رصيد النقاط وخطوط الفريق متجانسة ولايغيب عن صفوفه احد من نجومه ولذلك نتوقعها مباراة ساخنة رغم انها تحصيل حاصل للفريقين .

الاهلي كفته ارجح من الرياض

كتب ـ حمد الراشد

مشكلة الاهلاويين انهم يقفون في وجه الخوف والامان في آن واحد . فلقاءهم غداً بالرياض على ستاد رعاية الشباب بجدة تحدد مساراته واتجاهاته نتيجة مباراة اليوم بين الهلال والرائد .. فاذا فاز الهلال .. فقدت مباراتهم غداً امام الرياض اهميتها واثارتها ورونقها .. وان لم يمس ذلك حرصهم على الخروج بنتيجتها .. فذهاب البطولة وبفارق نقطة لايعني توديع المشوار بخسارة وعلى ارضه وامام جماهيره الوفية . فلا يليق بالبطل ان يذعن لليأس . ويستسلم للاحزان .. بل يمثل ذلك في جانبه حافزاً قوياً لانهاء المشوار بالفوز وبنفس القوة ليثبت جدارته بالمنافسة .. ويؤكد ان ضياع البطولة مسألة حظ ليس الا لفقدانه نقاطاً سهلة في بداية المشوار ..

وعلى الجانب الاخر .. اذا تعادل او فاز الرائد . اخذت مباراة الاهلي والرياض غداً طابعاً آخر .. يتفجر حماسة ويتقد اثارة يصبح لقاء مصير ونهاية .. فلاغنى له عن الفوز .. ومابذله من جهد وعرق وكفاح مستميت طوال مراحل المسابقة في كفة ومايجب بذله في هذه المباراة بالذات في كفة اخرى .. فما زرعه في عام حصاده مرهون بنتيجة هذه المباراة واذا نظرنا لها من زاوية فنية ترجح كفة الاهلي .. فهو يتفوق فنياً على الرياض في حراسة المرمى وخط الظهر وان كان هناك شبه تكافؤ في الوسط والهجوم ولكن الاهلي يمتاز عن الرياض بديناميكية العابه وتفوقه الفني من حيث التكتيك والخبرة .. ناهيك عن حالة لاعبي الرياض النفسية . والتي استقرت واطمأنت بعد فوزه الاخير على الاتحاد وضمان بقائه في الدوري الممتاز ولايعني هذا التسليم بفوز الاهلي فالرياض يطمح الى تحسين مركزه والابتعاد عن العاشر .. خاصة وان مستواه سجل ارتفاعا ملحوظاً طوال القسم الثاني .



● ماجد عبدالله

غداً النصر والشباب والركض وراء البرونزية

الرياض ـ رياض العساف

يشهد ملعب رعاية الشباب بالرياض عصر غد الجمعة اخر مباريات الدوري الممتاز لهذا العام بلقاء النصر والشباب لتحديد المركزين الثالث والرابع . يدخل النصر المباراة وهو بالمركز الثالث بـ ٢٥ نقطة له ٢٨ هدف وعليه ١٧ هدف .. في حين يدخل الشباب اللقاء وهو بالمركز الرابع برصيد ٢٤ نقطة وله ٢٥ هدف وعليه ٢٠ هدف . لقاء الفريقين بالدور الاول انتهى لصالح النصر بنتيجة ٣ ـ ١ .. لذا سيسعى الشبابيون للثار غداً على حساب النصر وخطف البرونزية منه .

النصر

يدخل النصر لقاء الغد بعد تعادله في مباراته السابقة مع منافسه التقليدي الهلال بدون اهداف .. خطوط النصر متفاوتة المستوى والقوة ففي حراسة المرمى يقف شاكر العليان وهو حارس جيد وجريء عيبه صغر جسمه وطوله .. في الدفاع هناك مساعد الطرير ووليد الغامدي ومحمد العتيق ومصطفى ادريس ويشكو النصر من دفاعه وهو سبب هزائم الفريق وضياع نقاط ثمينة خلال مسيرة الدوري .. الوسط بقيادة الهريفي العائد الى مستواه وصالح المطلق وسعود الحمالي .. ويبقى الهجوم وهو اقوى خطوط الفريق بقيادة الهداف ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وسعيد الغامدي وقد برز الغامدي في الاونة الاخيرة وهو لاعب مشاغب ومشاكس ينتظره مستقبل طيب ..

الشباب

لايزال الفريق الشبابي يمر بمرحلة انعدام الوزن ونتائجه الاخيرة خير دليل على ذلك وقد يتغير الوضع ويثار النصر وينال البرونزية .. خطوط الشباب مترابطة وجيدة لكن ينقص الفريق الروح والحماس . ففي حراسة المرمى يقف الحارس الدولي سعود السمار وهو مركز الاطمئنان بالفريق .. في الدفاع هناك سليمان النفيسة وعبدالله السويلم وسلطان خميس وعصام سفيان وهم يملكون خبرة كافية وطويلة .. في الوسط فؤاد انور وفهد النفيسة وسالم سرور .. اما الهجوم فهناك عبدالعزيز الرزقان وفهد المهلل ونايف العنزي .. فهل ياترى يحافظ النصر على مركزه والبرونزيات ام يخطفها منه الشباب علماً ان التعادل لصالح النصر .. المباراة منقولة اذاعياً .

الاتحاد × النهضة

الدمام ـ الندوة

في لقاء الجريحين يلتقي مساء غد بالدمام فريقا الاتحاد والنهضة .. الاتحاد لاجديد لديه بعد ان نضب معينه .. والنهضة في موقع لايسر صديقاً ولايرضي شامتاً بعد ان حزمت حقائب العودة ثانية الى الدرجة الاولى .

وربما يشارك الفريقان بوجوه جديدة وذلك لاعطاء الفرصة للاعبين بعدما طارت الطيور بارزاقها .

الطائي يطمع في مركز متقدم

حائل ـ صالح العسكر

عصر غد الجمعة في حائل يستضيف الطائي شقيقه فريق القادسية في آخر مباريات الدوري الممتاز لعام ١٤١٠ هـ .. وهذه المباراة لها اهمية خاصة لدى الطائي وجمهوره حيث يطمعون لاحتلال مركز مرموق في سلم الدوري فعيونهم على الثالث .. وان لم فالرابع على اقل الاحوال وفريق الطائي الذي يعتبر «الحصان الاسود» في هذا الدوري يمتلك مقومات الفوز ومفاتيحه والكلام هنا لم يأت من فراغ وانما على ضوء المستويات الجيدة التي جمع من خلالها اربع وعشرين نقطة وضعها في رصيده .. والطائي كما هو معروف لديه خامات جيدة منصهرة في بوتقة واحدة يتوجها الحماس والاداء الكبير فلو نظرنا الى خطوطه لوجدناها متقاربة ويبرز من الفريق الدعيع اخوان والصقرى اخوان والمصري والصادر ومن خلال التمارين التي اداها الفريق هذا الاسبوع يظهر الاصرار والتصميم على النقاط نقطتين له في الدوري خاصة وان المباراة ستقام على ارضه وبين انصاره .. في المقابل يلعب الفريق الضيف القادسية هذه المباراة وهو في اشد الحاجة الى نقطتي المباراة فعلاوة على امنية افراده للحصول على مركز متقدم في الدوري هناك شيء آخر لابد من كسر حواجزه .. وهو الموقف الصعب الذي وقفه في مبارياته السابقة وخاصة الهزيمتين اللتين تلقاهما من الرياض ومن ثم النهضة لم تكن في الحسبان وفريق القادسية فريق متكامل الصفوف وقدم مستويات رائعة في معظم مباريات الدوري ولا ادل على ذلك من اعتلائه رأس القائمة اسابيع كثيرة ويبرز من الفريق عدة لاعبين دوليين امثال عبدالله الشريده وعبدالرحمن عارف بورشيد والبيشي والفرحان (المهاجم الزئبقي) وآخرون .

ومن خلال هذه النظرة السريعة لخطوط الفريقين نجد عامل التكافؤ والقوة المتضادة تخيّم على الفريقين وبالتالي يصعب التوقع بنتيجة المباراة وان كان هناك توقع يجبرنا على قوله فالتعادل قد يلقي بأجنحته على المباراة ويفترش ارض ملعب حائل .

● احمد البيشي

● باسم ابو داود



● حسين الحبشي

لاعبو الطائى يأملون في تحقيق البرونزية

حائل ـ صالح العسكر

عن لقاء الغد بين فريق الطائى والقادسية التقت الندوة بعدد من لاعبى الطائى والسؤال عن توقعاتهم عن اللقاء .

حارس الطائى الكابتن عبدالله الدعيع يقول انني انظر لهذه المباراة كأي مباراة في الدورى يهمنا طبعا الكسب وتقديم المستوى الجيد والمرضي لجماهيرنا الغالية وبإذن الله سنسعدهم ونقدم لهم آخر نقطتين في الدورى هدية متواضعة لهذا الجمهور العزيز الذي وقف معنا في أحلك الظروف مثل ما وقف معنا ونحن في احسن حالتنا وزيادة .. وانا اعرف مستوى القادسية جيدا ونعرف جميعا قوة هذا الفريق لكن نحن اقوياء ايضا ولا نفرط بالنتيجة .

كما اوضح للندوة صخرة دفاع الشمال وليد الصقرى بأن هذه المباراة تهمنا كثيرا لنختتم هذا الدورى بأحسن عمل وهو الفوز ولا غيره وانا احترم الفريق القدساوى لكنني أتمنى هزيمته امامنا رغم قوته فالفوز على الفريق القوى والند .. له طعم خاص . خاصة وان اللقاء هو بمثابة مراسم توديع للدورى .. وانشاء الله سنتقبل التهاني والتبريكات مساء الجمعة القادم .

اما نجم الطائى خالد الصقرى فقد قال للندوة سنسعى بمشيئة الله الى تقديم مستوى جيد متوج بالفوز وقولي هذا بناء على ما شاهدته من حماس واصرار على جبين كل فرد من افراد فريقى لجعل هذا اللقاء هو مسك الختام لنا .. ومما لاشك فيه أن فريق القادسية فريق قوى ويسعى مثلنا الى الظفر بنتيجة المباراة لما يملكه من لاعبين على مستوى جيد اخلاقا ولعبا .. ولكن يبقى التوفيق من عند الله والذى اتمناه حليفنا .

في الجموم .. اختتمت فعاليات اسبوع التوعية باضرار المخدرات

مكة المكرمة ـ سعد سعيد الراجحى :

بمناسبة تنفيذ برنامج مكافحة المخدرات بمنطقة الجموم بوادى فاطمة قام سعادة امير الجموم الاستاذ جزاء محيا العصيمى .. ومدير مكافحة المخدرات المقدم محمد البركاتي .. ومدير شرطة منطقة الجموم . ومدير مرور منطقة الجموم ورئيس نادى الوحدة باستقبال المسيره التى انطلقت من نادى الوحدة بمكة المكرمة

وتم تحرك المسيره بعد عصر امس الاربعاء وتم دخول الجموم عن طريق كوبرى الجموم في اتجاه الامارة ثم الى المجمع القروى .. ثم الالتفاف بعد شرطة الجموم في اتجاه قصر افراح عاشور ثم في اتجاه مدرسة الجموم الثانوية حيث موقع الحفل .

وقد بدا الحفل بعد صلاة المغرب مباشرة حيث تضمنت فقراته القران الكريم ثم كلمة مدير المجمع القروى المهندس مقداد الحسيني .

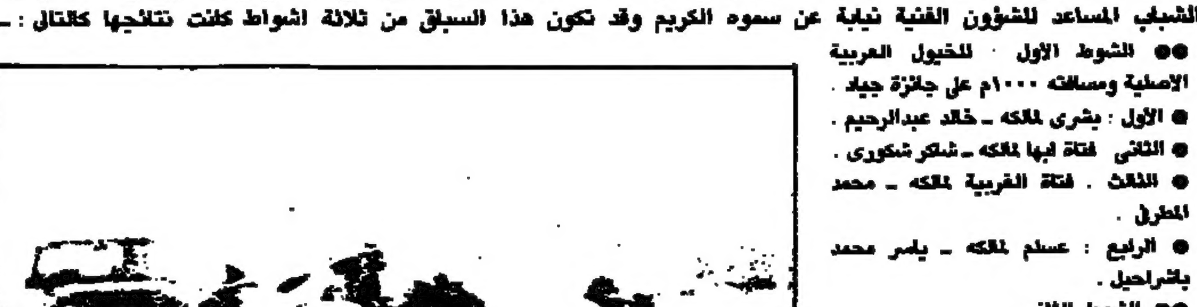
ثم كلمة مدير شرطة الجموم .. العقيد محمود كاظم . ثم كلمة رئيس نادى الوحدة التى شكر فيها المسئولين في منطقة الجموم وعلى راسهم امير الجموم ثم تحدث عن هدف هذه المسيرة .. ودور نادى الوحدة الثقافي في ذلك وعلى تفاعلهم مع فعاليات هذا البرنامج الخير . ثم القيت قصيدة شعرية .. ابرزت اضرار المخدرات .. ثم نشيد لطلاب مدرسة الجموم بعنوان «اخى المسلم» ثم بعض اللوحات الفنية والشعبية وقبل ختام الحفل تحدث سعادة امير منطقة الجموم . حيث قال يسعدني ويسرني في هذا اليوم المبارك ان تحتضن امارة منطقة الجموم واهاليها وجميع المرافق الحكومية والخاصة .. بهذه المسيرة الطيبة التى تحمل كل خير من شرور هذا الداء الذى هو خطر للفرد وللمجتمع والاسرة واوصى بمكافحة هذا البلاء بدء من الصغير والكبير .

واشاد بما انجزته حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ـ من انجازات حضارية في شتى الميادين العلمية والتقنية الحديثة .. حتى اصبحت بلادنا ولله الحمد من ارقى البلاد بفضل تمسكها بالعقيدة الاسلامية الحميده .

وفي الختام شكر سعادته سعادة مدير المخدرات وجميع المسئولين الذين شاركو في هذا الحفل الطيب .. ثم شكر نادى الوحدة على توليه مهام هذا المسيرة المباركة ودعا للجميع بالتوفيق .



● امير الجموم يلقى كلمته ●



نمر .. بطل كاس أمير الشباب

■ كتب / ابراهيم الزهراني

اقام مجلس الفروسية بمكة المكرمة حفل سباقه الثالث عصر امس وكان على كاس حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعلى شرف سعادة الاستاذ ابراهيم بن على الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية نيابة عن سموه الكريم وقد تكون هذا السباق من ثلاثة اشواط كانت نتائجها كالتالي : ـ

●● الشوط الاول للخيول العربية الاصلية ومسافته ١٠٠٠م على جائزة جياد .

● الأول : بشرى لمالكه ـ خالد عبدالرحيم .

● الثانى فتاة ابها لمالكه ـ شاكر شكورى .

● الثالث . فتاة الغربية لمالكه ـ محمد المطرفي .

● الرابع : عسلم لمالكه ـ ياسر محمد باشراحيل .

●● الشوط الثانى .

لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة (عرفات) ومسافته ١٨٠٠م وقد جاءت نتيجته كالتالي : ـ

● الأول . فالحه لمالكه ـ خالد عبدالرحيم

● الثانى . غادة لمالكه ـ مازن باشراحيل

● الثالث : فاتح خير لمالكه ـ ثامر عبدالهادى

● الرابع عيون لنها لمالكه ـ بندر تركى باشراحيل

●● الشوط الثالث والاخير

على كاس حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وهو مفتوح لجميع الدرجات على جائزة (جبل الرحمة) ومسافته ٢٢٠٠م

● الأول نمر لمالكه ـ عبدالله مداح .

● الثانى اولمبيا لمالكه ـ مازن باشراحيل

● الثالث : فجر لمالكه ـ عبدالله ابوالجدايل

● الرابع المرتجز لمالكه ـ احمد سمير باشراحيل .

وفي الختام قام الاستاذ ابراهيم الشامي بتقديم دروع التقدير والتى جاءت على النحو التالى :

١ ـ درع التقدير وفاء وعرفانا لحضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

٢ ـ درع التقدير لمشرف الحفل سعادة الاستاذ/ ابراهيم بن على الشامى الوكيل المساعد للشئون الفنية .

٣ ـ درع التقدير لمعالى الاستاذ/ حسين عرب .

٤ ـ درع التقدير لمعالى الدكتور/ محمد عبده يماني ـ عضو شرف النادى .

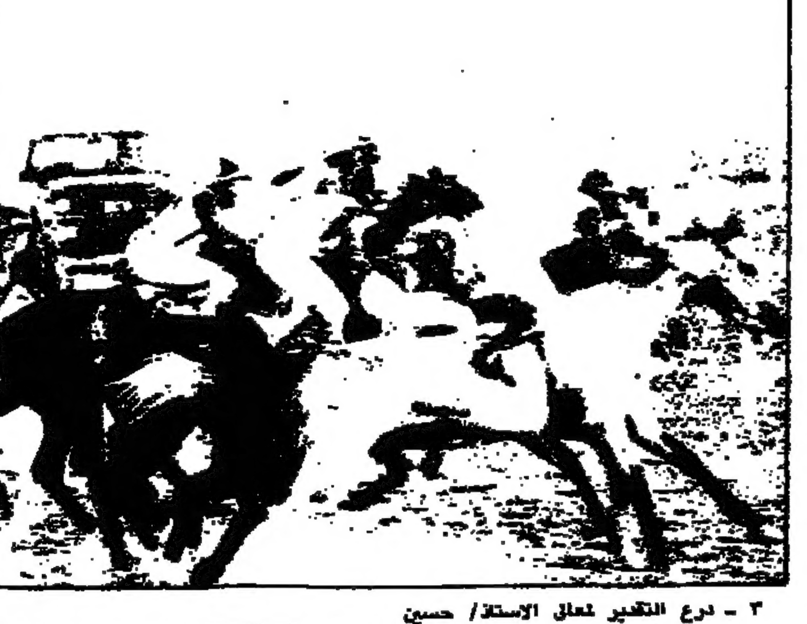
٥ ـ درع التقدير لسعادة الشيخ/ صالح عبدالله كامل ـ عضو شرف النادى .

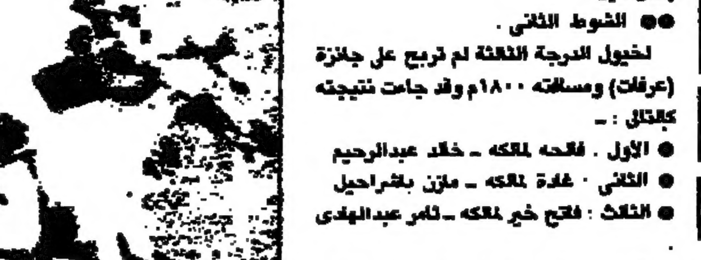
٦ ـ درع التقدير لسعادة اللواء/ على الديب ـ قائد قوة الحج والمواسم عضو شرف النادى .

٧ ـ درع التقدير لسعادة العميد/ مصطفى ختكار ـ مساعد مدير شرطة العاصمة المقدسة لشئون العمليات .

٨ ـ درع التقدير لسعادة الاستاذ/ على بشاورى ـ عضو شرف النادى .

٩ ـ درع التقدير لسعادة الاستاذ/ فوزي عبدالوهاب خياط ـ مدير تحرير جريدة الندوة .





سلامات للمتولى !!

● كتب/ مساعد السلمى .

●● يرقد على السرير الابيض بمستشفى النور (مكة) .. كبتن الوحدة اللاعب /محمود متولى .. بسبب الاصابة التى لحقت به احد التمارين في مفصل قدمه اليمنى .. اجريت له العملية امس الاول .. ولله الحمد تكللت العملية بالنجاح .. وقد قام اللاعبون بزيارته للاطمئنان على صحته .. نتمنى له الشفاء العاجل والعودة قريبا للملاعب .. سلامات ..!!

زاناتا

انا أشجع الرائد

جدة ـ جبر العتيبي

حول مباراة اليوم الخميس التى ستجمع بين الاهلى والرياض .. تحدث للندوة الرياضية مدرب الاهلى كارلوس البرتو «زاناتا» فقال مباراتنا مع الرياض اعتبرها مهمة لفريقى الذى ينافس الهلال على بطولة الدورى والذى اتمنى ان يتعثر في مباراة اليوم امام الرائد لكى نحصل على درع البطولة في حالة فوزنا على الرياض .

اما بالنسبة لاستعدادنا لهذه المباراة فهو جيد جداً وأملي ان يقدم فريقى المستوى الذى يرضي عشاقه ومحبيه في لقاء اليوم .. رغم أن فريق الرياض ظهر بمستوى جيد في مبارياته الاخيرة واستطاع ان يهزم الاتحاد في عقر داره .. فرغم صعوبة المباراة بالنسبة لنا نظرا لغياب العديد من اللاعبين للاصابة الا انني سوف اعد الخطة المناسبة لهذه المباراة التى تعلق عليها آمالاً كبيرة .. وأملي أن نوفق في كسبها .. وأرجو من جمهور الاهلى ان يحضر الى الملعب .. ويشجعنا في هذه المباراة كعادته ...ولنا بصراحة «معجب» بجماهير الاهلى فهى تحب فريقها الى درجة كبيرة .. وأتمنى ان نسعدهم دائما .

● قلت له توقعاتك لمباراة الهلال والرائد ؟



● زاناتا

قال زاناتا .. ضاحكا انا اليوم اشجع الرائد وأتمنى ان يكسب المباراة

اليوم سباق الفروسية الثالث عشر

يقيم مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه الثالث عشر لموسم ١٤١٠هـ للفروسية على مضمار الفروسية والسباق بابحر الجنوبية عصر يوم الخميس ٢٥ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٢٢م . وجوائز هذا السباق عبارة عن كاس وجوائز عينية مقدمة من شركة ناشيونال (الدهلوي) ويتكون السباق من اربعة اشواط

السحلى والعقبى ينفيان الانتقال للاهلى

تبوك ـ احمد القباع

نفى رئيس نادى الوطني بتبوك الاستاذ محمد حمزه السحلى ما نشر حول انتقال لاعب فريق القدم فهد العقبي الى النادى الاهلى ..

واضاف بانه ليس هناك اية مفاوضات او اتصالات بهذا الشأن بين الناديين .

كما تحدث للصفحة نفس اللاعب فهد العقبي واكد ما قاله رئيس النادى بالبقاء ضمن صفوف فريق الوطني اذ ان لا رغبة لديه للانتقال لاى نادى في حالة تأمين الوظيفة له من قبل ادارة النادى .

سباحو المملكة في الملتقى الدولي

الرياض ـ واس ـ يشارك منتخب المملكة للسباحة في الملتقى الدولى السابع للسباحة الذى سيقام في المغرب اعتبارا من ٢٧ شعبان الحالى ويستمر خمسة ايام وتشمل سباقات هذا الملتقى ٥٠م حرة / ١٠٠م حرة/ ١٥٠٠م حرة/ ١٠٠م صدر ٢٠٠م صدر/ ١٠٠م ظهر/ ١٠٠م فراشة اما مرحلة ١٧ سنة فتشمل السباحات ١٠٠م ظهر/ ١٠٠م حرة/ ٤٠٠م حرة .

وتتكون بعثة المملكة من الاستاذ ناصر البراكة سكرتير عام الاتحاد السعودى للسباحة رئيسا والاستاذ مجدى محمود شكرى مدربا .

بالاضافة الى ٦ لاعبين وهم وحيد عبدالله حماده زياد كشميرى/ حسين صادق/ فيصل العبود/ على الحساوى/ احمد المعلم .

واوضح الاستاذ ناصر عبدالله البراكة رئيس البعثة ان المنتخب قد استعد لهذه البطولة وقال انه سيحقق نتائج طيبة ان شاء الله رغم شدة المنافسة وقوة الفرق المشاركة وان الاستعداد الفنى والروح المعنوية العالية لدى افراد المنتخب سيكون خير عامل لتحقيق مراكز متقدمة في جميع السباقات .

اليوم ـ البطولة الشتوية في جدة

جدة ـ واس ـ تبدأ صباح اليوم الخميس على مسابح رعاية الشباب بجدة بطولة المملكة الشتوية للاندية للغطس . ويشارك فيها اندية الاتحاد (القادسية) الرياض .



أنت تسأل والندوة تجيب

اعداد: حمد الراشد

● الاتحاد والوحدة أول من أدخلا السلة الى المملكة

● حكاية علي داود وشحته مع الكرة

اعزائي القراء .. اسعد الله اوقاتكم بالخير والمسرات .. ها هي صفحتكم الاسبوعيه تعود اليكم بعد غياب طويل والتي فيها نحرص على نشر الوعي الرياضي والثقافة الرياضية حيث تخصصت في الاجابة على اسئلة القراء الكرام في شتى علوم الرياضه والكرة .. ارجو ان تجدوا بين سطورها ما ينشط الذاكرة .ويجدد المعلومه ولكم تحياتي ..




● علي داود

أحسن حارس

● من هو احسن حارس مرمى ظهر في العالم خلال العشرينات من هذا القرن .

■ مهدي بابكر - جده

●● زامورا الاسباني وليس ياشين ابرز حارس مرمى لفت انظار العالم في العشرينات .

كأس ديفيز

● متى اقيمت بطولة كاس ديفيز لكرة المضرب لاول مرة ومن فاز بها خاصة واننا نسمع اخبارها كثيراً في نشرة الاخبار بالتليفزيون ؟

■ صالح الشهري - ابها

●● اقيمت بطولة كاس ديفيز لكرة المضرب لأول مرة في مطلع هذا القرن وتحديداً عام ١٩٠٠ فازت امريكا ببطولتها بعد هزيمتها لانجلترا في النهائي ٣/صفر «معلومة على الهامش» اكثر الدول فوزاً بهذه البطولة منذ اقامتها لاول مرة وحتى يومنا هذا امريكا واستراليا ..

لم ينجح أحد

● جرى تحد بيني وبين اخي حول المسافة بين القائمين وارتفاع المرمى انا اقول ٨ امتار وهو يقول ٧ امتار من يكسب التحدي ؟

■ فهد بريك - جده

●● لا أحد .. المسافة بين القائمين ٧,٣٢ متر وبالنسبة لارتفاع العارضة عن الارض فهي ٢,٤٤ متر .

أول بطولة

● اريد معرفة اين ومتى اقيمت اول بطولة عربية لالعاب القوى ؟

■ ناصر خليل - المدينة المنورة

●● في دمشق عام ١٩٧٧م .

سؤال حائر

● لدي سؤال حائر يدور في ذهني منذ فترة .. متى تقام البطولات الاوروبية الثلاث المعروفة عادة بحيث لايحدث بينها تضارب في المواعيد ؟

■ كريم سلمان - ينبع البحر

●● بطولات اوروبا الثلاث «ابطال الدوري ، ابطال الكاس ، وكاس الاتحاد الاوروبي» هذه البطولات الثلاث تقام عادة فور انتهاء الموسم المحلي في اوروبا وبعد فترة استراحة قصيرة بحيث ينتهي موسم الدوري والكاس في معظم انحاء اوروبا في شهر مايو .. ومن هنا يمكن ان تقام البطولات الاوروبية الثلاث صيفا خلال شهور يونيو واغسطس وسبتمبر بصورة متلاحقة ولكن هذه القاعدة غير ثابته معرضه للتغيير باستمرار

رأي الحكم

● لو حدث في المباراة ان اعترض احد اللاعبين على قرار الحكم باصرار وبطريقة استفزازية واوقف الحكم اللعب ووجه له انذاراً كيف يستانف اللعب ؟

■ احمد الاسمري - الطائف

●● باحتساب ضربة حرة غير مباشرة ضد فريق اللاعب المعترض على قرار الحكم

حكاية علي داود

● ارجو اعطائي نبذة مختصرة عن الاستاذ علي داود مدير المنتخبات الوطنيه مؤهله الدراسي ، عمره ، بدايته الكروية ، وايضا متى اعتزل الكرة ؟

■ فالح الماجد - الرياض

●● الاسم الكامل للاستاذ علي داود مدير المنتخبات الوطنية محمد علي ابراهيم داود المسلمي المؤهل الدراسي بكالوريوس اعلام من امريكا عام ١٤٠٠ تخصص شعبة الاخراج والانتاج ..

وهو ابوخالد من مواليد ١٣٦٧ - سجل في كشوفات الوحده وعمره ١٢ سنة في فريق الاشبال وكانت اول مباراة رسمية يلعبها مع الوحده امام فريق التضامن من الطائف على مستوى الدرجة الاولى وانتهت بفوز الوحده ٣/٥ اما اول مباراة يلعبها ضمن صفوف المنتخب الوطني الاول فكانت امام منتخب باكستان في العاصمة كراتشي عام ١٣٨٦

— على صعيد الانجازات - فوز منتخب الغربية ببطولة المملكة موسم ٨٦/٨٥ وثلاث بطولات للوحده على مستوى الاشبال والشباب وكأس جلالة الملك والمركز الثاني في مسابقة كاس ولي العهد - الاستاذ علي داود اعتزل الكرة نهائيا عام ١٣٨٦هـ حيث تفرغ للدراسة ..



● فريق الاتحاد (سلة)

بداية

● اسال .. من اول فريق مارس لعبة كرة السلة في المملكة ؟

■ عبدالقادر السالمي - الخبر

●● الاتحاد والوحده اول من مارس السله في بداية الثمانينات الهجرية

● روبير الفرنسي اول رئيس للفيفا

اول رئيس للاتحاد

● من هو اول رئيس للاتحاد الدولي لكرة القدم ومن هي الدول التي شاركت في تاسيس الاتحاد الدولي وهل كان بينها دول عربية ؟

■ جورج خوري - جده

●● اول رئيس للفيفا هو المسيو الفرنسي روبير غيران .. والدول التي رأي الاتحاد الدولي لكرة القدم النور على يدها ولم يكن بينها دول عربيه وهي هولندا ، فرنسا ، الدانمرك ، بلجيكا ، اسبانيا ، السويد ، وسويسرا ..

مأزق ضربة الجزاء

● كيف يستطيع الحكم تجنب انفعالات الفريق عندما يحتسب ضده ضربة جزاء في الوقت القاتل من المباراة الصد .. هل هناك طرق معينة يمكنه اللجوء اليها درءاً للمشاكل كما شاهدنا في خليجي ١٠ وتحديداً في مباراة العراق والامارات عندما قام الحكم الفنلندي بطرد كابتن العراق عدنان درجال لاحتكاكه به بعد احتساب ضربة جزاء لصالح الامارات ؟

■ اسعد خالد الرميضي - حائل

●● سؤال مهم .. نشكر عليه .. نعم توجد طرق يجب على الحكم مراعاتها عند احتسابه ضربة الجزاء خاصة اذا جاءت في وقت قاتل حتى يتجنب اعتراضات اللاعبين عليه لاحتسابها اهمها تاكده ١٠٠٪ من ارتكاب المدافع احد الاخطاء التسعه داخل منطقة جزائه بوضوح .. ايضا يجب ان يكون واثقاً من نفسه عند احتساب ركلة الجزاء والحرص على عدم الجري باتجاه علامة الجزاء لان اللاعبين في هذه الحالة سيلتفون حوله - وانما يجري مباشرة باتجاه مكانه الصحيح على شمال نقطة الجزاء لمتابعة تنفيذ الضربة واخيراً يجب ان تكون صافرته واضحه ومسموعه وقويه ..



● عدنان درجال

● صفوق التمياط

دون بالون

● ارجو اعطائي نبذة مختصرة عن لعبة «دون بالون» ومن هو مكتشفها واشهر ابطالها ؟

■ فتحي خليل - جدة

●● يؤسفني ان اخبرك ان «دون بالون» ليست لعبة رياضية كما جاء في سؤالك بل هي مجلة رياضية اسبوعية تصدر من اسبانيا وهي من اشهر المجلات الرياضية المتخصصة هناك .

ايبون

● ماذا يعني «ايبون» في مباريات الجودو ؟

■ سعد الوسمي - ابها

●● ايبون تعني احتساب الحكم نقطه واحده لصالح احد اللاعبين .

نجاح المعلق

● ما هي مقومات نجاح المعلق الرياضي الناجح في الاذاعة وسر تالقه فالمعلقون ليسوا سواسية بعضهم ناجح وبعضهم دون المتوسط ولايمكن سماعه ؟

■ رمضان السيد - تبوك

●● مفتاح نجاح المعلق الرياضي تجده في اكثر من باب - اهمها فهمه وادراكه الجيد لحكمة المعلق البريطاني المشهور «ريكس» التي تقول - المتفرج اعمى ولو كان بصيراً - والقصد هنا ان المعلق مطالب بأن يدخل الى التفاصيل الدقيقه لكل ما يدور في الملعب .. بحيث تكون درجة انفعاله وصوته بنفس درجة حرارة ما يدور في الملعب بهذه الطريقة يشاهد الكفيف المباراة وكانه مبصر فالمعلق الناجح هو الذي ينطلق بحرية في وصف ما شاء بكل دقة وان يكون واثقاً من نجاحه .

شحته

● اريد نبذة مختصرة عن تاريخ مدرب القادسيه السابق شحته كلاعب ؟

■ خلف راشد - الدمام

●● بدأ شحته رحلته مع الكرة في نادي الاسماعيلي عام ١٩٥٢ لعب للاشبال ثم تدرج وانتقل للدرجة الاولى عام ١٩٥٨ اختير بعدها لمنتخب مصر القومي ولعب له عام ٦١ واستمر حتى ٦٧ بعد ذلك اتجه للتدريب ومن الاندية التي اشرف على تدريبها القادسيه ، اهلي دبي ، الاسماعيلي ومنتخب مصر ..



● شحته

● جوفنتوس الايطالي عمره يقترب من المائة

بطل ٢٢ مرة

● فريق جوفنتوس الايطالي سحق فريق ميلان متصدر الدوري قبل اسبوعين اريد ان اعرف متى تاسس هذا الفريق وابرز انجازاته ؟

■ ماجد الدوسري - الخبر

●● تاسس جوفنتوس عام ١٨٩٧ .. ابرز انجازاته المحلية فوزه ببطولة الدوري الايطالي ٢٢ مرة وكأس ايطاليا ٩ مرات .. وبطولة اوروبا ثلاث مرات .

الاورغواي

● متى دخلت كرة القدم الاورغواي رسمياً وما هي ابرز انجازاتها ؟

■ طلال عبدالمجيد - جدة

●● دخلت كرة القدم اورغواي عام ١٨٨٠ عن طريق الانجليز .. تأسس اتحاد الاورغواي لكرة القدم عام ١٩٠٠ وفي نفس العام انطلقت بطولة الدوري وفاز بها فريق بينارول وفي عام ١٩٤٦ انضم اتحاد اورغواي الى الاتحاد الدولي وكان قد اسس اتحاد امريكا الجنوبية وفاز منتخب اورغواي بأول بطولة لامريكا الجنوبية وانتزع الميدالية الذهبية لكرة القدم في اوليمبياد باريس ١٩٢٤ . شارك في ٨ بطولات لكأس العالم وفاز بالكأس مرتين واحتل المركز الرابع مرتين وفاز ببطولة امريكا الجنوبية ١٣ مرة وبكأس اندية العالم ٥ مرات وكأس اندية امريكا الجنوبية ٦ مرات ..

الطول عز

● هل يشترط في حارس المرمى الممتاز ان يكون فارع الطول ؟

■ رامي حسين - جده

●● لا ليس شرطا ويفضل ان يكون الحارس طويل القامه «١٨٠ سم» فشدة الطول او القصر غير مطلوبة في الحارس كلاهما يسبب له بعض العجز .

ردود خاصة

● الاخ خالد الفهد - الخرج - صفوق التمياط نجم الهلال يجيد اللعب في مركزي الجناح الايسر والايمن بنفس الدرجة والكفاءة وهذه ميزة رائعة قل ان تتوفر فيمن يلعب في مركز الجناح .

● الاخ عثمان الصقر - الدمام - المقارنة بين سامي الجابر وسالم سويد غير واردة بل من الصعب اجراء مقارنة بينهما رغم انهما يلعبان في مركز واحد وظهرا في موسم واحد ..

● الاخ ناصر بافالح - جده - مشكلة الاتحاد الاساسيه لاتكمن في الاداره وانما في فريق كرة القدم .. وعندما يصبح للاتحاد فريقاً قوياً مطرزاً بالنجوم والمواهب ستختفي معظم مشاكله ..

■ اعزائي القراء .. رسائلكم تصلنا على العنوان التالي - جدة - مكتب جريدة الندوة - ص.ب ١٧٣٩٨ - صفحة «انت تسال والندوة تجيب» .

●● اجتاز بنجاح الزميل رياض العساف دورة تدريبية في المحاسبة الحكومية بمعهد الادارة العامة بالرياض .. مبروك ..

●● يتواجد هذه الايام في لندن المهندس حسين لنجاوي عضو شرف نادي الاتحاد في مهمة عمل رسمية .. على ان يعود الاسبوع القادم وبذلك لم يتمكن من حضور اجتماع اعضاء الشرف الاتحادي امس الاربعاء ..

●● الاستاذ خالد سابق مدير العلاقات العامة بنادي الوحدة يعيش حاليا حالة حب وهيام مع الكتابة الرياضية بعد أن وجد تجاوبا من القسم الرياضي بالندوة .. وبعد نجاحه في تغطية فعاليات اسبوع المخدرات بنادي الوحدة ..

■■ محمد عبدالحميد اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي العربي انتهى تعاقده مع ناديه بعد ٧ سنوات عمل متواصل قدم خلالها الكثير وقد ودعته ادارة النادي ولاعبيها وداعاً حاراً

●● المهندس خالد عبدالغفار عضو العلاقات العامة بالنادي الاهلي يعتبر شعلة نشاط وهو من الكفاءات الوطنية المميزة التي كسبتها العلاقات العامة بالنادي ومؤخراً ..

●● الاستاذ هاشم جفري مدير مسبح نادي الوحدة الذي سجل غيابا في الحضور طوال الفترة الماضية لانشغاله بعمله في التعليم وعد بتنظيم وقته بشكل جيد طوال شهر رمضان المقبل واعداد اكثر من مفاجأة لرواد المسبح ..

● رياض العساف

● حسين لنجاوي



● خالد عبدالغفار





رأي حمد الراشد

المحطة الاخيرة !

● واقتربت الرحلة من نهايتها .. هاهو قطار الدوري الممتاز يتاهب لدخول محطته الاخيرة .. يرسل بوقه الحاد والذي لا تخطؤه الاذن .. ايذانا بساعة الوصول ..

الركاب .. مسافرون ومودعون يقفون بلهفة على رصيف الانتظار .. لا يعلمون على وجه التحديد في اى الموانىء سترسو سفينة البطولة في مرفا الهلال ام في مرفا الاهلي .. فالسفينة لم ترسل للواقفين في شرفة الامل اية اشارات ضوئية تحدد اتجاهها .. للشروع في اعداد مراسم التتويج ونصب انوار الزينة في العريجاء او في التحلية ..

- ركاب اخرون .. يتابعون الموقف بحياد تام .. وان كانت عواطفهم شتى .. بعضهم يريد البطولة زرقاء .. والبعض الاخر يريدها خضراء .. لتعود للساحل الغربي بعد غياب طويل وقد يكون ذلك حبا في الاخضر وتعاطفا معه للظروف المريرة التي واجهته طوال مراحل الدوري - ركاب محايدون .. واخرون منحازون .. والجميع يقف على اسنة الحيرة .. لا يعلمون للنهاية شكلاً او اتجاها فالغموض يلف بردائه الفضي وجه البطولة .. بحيث يصعب تبين ملامحها قبل لقاء الهلال والرائد .. فهو نقطة الحسم الاولى على الطريق .. فاذا فاز الهلال على الرائد كما هو متوقع طارت البطولة للهلال .. ومعها حلق الدرع فوق معقل الهلاليين في العريجاء .. وانتهى الفيلم .. واضيئت الانوار .. وخرج الجمهور من القاعة دون حاجة لانتظار مشاهدة فيلم الجمعة .. فقد انتهى عرس الموسم الكروي وظفر العريس بعروسه واذا حدثت المفاجأة رغم صعوبة وقوعها ولا نقول «استحالة» .. فلا مستحيل في الكرة .. والمفاجأة نوعان .. خفيفة ، وثقيلة .. لها دوي الرعد خفيفة .. تعادل الهلال والرائد باية نتيجة .. وثقيلة .. فوز الرائد على الهلال .. وكما فوز الهلال بسهولة واجتياحه مرمى الرائد وارد بنسبة كبيرة .. كذلك باب المفاجآت لنتيجة هذه المباراة لا زال مشرعا فقد يحدث ما لا يخطر ببال اكثر الهلاليين تشاؤما .. وايا كانت النتائج المتوقعة لهذا اللقاء فإنه يكتسب اهمية خاصة اعلاميا وجماهيريا .. فهو لقاء بطولة وزعامة رغم تفاوت المستوى الفني الكبير بين الهلال والرائد فالاهمية القصوى للقاء مستمدة من النتيجة التي تجيب على كل الاسئلة بصراحة ووضوح .. فعلى ضوءها تترتب كل الاشياء الاخرى .. الفوز الهلالي .. يعقد لواء البطولة لصالحه ويهدم اخر حجر في جدار الامال الاهلاوية بالبطولة .. ويجعل لقاء الجمعة بين الاهلي والرياض .. بلا نكهة . يسلبه الاثارة والتشويق والاهمية .. كمن يغني بعد انتهاء الحفلة وانصراف المدعوين وتعادل الهلال او خسارته .. تجعل لقاء الجمعة قمة من نوع اخر .. وترفع مستواه على نحو يجعله لقاء الموسم .. ومحط انظار الملايين .. فالبطولة معقودة في نتيجته .. فاز الاهلي .. طار الدرع الى شارع التحلية حيث تربض قلعة الكؤوس شامخه .. خسر طار الدرع الى الهلال على بساط الريح والفرحة .. وقبل ان تبحر بكم سفن الخيال .. دعونا ننتظر اولاً ماذا يخبيء الهلال - للرائد عصر اليوم بالملز ؟

■■ اليوم في انطلاقة كأس السلة :

١٢ مباراة وخروج الكبار وارد !!

كتب/ سيد بحر :

تبدأ اليوم الخميس مباريات كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة لموسم ١٤٠٩/١٤١٠

وكما جرت العادة فقد تم تقسيم الاندية المشتركة في هذه البطولة الى مجموعتين وهم اندية الممتاز والاولى واوائل الدرجة الثانية للمناطق لكرة السلة .

وقد بدأت مسابقة كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة منذ موسم ١٣٩٧/١٣٩٨ فاز نادي الهلال بأول بطولة بكاس الرئاسة .. ثم احتكرها فريق احد بالمدينة المنورة لسبعة اعوام متتالية منذ موسم ١٣٩٨/١٣٩٩ حتى موسم ١٤٠٤/١٤٠٥

وامتلك الكاس مرتين وذلك لحصوله على الكاس الاول لمدة ثلاث سنوات متتالية مرتين .

وقدمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب كاسا جديدا في موسم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ فاز بها نادي احد موسما واحد فقط اما موسم ١٤٠٥/١٤٠٦ فقد فاز نادي النصر على احد في المباراة النهائية وحصل فريق النصر على الكاس .

وفي موسم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ فاز بها نادي احد بعد فوزه على النصر ٥١/٥٢

كما فاز في موسم ١٤٠٧/١٤٠٨ فريق احد بالكاس بعد فوزه على النصر ٦٦/٦٧

وفي موسم ١٤٠٨/١٤٠٩ حصل فريق النصر على الكاس بعد فوزه على فريق الاتحاد

وفي هذا الموسم موسم ١٤٠٩/١٤١٠ من سيحصل على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب ؟

■■ ويتم التنافس عليه في اول مباريات البطولة هذا الموسم ١٤٠٩/١٤١٠ .. والتي تضم مجموعتين تم توزيع الفرق عليها على اساس القرعة ما عدا الاندية الاربعة الاوائل فقد روعي عدم دخولهم القرعة .. ونظام البطولة خروج المغلوب من مرة واحدة .. وعلى ضوء ذلك تتنافس فرق ثلاثون ناديا من اندية المملكة ويتحدد المركز الاول والثاني بلقاء بين اوائل المجموعتين .

مباريات اليوم

تقام اليوم الخميس سبعة مباريات في المجموعة الاولى وهي المجموعة القوية .. ومباريات اليوم كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية عكاظ والخليج والهلال والقاره واحد والربيع والاهلي

كما تقام اليوم ستة مباريات في المجموعة الثانية كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الوحدة والفتح والانصار والرياض والشباب والهداية

تقام اليوم الخميس مباريات المجموعة الاولى على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة كالآتي :

المباراة الاولى ستكون بين التهامي وعكاظ على صالة رعاية الشباب بجيزان في الساعة ٢ ظهرا .. ويحكمها عبد الاله الشريف وصالح غرسان

المباراة الثانية ستكون بين العربي والخليج على صالة رعاية الشباب ببريدة في الساعة ٢ ظهرا .. ويحكمها يوسف الطاير وعبدالعزيز الزويد

المباراة الثالثة بين القادسية والهلال على صالة الدمام في الساعة ٢,٣٠ ظهرا .. ويحكمها فهد الصقيان وعبد الاله الصعب

المباراة الرابعة ستكون بين القاره ونجران على صالة الاحساء في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها حسن النمر والعباس .

المباراة الخامسة ستكون بين احد والمجد على صالة المدينة المنورة في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها محمد ابوهبره ومحمد اللهيبي

المباراة السادسة بين الربيع وو ج على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة ٢,٣٠ ظهرا .. ويحكمها مشبب ماطر واحمد فيروز

المباراة السابعة ستكون بين الاهلي ومضر على صالة رعاية الشباب بجده في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها منصور الاحمري ومحمد اسلام

كما تقام اليوم الخميس ستة مباريات في المجموعة الثانية حيث يتقابل الوحدة مع هجر على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة .. في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها عبدالله العجلان وصالح المحسن

ويلتقي الطائي مع الفتح على صالة حائل في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها سامي والعقيل

ويلتقي الانصار مع الترجي على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها محمد بسيوني وحسن مريكي

كما يلتقي الرياض مع الطرف على صالة الدرعية في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها محمد السريع وشرار

ويلتقي الاتفاق مع الشباب على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها ناصر المسعود وعبدالغني الغامدي

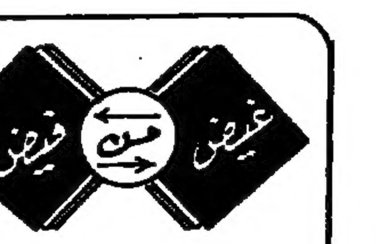
● كما يلتقي النهضة مع الهداية على صالة الراكه في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها البطين وعبد المحسن .

سؤال

.. هل يذيع التلفزيون اهم مباريات السلة واليد والطائرة في مسابقات الكاس مسجلة وبعد اخضاعها لعملية مونتاج .. في حالة تعذر اذاعتها على الهواء مباشرة ام يواصل تجاهله لها

ونة قلم

لو نجح فريق الرائد في الفوز على الهلال اليوم فانه سيعود الى الدرجة الاولى التي صعد منها وهو منفوش الريش حيث هزم وحده قطبا الكرة ـ كما يحلو للبعض ان يطلق عليهما .



ليس غريباً ان يقال مدرب الهلال للسلة عادل شريف . فهذا ديدن الاندية لدينا .. ما ان يخسر الفريق امام فريق منافس حتى يكون المدرب هو الضحية .. على الرغم من ان الهلاليين انفسهم لشادوا بعادل شريف قبل فترة قصيرة .

الشهري



اليوم يلتقى الهلال بالرائد في مباراة حاسمة لتحديد بطل الدورى وعيون الاهلاويون تتابع في امل .. وترقب

وبلا شك فان فارق المستوى الواضح بين الهلال والرائد يمنح الهلال الفرصة للاطمئنان على حسم البطولة لصالحهم .. فكل الظروف .. وكل المؤشرات تعطيهم الحق لهذا الاطمئنان .

فيما يظل الاهلى بامل واحد بان يحدث الرائد المفاجاة ليؤكد المقوله الشائعة بان الكرة مستديرة .. ونتائجها مثيرة .. واحياناً مريرة

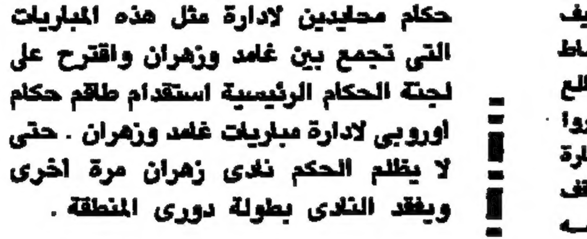
لكن علينا ان نسلم بنظرة منطقية بان البطولة للهلال ٩٩٪ وهى نسبة عالية يستحق عليها الهلال كلمة مبروك .





■■ نائب رئيس نادى بالدرجة الثانية يتغيب دائما عن ناديه وبالسؤال عنه عرف انه مشغول مع نادى الحوارى الذى يشرف عليه الذى اكد انه لايستطيع ان يضحى به مهما كانت الاسباب .

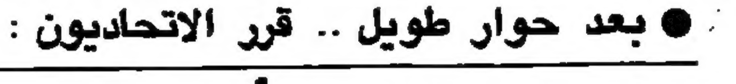
■■ مدرب كبير يدرب نادى صغير بالدرجة الثانية يجهز شنطة ملابسه للمغادرة بعد فشله في التاهل لدورة الصعود .



كلما تذكر الاهلاويون كيف اهدروا النقاط السهلة في مطلع الدورى شعروا بفداحة الخسارة وحرج الموقف الذى يعيشه الفريق الآن .

حتى نادى زهران احتج على نتيجته مع نادى غامد بعد ان طلب رئيس نادى زهران حكام محايدين لادارة مثل هذه المباريات التى تجمع بين غامد وزهران واقترح على لجنة الحكام الرئيسية استقدام طاقم حكام اوروبى لادارة مباريات غامد وزهران . حتى لا يظلم الحكم نادى زهران مرة اخرى ويفقد النادى بطولة دورى المنطقة .





● بعد حوار طويل .. قرر الاتحاديون :

استمرار الجمجوم رئيساً للاتحاد

دخول الرحيمي خلفاً لحسن جمجوم .. وهيئة تتابع تطوير اللعبات

■ كتب ـ حمد الراشد :

كما يفعل مخرجو السينما من خريجي المدرسة الامريكية .. لايسمحون لك مهما كان ذكاؤك حاداً توقع شكل نهاية الفيلم .. حتى وان ظهرت ملامحها خلال احداثه ومشاهده .. فالنهاية يجب ان تكون مفاجاة .. وهكذا كانت نهاية اعضاء مجلس الشرف ومجلس ادارة نادي الاتحاد في اجتماعهم الموسع والذي انعقد مساء امس بمقر النادي واستمر زهاء خمس ساعات .. عاشها جمهور الاتحاد والصحافة على اعصابهم .

خمس ساعات متواصلة .. والاتحاديون مجتمعون داخل قاعة الاجتماعات يتحاورون .. يتحدثون .. والجميع خلف الجدران يتلظى على جمر الانتظار والترقب .. غارق في بحر عميق من الاسئلة والاحتمالات .. هل سيستمر الدكتور عدنان جمجوم في الرئاسة .. واذا قبلت استقالته .. من سيكون الرئيس الجديد .. هل هو سمو الامير طلال بن منصور . هل هو الدكتور عبدالفتاح ناظر أم الاستاذ احمد مسعود .. وطوال الساعات الخمس لم يدع الاتحاديون احتمالاً الا وطرقوه .. وبعد انتهاء ساعات الترقب والانتظار خرج المهندس عبدالبديع لاري مبتسماً يدعو الصحفيين لحضور الاجتماع والاستماع للقرارات ومعرفة النتائج .. وهناك .. كانت المفاجأة التي لم تتوقعها جماهير الاتحاد ..

ـ الاستاذ ابراهيم افندي رئيس اعضاء مجلس الشرف يستأذن الامير طلال في ابلاغ الصحافة بالنتائج .

١ ـ رفض استقالة عدنان جمجوم والاصرار على استمراره في منصبه رئيساً لنادي الاتحاد .

٢ ـ تجديد الثقة بمجلس الادارة الحالي .

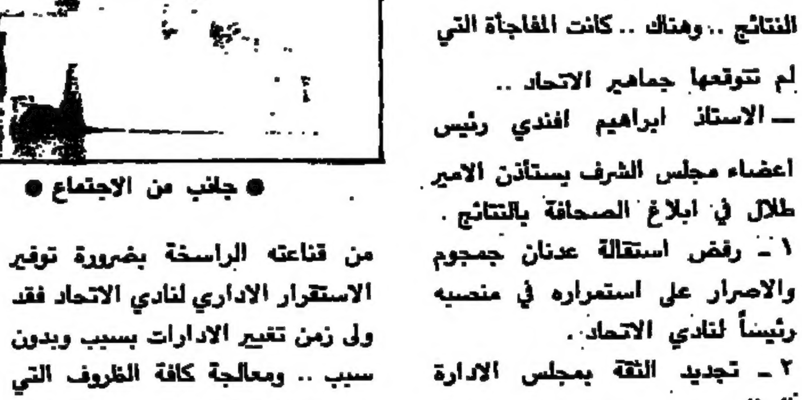
٣ ـ اعلان دخول الدكتور مدني رحيمي عضواً في مجلس الادارة خلفاً للمهندس حسن جمجوم .

ـ كانت هذه اهم قرارات المجلس والتي تعكس بعد نظر اعضائه .. فقد انطلق المجلس في موقفه الحكيم هذا من قناعته الراسخة بضرورة توفير الاستقرار الاداري لنادي الاتحاد فقد ولى زمن تغيير الادارات بسبب وبدون سبب .. ومعالجة كافة الظروف التي واجهت ادارة الدكتور عدنان ودفعته لتقديم استقالته .. فقد اكد الاستاذ ابراهيم افندي دعم اعضاء الشرف الكامل مادياً وادبياً ومعنوياً للدكتور عدنان جمجوم .. بكل الطرق المتاحة والمتوفرة وتأييده المطلق ومساعدته في اداء مهامه على الوجه الاكمل ..

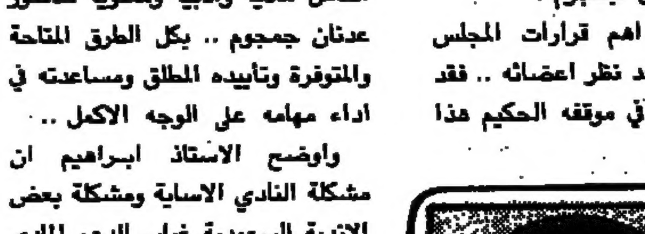
واوضح الاستاذ ابراهيم ان مشكلة النادي الاساية ومشكلة بعض الاندية السعودية غياب الدعم المادي واعتمادها الكلي على دعم اعضاء الشرف وهذا وضع غير صحيح وغير عملي .. فالظروف تغيرت .. ويجب البحث عن بدائل عملية اخرى تضمن توفير دعماً مالياً ثابتاً لخزينة النادي لتتمكن الادارة من الوفاء بالتزاماتها وطالب الافندي من الصحافة الرياضية حث الجماهير على القيام بدورها تجاه ناديها فالحب ليس بالكلام والهتاف والتصفيق فقط وانما يجب ترجمته الى دعم مالي ملموس ..

كما اوضح الاستاذ ابراهيم سبب تجديد الثقة بادارة الدكتور عدنان جمجوم ورفض استقالته الى ان المجلس قرر التعامل مع الواقع الحالي باسلوب جديد في المعالجة لاياخذ بالانفعال والحماس وانما بالعلم والدراسة والتخطيط واشار الى ان المجلس شكل هيئة مصغرة مهمتها اعداد خطة شاملة للنهوض بفرق النادي في جميع الالعاب بدءاً بكرة القدم تأخذ في الاعتبار كافة الامور التنظيمية والادارية والمالية .. وفي حالة الانتهاء منها ستوضع موضع التنفيذ وستلمس جماهير الاتحاد مستقبلاً ثمار وايجابيات هذا التغيير .

ورداً على سؤال للندوة حول ضرورة دعم عدنان جماهيريا واعلامياً وعدم الاكتفاء بدعمه مادياً .. خاصة ضد الحملات الاعلامية المركزة التي تعرض لها قال الاستاذ ابراهيم افندي .. كل هذا اخذ في الاعتبار ونحن ندعم الدكتور عدنان دعماً كاملاً .. وسيلمس ذلك الجميع قريباً .. فنحن في الاتحاد لانقبل وصاية من احد لا من صحافة ولا من جماهير .. وسنظل ندعم الادارة الحالية ما نملك لتؤدي عملها على الوجه المطلوب ..



● جانب من الاجتماع ● كاميرا/ محمد ابراهيم :







اذا قدر للهلال ان يفوز اليوم على الرائد في ختام مبارياته بالممتاز فان هذا معناه تتويج الهلال بطلا للدورى للمرة السادسة ويصبح من حق الكابتن صالح النعيمة ان يتمسك بقراره في الاعتزال مهما حاولت جماهير الازرق ان تتمسك به عاما قادماً فهى مناسبة رائعة ان يختتم النعيمة مشواره الذهبى مع الكرة بهذه البطولة الغالية التى تركض خلفها كل اندية المملكة لتحقق ذاتها وتفتح المجال امام لاعبيها للخروج من المحلية الى البطولات الخليجية والعربية والاسيوية ومشوار النعيمة في كل هذه البطولات حافل وزاخر محليا وخليجيا وعربيا واسيويا وحتى على المستوى الاولمبي والدولى النعيمة له صيت ذائع ..

فما السبب الذى يجعل الجماهير الهلالية لاتترك الرجل يتخذ القرار الذى هو وحده يملك اتخاذه في الوقت الذى حدده ولماذا لاتتفرغ هذه الجماهير الى التفكير في كيفية تكريم هذا النجم الكبير الذى حصد من الالقاب ماينوء بحمله حزمة من اللاعبين .. كم سيكون مهرجان تكريم النعيمة رائعاً يتناسب مع عطاءه السخى واخلاصه النادر وحبه الشديد للكرة .. اعطاها كل شيء .. فاعطته كل شيء ..

اعتقد أن من حق النعيمة ان يشارك في تكريمه منتخباً يضم نجوم العالم فهو اسما معروفا دوليا وسبق تكريمه وطلب بالاسم للمشاركة في منتخب العالم من قبل ولتكن المباراة التكريمية بين منتخب العالم ومنتخب المملكة ليكن بحق مهرجانا عالمياً تاريخيا نشاهد فيه نجوم العالم تجرى على بساطنا الاخضر في درة الاستادات ـ استاد الملك فهد الدولى ـ ليجعلنا في يوم وداع النعيمة نحول الحزن الى افراح تكفكف دموع الفراق على هذا النجم الكبير الذى يسلم الراية وهو في عنفوانه بعد ان اعطى فزاد وضرب افضل الامثلة على الاخلاص والتفاني في تحمل المسئوليه حتى اصبح مثلاً اعلى لكل لاعب واعد يشق طريقه على ملاعبنا الخضراء ..

■ وقفة ..

اذا فعلها الرائد واضاع الدرع من الهلال فلا باس ان يكمل النعيمة الموسم مع فريقه ويشارك في كاس خادم الحرمين الشريفين فحمل بطولة في ختام المشوار هي بمثابة مسك الختام لتاريخ عامر بالبطولات وصعود للمنصات ..



● يد الاهلى الذهبية

● في دور الـ ١٦ لكأس اليد :

من يكسر احتكار الاهلى للبطولة ؟

كتب/ محمد اللهيبى :

تنطلق مساء اليوم مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة اليد في موسمها الثانى عشر وطيلة المواسم الاحد عشر الماضية ظل الاهلى هو الطرف الثابت في جميع نهائيات الكاس وقد حقق الاهلى كاس الاتحاد السعودى لكرة اليد (٩ مرات) متتالية بدءا من البطولة الثالثة وحتى البطولة الحادية عشر العام الماضى .

فيما حقق الاتحاد كاس البطولة مرة واحدة وهى أول بطولة ومن امام الاهلى فيما احرز الهلال الكأس مرة واحدة ومن امام الاهلى ايضا في العام الثانى من عمر المسابقة فيما احتكر الاهلى البقية ولذلك استحق الاهلى لقب بطل الكؤوس نظرا لتحقيقه اكبر عدد من مرات الفوز ولانه الطرف الثابت في جميع النهائيات منذ بداية المسابقة وحتى الموسم الماضى حينما حقق الكأس من امام النجمة بعد فوزه بـ ١٨/٢١ على ملعب النجمة وبين جمهورها .

وفي هذا العام ستدخل معظم الفرق منافسة للاهلى على كاس الاتحاد في مقدمتها الخليج .. الوحدة .. النجمة .. النصر .. الاتفاق .. الاتحاد .. وستعمل معظم الاندية على كسر الاحتكار الاهلاوى لبطولات الكاس وسيلاقى الاهلى اصعب فريقين في طريقه الى المباراة النهائية حيث سيواجه الوحدة في دور الثمانية على ارضها وبين جمهورها وفي حالة الفوز سيواجه النجمة ايضا على ارضها وبين جمهورها وقد تكون فرصته كبيرة باللعب على النهائى على ارضه وبين جمهوره اذا ما تجاوز الوحدة ثم النجمة

■■ مباريات دور الـ ١٦ والتى تقام مساء اليوم :

● مضر×الاهلى :

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الدمام في لقاء من جانب فريق الاهلى الذى حقق بطولة الدورى لهذا العام بدون هزيمة ويسعى الى اضافة الكأس الى الدورى كعادته في بعض المواسم السابقة .

فريق الاهلى هو المرشح الاول للكسب .

● الانصار×الوحدة

يقام اللقاء الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة المدينة المنورة .. فريق الوحدة حقق المركز الرابع في دورى هذا العام فيما جاء فريق الانصار في المركز الخامس في دورى الدرجة الاولى .

فريق الوحدة هو الاقرب للكسب على الرغم من اقامة المباراة على ملعب الانصار وبين جمهوره

● العروبة×القادسية

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة نادى العروبة بالجوف فريق العروبة صاحب المركز الثانى في دورى الدرجة الاولى لهذا العام فيما حقق فريق القادسية المركز الثالث في نفس الدورى .. مستوى الفريقين متقارب وان كانت عوامل الارض والجمهور تلعب لصالح فريق العروبة الذى يبدو انه هو الاقرب للكسب

● النجمة×الاتحاد

اقوى لقاءات دور الـ ١٦ يجمع بين فريقا الاتحاد والنجمة ويقام في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة بريده ..

كلا الفريقان كان مهدد بالهبوط للدرجة الاولى حتى أخر مباريات الدورى وقد جاء فريق النجمة في المركز الخامس فيما جاء فريق الاتحاد في المركز السابع .. فريق النجمة هو الاقرب للكسب خاصة بعد هبوط مستوى الاتحاد هذا العام

● النصر×الاتفاق

ثانى اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الدرعية

فريق الاتفاق صاحب المركز الثالث في دورى هذا العام يقابل فريق النصر الذى هبط الى الدرجة الاولى اعتبارا من العام القادم .. عوامل الارض والجمهور تلعب لصالح النصر الذى يسعى هذا الموسم الى الوصول الى نهائى الكأس وتعويض هبوطه للدرجة الاولى .

● العربى×الحزم

يقام اللقاء في الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم على صالة بريده .. فريق العربى حقق المركز السادس في الدورى الممتاز لهذا العام فيما حقق فريق الحزم المركز السادس أيضا ولكن في دورى الدرجة الاولى .. فريق العربى هو الاقرب للكسب نظرا لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين وان كان فوز الحزم وارد

● النور×العيون

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم على صالة الدمام

فريق النور حقق بطولة دورى الدرجة الاولى لهذا العام وصعد الى الدورى الممتاز العام القادم فيما احتل فريق العيون المركز الرابع في دورى الدرجة الاولى

فريق النور هو المرشح الاول للكسب .

● الشباب×الخليج

يقام اللقاء في الساعة الثامنة والربع من مساء اليوم على صالة الدرعية وهو لقاء من جانب فريق الخليج الذى يسعى الى تعويض ما فاته في الدورى بالمنافسة على الكاس لهذا العام ومناصفة البطولات مع الاهلى الذى حقق بطولة الدورى لهذا العام .



حقيقة أم تكتيك ؟

تصريح مدرب الرائد الجديد لاحدى الزميلات وتوعده الهلال هل هو تكتيك لذر الرماد في العيون أم يعكس رغبة صادقة في ان يحقق هذا المدرب انجازاً كبيراً يسجل باسمه ؟!.

● كأس الطائرة :

٣مباريات أبرزها الربيع مع الرائد

كتب/ محمد اللهيبى :

تبدأ اليوم مباريات دور الـ ١٦ لكاس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة في موسمه الحادى عشر وقد كانت بطولة الكاس في العشر المواسم الماضية محصورة بين اندية الاهلى (٥ مرات) الهلال (مرتين) الاتحاد (مرتين) المحيط مرة واحدة وهى آخر مسابقة حيث حقق فريق المحيط بطولة العام الماضى امام الاهلى .

ويبدو ان فرصة المحيط هى الاكبر في تحقيق كأس الاتحاد لهذا العام خاصة اذا ما اجتاز لقاءه الاول امام الاتحاد حيث سيضمن لعب المباراة النهائية على ارضه وبين جمهوره وفريق المحيط ظهر هذا الموسم بمستوى جيد أهله لتحقيق بطولة الدورى بجدارة .

وستلعب اليوم ثلاث لقاءات في دور الـ ١٦ فيما تستكمل بقية اللقاءات يوم الاثنين القادم وستكون مباريات اليوم على النحو التالى :

● الربيع×الرائد

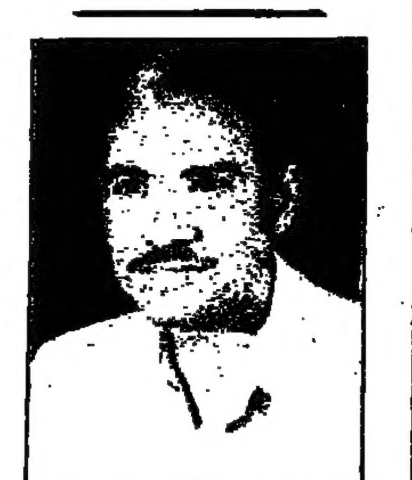
يلتقى الفريقان الساعة الرابعة والربع من بعد عصر اليوم على صالة النادى الاهلى كلا الفريقان يلعب ضمن اندية الدرجة الثانية وقد تكون كفة فريق الربيع هى الارجح للكسب .

● احد×الشرق

يقام اللقاء في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة .. فريق الشرق هو الاقرب للكسب على الرغم من اقامة اللقاء على ملعب احد وبين جمهوره

● الهداية×التعاون

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الامير سعود بن جلوى بالخبر فريق الهداية الصاعد للدورى الممتاز العام القادم هو الاقرب للكسب خاصة وان المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره .



● محمد وهبه

دورة لطلاب المدارس في مسبح الوحدة

يقيم مسبح الوحدة يومى السبت والاحد القادمين دورة للسباحة لطلاب مدارس مكة المكرمة في الاعمار من ١٠ الى ١٦ سنة

هذا وقد اكد الكابتن محمد وهبه مدرب الوحدة انه لن يسمح للاعبى الاندية في المشاركة في هذه الدورة حتى ولو كانوا من الطلبة وذلك لتحقيق التكافؤ بين المشاركين والكشف على العناصر الجيدة التى يستفيد منها النادى لضمها لفرق النادى .

وستكون المنافسات في ٢٥ متر و ٥٠ متر و ١٠٠ متر حرة

● في الاسبوع الاخير لدورى الطائرة :

الاهلى والهلال يتنافسان على المركز الثالث

كتب/ محمد اللهيبى :

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الاخير للدورى الممتاز للكرة الطائرة وقد حقق فريق المحيط البطولة فيما جاء فريق الاتحاد في المركز الثانى ثم الهلال في المركز الثالث وستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالى :

● الاتحاد×المحيط

يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجده

فريق المحيط حقق البطولة رغم خسارته الاسبوع الماضى امام الهلال صفر/٣ حيث لعب بالصف الثانى في حين يحتل فريق الاتحاد المركز الثانى وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الكوكب ٣/صفر

المباراة لن تؤثر نتيجتها على مركزى الفريقين والاتحاد هو الاقرب للكسب خاصة وان المحيط يلعب بالفريق الثانى حيث ستكون هناك مباراة هامة في الكاس يوم الاثنين القادم على نفس الصالة بين الفريقين والفائز منهما سيكون هو الطرف الاول في الكاس يحكم اللقاء الدلاك والمساعد

● النصر×النهضة

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم عل صالة الدمام .. فريق النصر يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاهلى فيما يحتل فريق النهضة المركز السابع وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتفاق .

فريق النهضة هبط الى الدرجة الاولى ابتداء من العام القادم .

يحكم اللقاء صديق والتميمى

● الهلال×الاهلى

يقام اللقاء في الساعة السابعة من مساء الغد على صالة الدرعية

الفريقان يتساويان في عدد النقاط برصيد ١٨ نقطة ويتقدم الهلال الى المركز الثالث بفارق الاشواط .

الاهلى كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام النصر ٣/صفر في حين كسب فريق الهلال المحيط بـ ٣/صفر بعد أن لعب المحيط بالصف الثانى

المباراة ستكون اقوى لقاءات هذا الاسبوع والفريق الفائز منهما سيحتل المركز الثالث بدون منافس وفريق الهلال هو الاقرب للكسب لاسيما وان المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره يحكم اللقاء التويجرى والعلولا

● الاتفاق×الكوكب

يقام اللقاء في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة نادى الشعلة بالخرج فريق الاتفاق يحتل المركز السادس برصيد ٨ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام النهضة ٣/١ فيما يحتل فريق الكوكب المركز الاخير برصيد نقطتين وخسر لقاءه الماضى امام الاتحاد صفر/٣

فريق الاتفاق هو الاقرب للكسب على الرغم من اقامة اللقاء على ملعب الكوكب الهابط الى الدرجة الاولى اعتبارا من العام القادم



● طائرة الهلال

٣٠ حلقة جديدة من برنامج «ديرتنا»

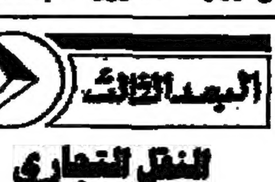
جدة ـ احمد انديجاني

تستعد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية حاليا لانتاج واحد من اضخم برامجها الثقافية وهو برنامج «ديرتنا» الذى يتم انتاجه بالتعاون مع وزارات الشؤون الاجتماعية بدول الخليج .

ويعالج البرنامج العديد من الموضوعات الاجتماعية والعمالية المشتركة بين دول الخليج .

والبرنامج تلفزيوني واذاعي في نفس الوقت حيث تم الاتفاق على انتاج ثلاثين حلقة تلفزيونية مدة الحلقة ثلاثون دقيقة اضافة الى اربعين حلقة اذاعية مدة الحلقة ١٥ دقيقة اضافة الى تسعين رسالة تلفزيونية سريعة تتراوح مدتها بين ٣ ـ ٥ دقائق اما الحلقات فستكون من نوع الدراما ويعالج كل منها موضوعا قائما بذاته .

كما تقوم المؤسسة حاليا بالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بانجاز الدراسات الخاصة ببرنامج محو الامية (أن الاوان) .



البعد الثالث

النقل التجاري البحري

بموافقة سامية كريمة تتبنى وزارة المواصلات في المملكة العربية السعودية اقامة ندوة متخصصة تحت مسمى «من اجل استخدام امثل لطاقات الاسطول البحري السعودي» هي الاولى من نوعها التي تقام بالمملكة ويحشد لها كل هذه الطاقات والخبرات من المتخصصين والعاملين في هذا المجال سواء اكان ذلك على المستوى الرسمي متمثلاً في رجالات وزارة المواصلات او من الكفاءات ذوي الخبرات العالية من العاملين في مجال النقل البحري بالقطاع الخاص وذلك لدراسة وسائل تطوير هذا الاسطول التجاري المنوط به نقل وارداتنا من البضائع او صادراتنا من المنتجات الوطنية من وإلى دول العالم اذ من المعلوم ان هناك دعما سخيا من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على استهلاك السفن السعودية من الوقود حيث تمنح هذه السفن حاليا دعماً على هذه المحروقات ينعكس تلقائيا على اجور النقل بما يؤثر على سعر المنتج او السلعة النهائي .

ومن اجل تطوير هذا الاسطول كما وكيفا وفضلا عما سوف يثريه هذا اللقاء وما يسفر عنه من توصيات فإنني ارى ضرورة ان تنشأ هيئة تنظيمية تشرف عليها وزارة المواصلات والمؤسسة العامة للموانيء لفرض نسبة معينة من حجم صادراتنا او وارداتنا لتنقل على سفن تحمل العلم السعودي كنوع من الحماية اللازمة التي اخذت بها بعض الدول الاوروبية والاسيوية .

ونأمل لهذه الندوة ان تحقق لنا فيها الغايات والاهداف التي نصبو اليها ونامل في تحقيقها .

خالد زيني

اسلام ٥٨٥ فى اندونيسيا

مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي

افادت الانباء الواردة من مكتب رابطة العالم الاسلامي في جاكرتا باندونيسيا ان الفترة الاخيرة شهدت اقبالاً واسعا على الإسلام حيث اشهر ٥٨٥ شخصا اسلامهم اكثرهم من الشباب من جنسيات مختلفة من الامريكيين والبريطانيين والهولنديين والايطاليين واليابانيين والاستراليين والفرنسيين والاسبان ومن النمسا وسنغافورة واندونيسيا من مذاهب مختلفة ويسكنون عدة محافظات اندونيسية .

واوضحت الانباء ان المسؤولين في المؤسسات والهيئات الاسلامية في اندونيسيا بالاضافة الى مكتب الرابطة هناك قد رحبوا بهذا الاقبال على اعتناق الاسلام واكدوا العزم على تبني هؤلاء المسلمين الجدد ورعايتهم .

الدليل الجديد للهاتف بالرياض

الرياض ـ محمد القدادي

تبدأ اتصالات مدينة الرياض اعتباراً من يوم الثلاثاء القادم الاول من رمضان بتوزيع ٣٥٠ الف نسخة من دليل مدينة الرياض الجديد للعام ١٤١٠ ـ ١٤١١هـ والذي يشتمل على الارقام الجديده .. وقد تم اخراجه بطريقة جذابه حيث يحمل الغلاف صورة لمكتبة الملك فهد وارضية باللون الازرق وسيتم توزيعه مجانا على المشتركين عن طريق مكاتب الاشتراكات ومكتب البريد المركزي ـ صالة صناديق البريد ومكاتب بريد العليا مجريء المرسلات .

ارشادات السلامة

●● المقدم توفيق حسن جوهرجي مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة اشرف على توزيع اعداد كبيرة من الملصقات الهادفة الى توعية المواطنين الى افضل طرق السلامة في مجال الكهرباء وغيرها من اجل تعميم الفائدة من ارشادات السلامة التي يحرص عليها الدفاع المدني .

خصم ٥٠٪ للمعاقين بفنادق نجران

نجران / زايد العقيل :

قامت فنادق منطقة نجران مؤخراً بيادرة طيبة وجيدة في نفس الوقت حيث قدمت خصماً خاصاً يصل الى نسبة ٥٠٪ لكل معاق من نزلائها المعاقين . ويأتي ذلك بناء على تعميم ادارة الفنادق بوزارة التجارة والموجه الى جميع الفنادق بالمملكة والذي تضمن تقديم العون والمساعدة لنزلاء الفنادق من المعاقين تقديراً لظروفهم الصحية والمالية .

كورازون ترفض عرض ايميلدا

مانيلا ـ رفضت رئيسة الفلبيين كورازون اكينو امس عرضا تقدمت به سيدة الفلبيين الاولى سابقا» ايميلدا ماركوس بان تعيد قسما من ثروة زوجها الراحل فرديناند ماركوس مقابل دفن رفاته في الفلبيين .

وذكر توماس غوميز الناطق باسم اكينو ان هذا العرض الذى ورد في رسالة من ايميلدا الى الرئيس الامريكي جورج بوش لا يحمل جديدا .

ونشر ممثل عن اكينو نص هذه الرسالة قبيل قيام محكمة نيويوركية بمحاكمة ايميلدا المتهمة وزوجها الراحل بنهب الموارد الوطنية الفليبينية وبالاحتيال بمبالغ مالية ضخمة على مصارف امريكية .

من اجل المجاهدين

●● وصل الى منطقة الباحة قادماً من افغانستان المجاهد في سبيل الله احمد صالح الغامدي من اهالي قرية (الطويلة) بالباحة والقى محاضرة بعد صلاة الجمعة بجامع الملك فهد بالباحة اوجز فيها بعض المآسي التي يلاقيها الاخوان المجاهدون في افغانستان كما شرح اهم الانتصارات ضد الشيوعية واختتم محاضرته بدعوة المواطنين للتبرع لصالح المجاهدين والتي لاقت استجابة من المصلين وسيعود الى افغانستان لمواصلة نشاطه الاسلامي لصالح المجاهدين .



اليوم الوطني لبنجلاديش

●● تحتفل سفارة بنجلاديش في المملكة مساء اليوم/ الخميس بمناسبة اليوم الوطني وستقيم السفارة بمقرها حفلاً على يومين احدهما للرجال والاخر للنساء يرافقه معرض للاطعمه والصناعات اليدوية البنجلاديشية .

التجارة شطارة وعلم !

●● قال رجل الاعمال وعضو الغرفة التجارية بجدة الاستاذ عبدالله سلسلة ان دور رجال الاعمال قد اصبح يتفاعل في المجتمع من خلال الندوات والمحاضرات واللقاءات التي تنظمها الغرف التجارية .. ودلل على ذلك بالعديد من الدعوات التي يتلقاها اسبوعياً للمشاركة في محاضرة او ندوة او لقاء يكون حضوره اعداد كبيرة من المدعوين الذين يهمهم معرفة كل شيء عن التجارة .

فراس سبانو

●● المهندس محمد نجيب سبانو مساعد رئيس بلدية المطار الجديد بجدة يعيش فرحة غامرة بعد ان رزقه الله بمولوده البكر اسماه «فراس» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه وسيقيم حفلاً ساهرا بهذه المناسبة السعيده يدعو له كافة الاهل والاصدقاء تهانينا .

مبروك

●● يحتفل الزميل عواض حلواني مساء اليوم الخميس بعقد قران ابنته على الشاب غازي مصطفى عبدالواحد وذلك بصالة افراح عطوه بمكة المكرمة .. الف مبروك

الروقي مدير للاحوال المدنية

●● صدر امر سعادة وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية بتعيين الاستاذ فيحان عطاق الروقي مديرا للاحوال المدنية في مكة المكرمة خلفا للاستاذ صالح القرن مدير الاحوال السابق الذي احيل للتقاعد .

جدير بالذكر ان الروقي من العاملين الاكفاء ومن قدامى الموظفين . مبروك .



● عبدالله الزيد ● عواض حلواني ● محمد نجيب سبانو



اخو البنات !

● رزق الاستاذ صالح سعيد الحربي من كبار موظفي مطار الظهران الدولي بمولود اسماه «سعيد» وهو المولود الاول بعد ست بنات «مها» كبرى بنات الاستاذ صالح والبالغة من العمر ١٣ عاما واخواتها سعداء بالفارس الجديد .. مبروك .

مبروك « نايف »

●● رزق الاستاذ محمد قاري عادل السيد ، امين عام التنشيط السياحي بالطائف والمحرر بجريدة (الرياض) بمولوده الثاني اسماه (نايف) ، جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه مبارك .

وقد وعد الزملاء والاصدقاء بحفل بهذه المناسبة .

الزيد في طابور الصباح

●● الدكتور عبد الله الزيد مدير التعليم بجدة حريص كل صباح قبل الوصول الى مكتبه في ادارة التعليم بالمرور على اكثر من مدرسة . وقد شوهد وهو يشارك هيئة تدريس احدى المدارس « طابور الصباح » حيث ابدى بعض الملاحظات التي اسعدت الطلبة وهيئة التدريس في نفس الوقت .

تقاطع الداخلية

●● العقيد ابراهيم الشافعي مدير مرور جدة سعيد هذه الايام بما يسجله من اراء حول نجاح الخطة المرورية في تقاطع وزارة الداخلية في طريق المدينة بعد ان تم اقفال اكثر من مسار نتج عنه انسياب الحركة المرورية خاصة في اوقات الذروة .

ما يعجب المهندس !

● ● المهندس سامي مقبول مدير مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة قاريء متابع جداً للصحافة وناقد جيد . كلما قابل احداً من حملة القلم كاتباً او صحفيين يذكرهم ببعض المقالات التي اعجبته والاخرى التي لم تعجبه .

احدهم ساله قائلا: الا تكون المقالات التي لم تعجبك هي ما يكتب من ملاحظات عن مطار جدة مثلاً .. فرد المهندس مقبول قائلاً : لعلمك ان ما يعجبني من كتابات هي الملاحظات الجيدة والبناءة من هذا النوع!

سلامات

●● تماثل للشفاء الزميل احمد عبدالله حمزه مراسل «الندوة» من المجارده بمنطقة عسير بعد اجراء عملية جراحية بمستشفى جدة الجامعي تكللت ولله الحمد بالنجاح وعاد للمجارده ليقضي فترة راحة والحمد لله على السلامة .

آخر المستعمرات

الرباط ـ قال وزير الدولة المغربي احمد العلوي انه بعد استقلال ناميبيا وباستثناء فلسطين المحتلة لم تعد هناك مستعمرات في افريقيا والعالم الا على الساحل المتوسط للمغرب مشيرا بذلك الى سبتة ومليلة وجزر جفارين .

واضاف العلوي في افتتاحية صحيفة «لو ماتان دو سهارا» امس «املنا هو الا تتحول المدينتان وهذه الجزر الى متاحف للاستعمار» .

الصوت الهامس

○○ لاتقل لي انك تسعى الى تحقيق طموحاتك ما دمت عاجزاً في الأصل عن التعبير عنها ..

انك حينما تتحدث بهذا الاسلوب ، انما تعبر عن وجهة نظر غيرك ..

كيف .. ؟ دعني اقولك لك ..

فعندما ترى انساناً ناجحاً ، تريد ان تكون مثله .. لكن كيف .. ؟ فهذا الذي لم تفكر فيه ابداً ..

أفخم سجل وثائقي «لأحداث العالم»

جدة ـ احمد انديجاني

يستعد مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج لاعداد مطبوع «احداث السنين» في التقويمين الميلادي والهجري في طبعته الثانية المنقحة .

ويشمل السجل الاحداث والمناسبات التي مرت على العالم العربي والاسلامي ودول العالم الاخرى للفترة الممتدة لما قبل الميلاد وحتى نهاية عام ١٩٨٨م .

وتتضمن هذه الاحداث الوقائع التاريخية والاجتماعية والثقافية والعلمية والاقتصادية والرياضية والشخصيات السياسية والعسكرية والادبية .

كما يعد المركز «دليل الخليج العربي» ويشمل توثيق كافة المعلومات المتعلقة بدول الخليج تاريخيا وجغرافيا واقتصاديا ومراجع علوم الاعلام والاتصال .

ويهدف الدليل الى التعريف بابرز المراجع واهمها في مجالات الاعلام والنشر والصحافة والإذاعة والتلفزيون والسينما والافلام والاعلان والعلاقات العامة ليوفر الجهد والوقت للدارسين والباحثين .. كما يعد دليلاً للتشريعات الاعلامية لدول الخليج العربي ويضم جميع ما صدر في دول الخليج من تشريعات اعلامية ومراسيم وانظمة وتعليمات .

كما سيقوم المركز باعداد كشاف مجلة «آفاق عربية» ويضم كشافا للمجلة منذ العدد الاول لصدورها وحتى سبتمبر ١٩٨٩م بالاضافة الى الكتاب السنوي للاعلام الخليجي ويضم انشطة ومنجزات وزارات الاعلام والمؤسسات الاعلامية في دول الخليج وكذلك اعداد الموسوعة الصحفية العربية التي ستضم دراسات متكاملة عن تاريخ ومسيرة الصحافة في دول الخليج .

وتاتي هذه الاعمال ضمن خطة عمل المركز لعام ١٩٩٠م لتدعيم العمل التوثيقي الاعلامي ضمن دول المنطقة .

٥٦ رحلة اسبوعياً من والى ابها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

في اطار جهود فرع الخطوط العربية السعودية بمدينة ابها فقد تم مؤخرا تسيير رحلات يومية بين كل من ابها وجدة والرياض والطائف وبلغ مجموع هذه الرحلات ٥٦ رحلة اسبوعيا .

واوضح الاستاذ عبدالله عطية الحمراني مدير فرع السعودية بابها ان هناك رحلة (رقمها ٩٩٨) من ابها الى الرياض تواصل رحلتها يومياً الى الظهران كما ان الرحلة رقم ٥٦٠ من ابها الى الطائف تواصل رحلاتها الى المدينة المنورة وتبوك يومي الجمعة والاربعاء واشار الى ان ذلك ياتي من الخطوط السعودية لتواكب مد الجسور بين منطقة عسير وبقية مناطق المملكة .

رمضان بجوار المسجد الحرام

●● تنظم اللجنة الثقافية العامة بجامعة ام القرى محاضرة بعنوان (شهر رمضان في جوار البيت الحرام .. فرصة استغلال شرف الزمان والمكان) لفضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس امام وخطيب المسجد الحرام وعضو هيئة التدريس بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بعد صلاة العشاء مباشرة من يوم الاحد القادم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة في حي العزيزية بمكة المكرمة.

اجتماع للجنة جائزة التفوق العلمي بالشرقية

تعقد لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي اجتماعا لها مساء السبت القادم برئاسة رئيس اللجنة الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وذلك في مكتبه بادارة التعليم .

ويحضر الاجتماع اعضاء اللجنة الاساتذة ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالشرقية وخليل ابراهيم الفزيع رئيس تحرير جريدة «اليوم» وحسن علي الجاسر مدير عام العلاقات العامة والمراسم بامارة المنطقة الشرقية وفيصل محمد القو مدير مدرسة القدس بالدمام .

ويتم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات .. لمهرجان التفوق الخامس والذى سيتم خلال عام ١٤١١هـ وبعض الامور التنظيمية الاخرى .

«الام الخارقة» .. رجل !

لندن ـ ادرج اسم رب عائلة بريطاني ترك وظيفته للاعتناء بابنتيه .. في حين تعمل زوجته لكسب المال بين الاسماء الـ ١٢ الفائزة في مباراة «الام الخارقة» التي اعلنت نتائجها مساء الثلاثاء الماضي في لندن .

وكان ريتشارد بيت ٣٦ سنة يكسب اقل من زوجته (جيرالدين) في النشر حيث كان يعمل قبل ولادة ابنتيهما فقرر ان يكرس نفسه للمهام المنزلية في حين ظلت جيرالدين تعمل محاسبة .

واوضح ريتشارد الذى نشرت الصحافة الشعبية امس قصته انه لا يرى اهتماماته المنزلية استثنائية او مدهشة . الا ان جيرالدين ترى صفاته فائقة فسجلته من غير علمه في مباراة «الام الخارقة» التي تنظمها احدى المجلات وشركة متخصصة في المواد المتعلقة بالطفل . والقيت قرعته استحسان لجنة التحكيم التي منحت جوائز الى ١٢ امراة قبل بضعة ايام من يوم الام .



تعداد .. للمشردين فى أمريكا

واشنطن ـ اشترك ١٥ الف موظف ليلة امس في اول واكبر عملية من نوعها لعد المواطنين الامريكيين المشردين الذين لا ماوى لهم .. في اطار تعداد السكان بالولايات المتحدة لعام ١٩٩٠ .

وقد انتشر هذا العدد الضخم من الافراد المدربين على اجراء التعداد في الشوارع ومحطات قطار الانفاق والحواري المظلمة بالمدن والملاجيء ومراكز ايواء المشردين لتسجيل عددهم .

وقد انتهت المرحلة الاولى من هذه العملية في الساعات الاولى من صباح امس .

ويتراوح عدد المشردين في الولايات المتحدة حاليا بين ٢٥٠ الف وثلاثة ملايين شخص .

وسوف تستخدم نتائج التعداد في تحديد نوع ومدى المساعدات التي يمكن ان تقدمها الحكومة الفيدرالية لحل مشكلة المشردين الذين احتج عدد منهم على التعداد الذين يعتبرونه نذيرا بتقليص المساعدات التي تقدمها الحكومة حاليا !

وقد بدات مكاتب البريد في انحاء الولايات المتحدة توزيع حوالي مائة مليون استمارة تعداد على حوالي ١٠٦ ملايين منزل في اطار التعداد العام للسكان الذى يلزم القانون الحكومة بعرض نتائجه النهائية على الرئيس الامريكي جورج بوش قبل يوم ٣١ ديسمبر القادم .. كما تستخدم نتائج التعداد في اعادة توزيع الدوائر الانتخابية او مقاعد الكونجرس بمجلسيه بين سكان الولايات .

وتشير اخر الاحصائيات غير الرسمية الى ان عدد سكان امريكا يقدر حاليا بنحو ٢٥٠ مليون نسمة بزيادة قدرها ٣ر١٠٪ عن عددهم حسب تعداد عام ١٩٨٠ مما يعني انهم يزيدون بمعدل واحد في المائة فقط .

وقد فاز الاسيويون بنصيبا الاسد من هذه الزيادة في عدد السكان بنسبة ٦٥٪ مقابل ٤٤٪ للامريكيين من اصل اسباني و١٦٪ للسود و٨٪ فقط للبيض .

● احد المشردين الذين شملهم التعداد .. قد وجد له ملجا فوق فوهة بخار في الشارع الواقع قرب البيت الابيض في واشنطن .

«رواس»

كلمة حق

لاتطلب اكثر مما تعتقد انك تستحق ..

تلك هي الخطوة الاولى من اجل ارضاء نفسك .. وقيادتها نحو مساحة النفس السوية المحبة للخير .. تلك التي لاتكره .. ولاتحقد ..

ان معظم ـ العقد ـ التي يعاني منها بعض الناس انهم يشعرون بان الحياة لم تعطهم حقهم .. وان الحظ لم يطرق ابوابهم .. وان الناس لا يحبونهم ..

دعونا ندعو الى وقفة سوية .. ونزيهة مع النفس .. دعونا نعترف بان الحياة عادلة .. لاتظلم .. ولاتنسى .. ولاتتجنى ..

الخياط

الاختبار الوراثي لايعيد الطفل المسروق !

ميلانو ـ اثبت اختبار وراثي التوافق الكامل بين طفل اسمه « فرمان » وزوجين من (لومبارديا) كانا قد تقدما للشرطة ببلاغ عام ١٩٧٨ بسرقة طفلهما الصغير الذي كان عمره عندها خمسة شهور !

وكانت قضية هذا الطفل (المسروق) قد بدات عام ١٩٨٦ عندما تقدم للمدرسة دون وثائق . وقدم والده والتر كروتش صورة لتبليغ متاخر عن الولادة لكن محكمة الاحداث رفضت هذا التبليغ ونشرت صورة الطفل في الصحف وعندما رآها والداه الحقيقيان (انا ماريا وجان باتيستا نوتارنيكولا) تقدما لاسترداده فاجرى لهما الاختبار الوراثي ..

المحكمة لم تاخذ بنتائج الاختبار ومازالت تنتظر ادلة اخرى لاثبات بنوة الطفل !

إشعار

بقلم : نبيل قطب

الجنادرية .. عبر الوطن

صحيح انني لم اشاهد مهرجان الجنادرية السادس على الطبيعه .. ولم اشتم عبق الماضي المجيد من خلال ما قدمه المعرض من تراث وعادات وجهاد للاباء يوم بنوا صروح مجدنا الحاضر ولكنني وعبر ما نقله التلفزيون من صور حيه وما قدمته لنا الصحف من تقارير واخبار ولقاءات عن الجنادريه .. من خلال كل ذلك كنت اشعر بالافتخار والاعتزاز ولاشك ان هذا الشعور سوف يتضاعف لو كانت المشاهدة والمتابعة واقعية ومباشرة .

كما انني متاكد من ان مهرجان الجنادريه لن يكون مصدر اعتزاز وانبهار لابناء هذا الوطن الغالي فقط وانما هو كذلك لن تمكن من الاجانب المقيمين والزوار من زيارته والوقوف على مظاهره وواقعه على الطبيعة مما يمكن من نقل الصورة الى عدد اكبر من خلال ماسوف يتناقله هؤلاء الاجانب الى ذويهم ومعارفهم بل الى مجتمعاتهم .

والمهرجان بذلك يقترب من اهداف معرضنا المتجول «المملكة بين الامس واليوم» مع الفارق بين اهدافهما فمهرجان الجنادرية يستعرض الماضي المجيد لهذا الوطن المفخره ومعرض المملكة ينقل مظاهر الحضاره والتقدم السعودي ويعرضهما خارج الوطن وهو ما يجب الربط بينهما حتى تكتمل الصوره ويقف الجميع على قواعد الحاضر المجيد من خلال ما قدمه الاجداد لدعم المسيره .. وهو تسلسل تاريخي يكمل بعضه ويضع الاطار الصحيح لصورة اليوم .

ومن هذا المنطلق فإنني ادعو بدارسة امكانية اقامة مهرجان الجنادرية في عدة مناطق من المملكة وبالذات الرئيسية منها مثل جده والدمام حتى تتاح الفرصة لابناء الوطن من اجيال عامله واجيال ناشئه من الوقوف على ذلك الحاضر المجيد وتلمس منابع الحضارة ومعايشة ما كان عليه الاجداد وما نحن عليه اليوم بالاضافة الى ان هذه الفكرة تتيح لعدد كبير جداً من الاجانب من الزيارة والتزود بالمعرفة التاريخية عن المملكة .

ولا اعني هنا ان تقام مهرجانات الجنادرية في عدة مناطق من المملكة في وقت واحد وانما يتم الافتتاح الرسمي والعرض الرسمي حسب ما هو قائم الان ثم يعاد لاحقاً في مناطق اخرى من الوطن وبهدف العرض وتوصيل المعرفة على ان يختار لذلك الاوقات المناسبة حيث اوقات الاجازات المدرسية والتواجد الاكبر من الاجانب فمثلاً مدينة جدة التي تعتبر من اهم المدن السياحيه في المملكة والتي يقصدها العديد من سكان مناطق المملكة خلال الاجازات والعطلة الصيفية فضلاً عن ابناء الدول الخليجية الشقيقة وما تحتضنه من اعداد وافره من الاجانب سكون اقامة المهرجان فيها فرصة فريدة وجيدة .

وقد لايكون العرض المتكرر لمهرجان الجنادريه طبق الاصل للمهرجان الرئيسي فقد يكون ممكنا نقل بعض المجسمات واعمال الحرف اليدوية ومظاهر وعادات المناطق بينما يكتفي بعرض صور مكبره او من خلال شاشات تلفزيون توزع في ارجاء المعارض المكرره لتنقل بكثير من الواقعية والقرب مظاهر المهرجان التي قد لايمكن نقلها بالاصل .

كما يمكن ان يراعى تحقيق هذا الهدف اثناء تنفيذ المهرجانات القادمة بما يشابه النظام المعمول به في معارض المملكة بين الامس واليوم .

ومما يؤيد المطالبه بهذا التوجه ما لمسته من العديدين ممن لم تسمح لهم ظروفهم العمليه او الماديه من السفر الى الجنادريه بالرغم من حرصهم على ذلك وشعورهم بخسارة فوات الفرصة املاً ان يلقى اقتراحي هذا الدعم والتاييد من قبل القائمين على مهرجان الجنادرية ..

الاردن : ٤ توائم أنابيب

عمان ـ انجبت سيدة اردنية ولاول مرة اربعة توائم عن طريق الانابيب .

وقال مدير مركز الاردن لعلاج العقم الدكتور زيد الكيلاني ان الام ـ وعمرها ٣٠ عاما ـ كانت تعاني من عقم كامل .

وبعد العلاج تمت عملية التلقيح بزراعة خمس بويضات ملقحة انضجت اربعة توائم مشيرا الى ان عملية الولادة تمت بسهولة ولم يكن هناك ضرورة لاجراء عملية قيصرية رغم ان الولادة تمت بصورة مبكرة وعمر الاجنة سبعة اشهر .

واضاف يقول ان عدد اطفال الانابيب في الاردن بلغ حتى الان نحو مائة طفل يتمتعون جميعا بصحة جيدة وان معظم الحالات من الاردن ودول الخليج العربي وسوريا وان تكاليف العملية لا تزيد عن ثلاثمائة دينار اردني .

هذا اليوم في التاريخ

٢٢ مارس

□ ١٩٣٩ : اطاحت الحركة ... التي قادها ... [illegible] ...

□ ١٩٤٥ : توقيع ميثاق جامعة الدول العربية في القاهرة من قبل وفود سبع دول عربية مستقلة اجتمعت في مؤتمر عام هي المملكة ومصر والعراق ولبنان وسوريا وامارة شرق الاردن واليمن .

□ ١٩٥٦ : لجنة خبراء شكلتها رابطة طبية امريكية ... [illegible]

عجل أنبوب !

باريس ـ استقبلت احدى المزارع الريفية في منطقة غرب فرنسا يوم الاثنين «عجل انبوب» .

وقال المدير العلمي للمزرعة الذى اشرف على متابعة ولادة عجل الانبوب بان هذه العملية التي تتم لاول مرة في فرنسا هي ثمرة ابحاث استمرت عامين لفريق من خمسة علماء مختصين

وقد ولد العجل بالطريقة القيصرية

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٣٠٠٨ ـ ٥٨ ـ ٣٤٢٢ تلكس ٥٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام: [illegible] محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض · مكتب جدة · مكتب المنطقة الشرقية · مكتب الطائف · مكتب الدمام · مكتب ابها · مكتب تبوك · مكتب الباحة · مكتب حائل · مكتب بريدة · مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٠٥٤